СКАНВОРДЫ

БЕЗ БАЛДЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛАНА

№33

СУПЕРКОНКУРС-2! СУПЕРПРИЗЫ!
(Условия на 3-й странице обложки)



МОСКВА - XXI ВЕК

УДК 793.7
ББК 77.22
Ск 42

Ск 42 СКАНВОРДЫ "БЕЗ БАЛДЫ". Выпуск 33. — М.: Лана, 2001. — 32 с.

ISBN 5-88332-249-2/4

Худ. оформление и верстка *Курепина Е.В.*

Изд. лиц. ЛР № 063334 от 15.04.99 г.

Подписано в печать 17.08.2001 г. Формат 60х84/16.
Тираж 32100 экз. Заказ № К-2875. Цена договорная.

Адрес для переписки: 125284, г. Москва, а/я 2, издательство "Лана".
www.ntl.ru/lana; E-mail: lana@ntl.ru
Адрес для распространителей: ул. Поликарпова, 12 (ст. метро "Беговая").
Офис: (095) 945-42-07.
Отдел реализации: (095) 945-24-25, 946-02-40.
Коммерческий директор: (095) 945-11-28.
Отдел рекламы: (095) 945-97-74.
РГУП "ИПК "Чувашия". 428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева,13.

Официальные дилеры издательства «Лана»: в г. Нижний Новгород — ООО Агентство «Роспечать», тел.: (8312) 35-23-38; г. Новосибирск — ООО «АРПИ-Сибирь», тел.: (3832) 20-36-26; г. Воронеж и Центрально-черноземном районе — ЗАО «Сегодня-Пресс-Воронеж», тел.: (0732) 71-10-50; г. Краснодар — ООО «Юг-Пресс», тел.: (8612) 64-87-93; г. Минск — ИП Дереянко, тел.: (10-375-17-) 223-24-44, 216-99-34.

С замечаниями к качеству издания и предложениями по распространению обращаться по телефонам: 945-42-07, 945-56-10.



— Моя жена, — жалуется отдыхающий, — пользуется таким количеством масла для загара, что каждый раз все мои попытки заняться с ней любовью заканчиваются одинаково: я соскальзываю.

Пауки

Х/б или шелков. ткань

Пока ... не грянет

Большак среди деревьев

Плохое сочетание звуков

12

Диспут на повышен. тонах

20

Музыкальный темп

Руководитель строит. работ

13

Друг надувной лодки

Квартирант свалки

Минское "дитя" 1991 г.

И денежный, и встречный

Повесть Л.Толстого

Вокал по-католич.

Ом в зеркале

Кинг-... (мегаобезьяна)

16

18

"... чудеса, ... леший бродит"

Период каменного века

Газ от электроразряда

Словесные "выкрутасы"

Баловник

Разлучающий предлог

23

Дай наоборот

Автор сказки-бестселлера

Кошкин телевизор

"Лови! Хватай!"

14

... де Мопассан

"Ответ" чабану из стада

"Слово" гуся

21

Леди с трагичной судьбой

Разговор без умолку

Приспособы парикмахера

15

17

19

12	13

14	15	16	17	18

19	20	21	Ь	23	Я



Знакомство с "шишками"

Франц. братья-ваятели

Сестрица сибир. бурундука

Богач-"кровопивец"

Отеч. "железный конь"

30

"Авто" с живым мотором

29

Отеч. "шарабан"

Элемент "диалога" малышей

Мини-"глотка" сосуда

Фанат вращения (деталь)

Имя лихой цыганочки

Тихий урохли

33

Любимое словцо акробатов

Антилопа-"железный конь"

26

Древний муромский "босс"

32

Сынок белуги и стерляди

"Биоприкид" человека

Вулканич. текучка

Кусочек лесного лексикона

35

27

Народный "похмелятор"

Крутой англ. химик

Зеленый друг алкаша

Замочил Минотавра

Звуковое сопровожд. испуга

25

Георг-физик

31

Враг корабля

"Подмена" шефа (аббр.)

Кусочек фута

25	26	27	Ч	29	30		31	32	33	Н	35

СКАНВОРД №3

Супер-баритон Эстонии

Галоша для колеса

Идет перед премьерой

"Трава - "волосы" болота

Сырье для бутылки

Движок каната

Анна в колыбели

Гребная "лопатка"

Топорное дело

Серый упрямец

Слезливое дерево

Подруга тулупа

"Финиш" раздора

"Веревка" из стали

Властный китайский дядя

Кусок земли для вассала

Лист - "довесок" к книге

Слуга в гареме

Братан излучины

Антипод судового носа

Сред-во передвижения

Лапчатая птица

Приятель позора

Имя во всемирной паутине

Древнерус. "ас" вокала

Часть пищевода у птицы

"Прадед" службы охраны

Лошадиный лейбл

Номер два в паспорте

Обычное место для рояля

...-кровать (раскладушка)

ПЕРВЫЙ ОТПУСК МОЛОДОЙ СЕКРЕТАРШИ – ДЕКРЕТНЫЙ!

Пограничный нелегал

Грызун-фанат рек

Подчиненная моды

"Солидность" авто

Очень нервная дама

Яркий египетский бог

"Бабки" за книгу

Фамилия "сладкой" фабрики

Баул-крупняк (разг.)

"Зеленая" Алферова

Храм науки (аббр.)

Антипод галопа

Место прописки фэйса

Имя первой училки Пушкина

"Кирпичик" англ. слов

Конфета, враг зубных пломб

Санки для взрослых

"Хит" Ж. Бизе

Александр в колыбели

Богиня египет. прикидов

Друзья локонов

Любимая аббр. Калашникова

Из лексикона кучера

Мобильная веревка

Королевская тусовка

Земноводные "китайцы"

Грустн. ослик без хвоста

...-банк (суперставка)

Собрат ПМ

Крысиная травилка

Остров-"подводник"

Мельница с "винтом"

БЕРЕГИСЬ ТРАМВАЯ И НЕУДОВЛЕТВОРЕННЫХ ЖЕНЩИН!

СКАНВОРД №5

После длительной командировки муж возвращается домой. Жена ему говорит:

— Милый! Ты хотя бы поцеловал меня!

— Но, дорогая! — отвечает он. — После шести лет супружества — и такие оргии!

"Зуб" швейной машины

Резак для закуски

Спорщик-"профи" (разг.)

Рыбье "легкое"

Элемент псовой "фразы"

Горячий брат окрошки

Место прописки байбака

Союз-"амбал" (страна)

Суперзакусь фаната пива

Шамовка "шелкмейкеров"

"А" + "ага" (женск. имя)

Кликуха Штирлица

Микроклуб в поезде

Коллега игрека

Портрет "Веселого Роджера"

Вокал морзянки

Феодал средней руки

Рыбка - из пруда (процесс)

Белая "пыль" штангиста

Эмблема на фуражке моряков

Ткань - "шкура" матраса

Работник-"кочевник"

В заначке итальянца XVI в.

Братан указа

Строй-трест денежн. пирамид

Город с Ватиканом внутри

Тот, кто любит воду

Кожа .. кости

Начинка кошелька

"Чадо" Калашникова (аббр.)

В РЕВМАТИЗМ И НАСТОЯЩУЮ ЛЮБОВЬ НЕ ВЕРЯТ ДО ПЕРВОГО ПРИСТУПА

Дурман разума

Штаны-"метелка"

"Колея" автобуса

Девушка (жарг.)

Житель бочки, греч. философ

ТВ-братан песни

Выя

Анти-троянец

Хищник-малец

Институт "отцов" авиации

Азиатск. водная артерия

Наглость наоборот

С/хоз. морилка

Имя пассии Бекингэма

На ноге сибирского ходока

Жили-были ... да баба

Центр мишени (разг.)

"Речь" теплохода

Вертолетная ночлежка

Недельное пьянство

Папа школы клиницистов

Кошка (разг.)

Враг дыхания в городе

Посуда прачки

Доска-"ударница"

Дружок Пенкрофа

Приемчик призывника

Коллега "Кнорра"

Место прописки чабана

Человек-амфибия из Франции

"Оружие" крикуна

АВТОМОБИЛЬ – ЭТО СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, А БЕНЗИН – РОСКОШЬ

СКАНВОРД №7



"Ник" Аркадия Голикова

Подруга балалайки

Имя "босса" Паниковского

Довесок к платью

Полуфиле

Мини-маркет по-русски

Иноземный братан калаша

Ровная "тусня" лотков

Телепочтальон

Франц. друг километра

Бурное застолье

"Нимб" вокруг Луны

Тумак фехтовальщика

Бабка-"авиатор"

Негативный парень

Пьяный дебош

Кулачн. приложение к лицу

Велосьмерка (деталь)

Приятель домбры

Маленький начальник

Кока-... (дринк-марка)

Муза-историк

Сатирическая телепрограмма

"... и дамы" (Ржевский)

"Нерешительное" междометие

"Голова" подводн. вулкана

"Приемчик" буржуя

Меряет футы под килем

Научное прозвище тестера

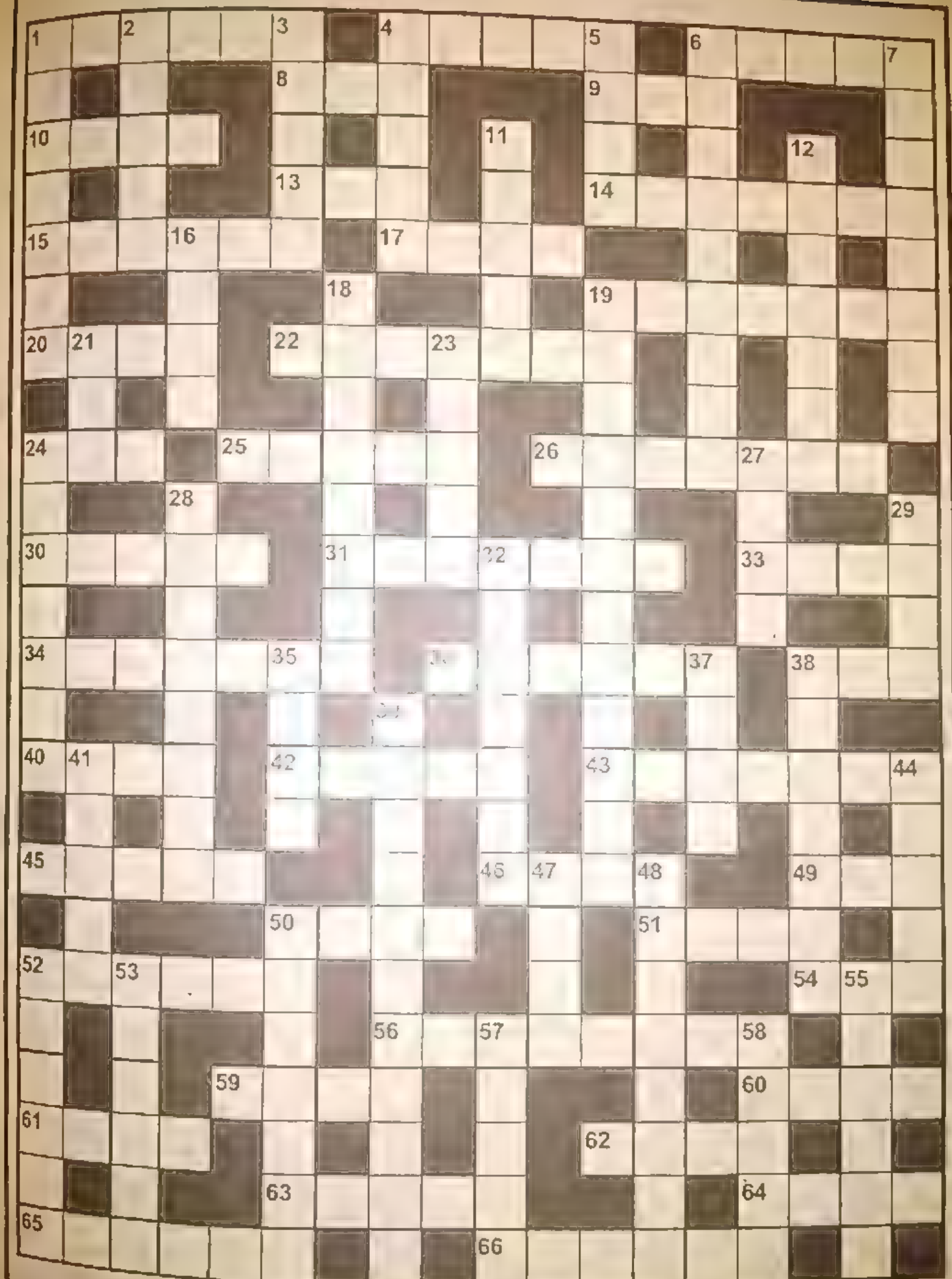
КАКАЯ РАЗНИЦА, ЧТО ТЕБЯ ОКРУЖАЕТ, ЕСЛИ ТЫ ЖИВЕШЬ ВНУТРЕННИМ МИРОМ?

Новый европ. "тугрик"	Аут "по происхождению"	Младший брат края		Любитель стоять на голове		Кайф по жизни (разг.)		Подруга филина
				Экс-муж миледи				
Ядовитый "злодей" в м/ф				"Помоха" в горле		Выгода, прибыль (разг.)		У любителя дивана
			Сборище (разг.)					
Крупный азиат. чинуша	Главный чешский антинемец		Ложе старин. храпуна		Сыграл суперагента (имя)		Морская мечта гурмана	
Человечек					Древняя франц. "копейка"			
Рус. политич. "левак"		Слащавость льстеца		Число нянек у безглазого				
				Город суперфанов Земфиры				Жертва орфограф. реформы
Алексей для друзей	«Лысый» остров		Отломанное счастье одока	Строевая геометрия	Чуть выше цвайки			
						Киношный Грегори	Сельская весен. "запарка"	
Количеств. подруга кучи					Греч. буква-"трезубец"			
Итал. "ас" сонетов		Человек в хаки (разг.)						
					"Агу" лягушонка			

ПРИНИМАЯ НИЗКИЙ СТАРТ, УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО СЗАДИ НИКТО НЕ БЕЖИТ С ШЕСТОМ!!!

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Полоса густого дыма для маскировки. 4. Берестяное изделие для укладки, носки чего-нибудь. 6. Наездник. 8. Движение со свастикой. 9. Овраг с пологими склонами и плоским днищем. 10. Растение с древовидными ветвями, не имеющее главного ствола. 13. Соперник Рикки-Тикки-Тави. 14. Собрание чего-нибудь занимательного, ценного (перен.). 15. Плененное имущество врага. 17. Среднеазиатская водка. 19. Мясо утки (разг.). 20. Катод, сменивший ориентацию. 22. Кто носит фиолетовую сутану? 24. "... Перпл" (группа). 25. Емкость для жидких и сыпучих тел. 26. Большое казачье селение. 30. Дикий кабан. 31. Премьер-министр в некоторых странах. 33. Житель Западной Азии и Африки. 34. Популярный испанский коктейль. 36. Американское млекопитающее рода кошек. 38. Старинная мера измерения соли. 40. Жидкое тесто. 42. Крепость, в которой Генрих VIII обручился с первой женой и казнил вторую и пятую. 43. Блаженное состояние отрешенности от жизненных забот. 45. Народ, живущий в Европе. 46. Предоставление одной стороной другой стороне имущества во временное пользование. 49. Жертва кариеса. 50. Созвездие Южного полушария. 51. Высокие меховые сапоги. 52. Передвижное цирковое сооружение. 54. Углубление в верхней части горы. 56. Грызун семейства беличьих. 59. ... Пиросманашвили. 60. ... Шифрин. 61. Окраска. 62. Отдельный момент, стадия какого-нибудь процесса. 63. Круглые котлеты из рубленого мяса. 64. Шарообразная форма дыма. 65. Чио-Чио-сан по национальности. 66. Один из главных городов России.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Консервирование. 2. Принадлежность лодки, без которой она не сдвинется с места. 3. Бальнеологический курорт в Армении на реке Раздан. 4. 8-разрядная игровая телеприставка. 5. Политическое объединение. 6. Житель северо-восточного африканского государства. 7. Погребальная колесница. 11. Денежная единица ряда стран. 12. Житель африканской страны. 16. "Надо, ... , надо" (разг.). 18. Одна из башен Московского Кремля. 19. Использование (синоним). 21. Вид института (аббр.). 23. Государство в Африке. 24. Кусок, дополняющий взвешиваемое до нужного веса. 27. Мусульманское государство в Юго-Западной Азии. 28. Населенный пункт при городе. 29. Наружная часть колеса. 32. Римский политический деятель, оратор и писатель. 35. Древнегреческое название Дуная. 37. Подходящее растение для венца мученика. 38. Древний язык. 39. Признак короткого ума. 41. Скамейка в парке. 44. Место хранения продуктов. 47. Певица, исполнившая хит "Иногда". 48. Часть курительной трубки. 50. Гадание. 52. Страна на Скандинавском полуострове. 53. Кусок дерева такой длины, которая годится, чтобы идти в печь. 55. Астрономический термин. 57. Строго установленный порядок. 58. Любимый головной убор Ю.Лужкова.



Хит "короля" поп-музыки

Мера земли дачников

"Рукастый" примат

"Ширли-мырли", (имя актрисы)

Папа рус. символизма

Сибирск. город-"старичок"

Геологич. "шмат" времени

Новье с англ. уклоном

Пернатый амбал

Плавучее бревно (рыба)

"Пушок" на ткани

Отеч. дядя с винной мерой

Младший брат эры

— С той минуты, как я познакомился с вами, — говорит мужчина своей курортной знакомой, — я не могу ни есть, ни пить, ни курить...

— Вы так сильно полюбили меня?

— Нет, просто на все это не остается денег.

Газовый "танкер"

Стихийный "слет"

Дырка ружья

"Персонаж" песни "Ау"

Прокурорская "трибуна"

Футбольный генератор

Заграничн. ситуация в спорте

Тусовка водорослей

Антидруг

Цивильная маслина

"Земля" в словах

И дух ... ("отброс копыт")

Турецкий сельск. толстосум

Азиат. подруга свирели

Носитель "натуры"

Ядовитая кусака

Дочка Лиги Наций

ЕСЛИ НА ВАС УПАЛО ЯБЛОКО – УДИРАЙТЕ ПОСКОРЕЕ, ПОТОМУ ЧТО ЯБЛОНЯ ОТ ЯБЛОКА НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ

В горном санатории пациент жалуется врачу, что ему здесь тяжело дышится.

— Как?! — удивляется врач. — В этом прозрачном воздухе?

— Вот именно! У себя дома я привык видеть, чем дышу.

- Литер. оздоровитель фауны
- "Звериная" литература
- Плац штангиста
- Человек с большим носом
- "Упитанное" дерево
- Шибко небритый мужик
- Шмотки на выброс
- Имя Бати Брандона Ли
- Мёдная ячейка
- "Живой довесок" к слову
- "Облачная" худож. краска
- Родина кореша Энгельса
- Коробчонка отеч водилы
- Трубочка с "носиком"
- Город, в котором дядька
- Из "лексики" грудничка
- Бог-боевик
- Их плетет интриган
- Казачий шеф средней руки
- "Пока" по-ита- [illegible]
- "Босс" южной республики
- ...- .. (трепотня)
- Конкурент "Боинга"
- Предтеча буквы "ща"
- Хит детского киноюмора
- "Жидкая трасса" Верхоянска



СОВЕТ НЕТЕРПЕЛИВЫМ: НИКОГДА НЕ НАЧИНАЙТЕ СВИДАНИЕ С ТОГО, ЧЕМ ОНО ДОЛЖНО ЗАКОНЧИТЬСЯ

Игра юных сыщиков

Закорючка от кумира

Любимый процесс зарплаты

Звук выключателя

Тип с подвижной "крышей"

Суперстарье

Сборник певцов

Восн. "опора" МВД (аббр.)

Из "лексики" гриппозника

Школьный "банан"

Некультурный военный

Киношный "ас" кунг-фу

Субъект-"мобильник"

Америк. "король" кино 80-х гг.

Братан риска

Водоплав повар

"Слезный" минерал

Америк. асхуров и свингов

Часть одежды птицы

Имя корифея франц. песни

С яблочками, но не сад

Вторые... зрители... кузнеца

Живот-крупняк (разг.)

VIP по-исламски

Шамовка

Пачка строк в поэме

Ж/д "тянучка"

Выросшая Даша

Пора "отдыха" от спектакля

До ушей у весельчака

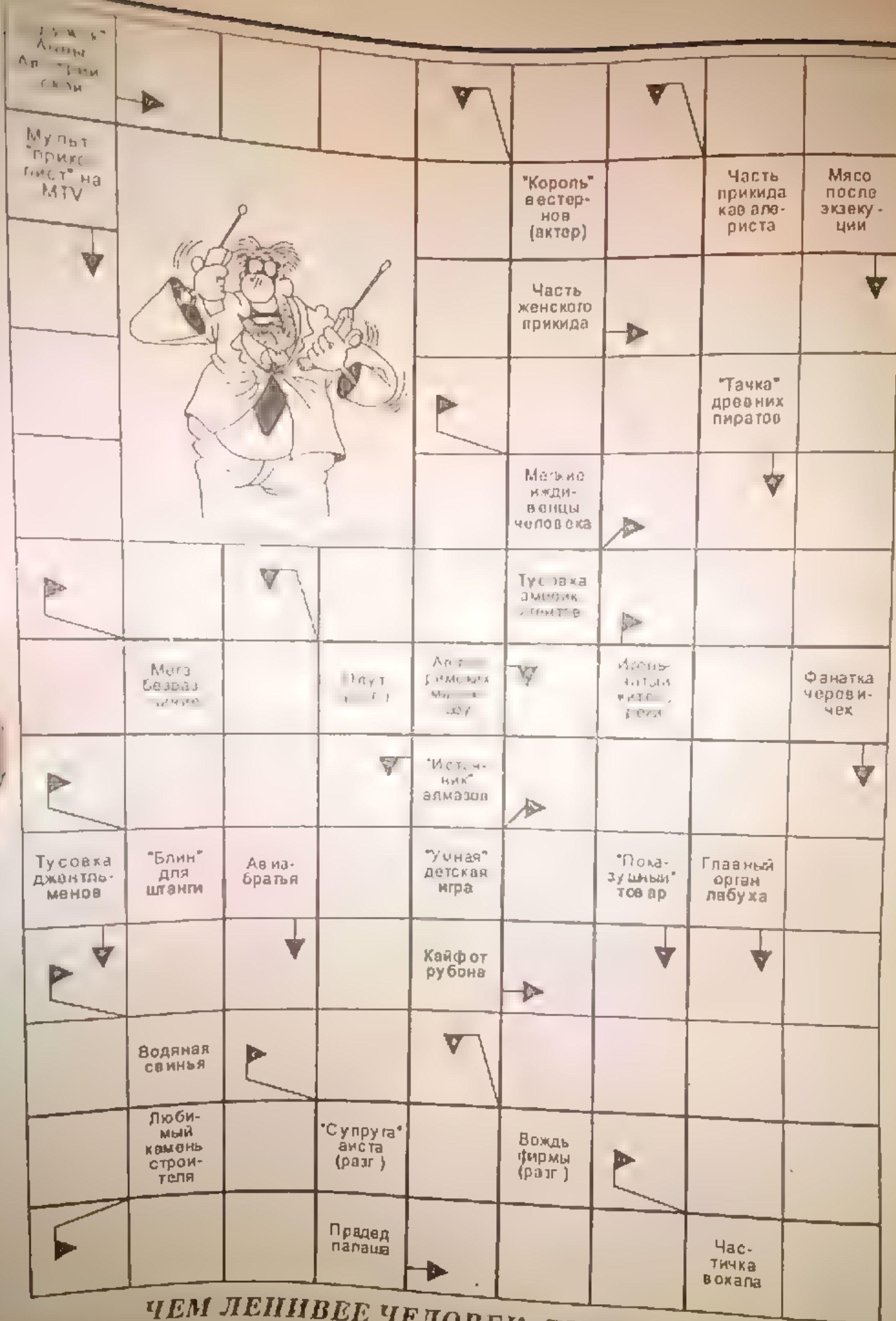
Тяжелое вторсырье

Такаси-спортсмен

ДЕНЬГИ, ЗАЖАТЫЕ В КУЛАЧКЕ ХИРУРГА, НЕ ВЫПАДАЮТ ДАЖЕ ПОД ДЕЙСТВИЕМ МЫШЕЧНЫХ РЕЛАКСАНТОВ

Фирма с "толпой" хозяев				Воспевающий опус рифмача	Ор горлопана на сцене		Фуражка гимназиста	
Накопитель голосов		Кроличий акушер. процесс					Заслуж. [illegible] России	
				в шляпе (удача)	Декламация под музон			
Ее "пасет" муравей		Старший брат дюйма	Жилище души труса					
			Тушеный рубон	Крутой "железный конь"				[illegible]
И ягодицы, и задворки	У него чешутся руки					Шкет в романе Марка Твена	[illegible]	
			Сверхжестокий дядя (разг.)	Тачка, колеса шарабан				
	Гоночная ледовая "тачка"	Кабачковое пюре					Мужик из Варшавы (устар.)	
				Боксерская "запрещенка"	Горит в глазах изверга			
	Шкет-кловетник	Розница (антоним)				[illegible] высоты		
					Кулинарная "фишка" Демьяна			
	Голос мальца-горлопана		Колючий атрибут Нового года				[illegible]	
				Свиной разговор	Стена сада			

ЗАПОРОЖЕЦ ЛЕТАЕТ КАК ПТИЦА –
КАК ГОРДАЯ ПТИЦА ПИНГВИН



ЧЕМ ЛЕНИВЕЕ ЧЕЛОВЕК, ТЕМ БОЛЬШЕ ЕГО ТРУД ПОХОЖ НА ПОДВИГ

Голосистая Лика

Баранка в геометрии

Игольчатый цветок

"Пушечная" часть слов

Британ лошадиная мелочь

Знаменитый индийск. "зек"

Разделать под ...

"Дыхание" востока

Флирт некоторых птиц

Трепотня по-английски

Куле для толстосумов

Страница - "шефиня" книги

Вектор-малец

"Учебка" рабочего класса

Железный музон

Босс шлюпа "Дискавери"

Итог долгого дэнса

Легкие города

Игра продвинутых японцев

"Пограничный" поплавок

Мега-аппетит

Основа "бриллиант руки"

Зародыш реки Тасеева

Враг щуки

Город - "кореш" Ялты

Любитель приврать

Уильям - папа Пенсильвании

Облегчает похмелье

Восточн "двойник" ФРГ

Глина-"шампунь"

Дама из ребра

Чувство - "стимул" ругани

Собрат фиакра

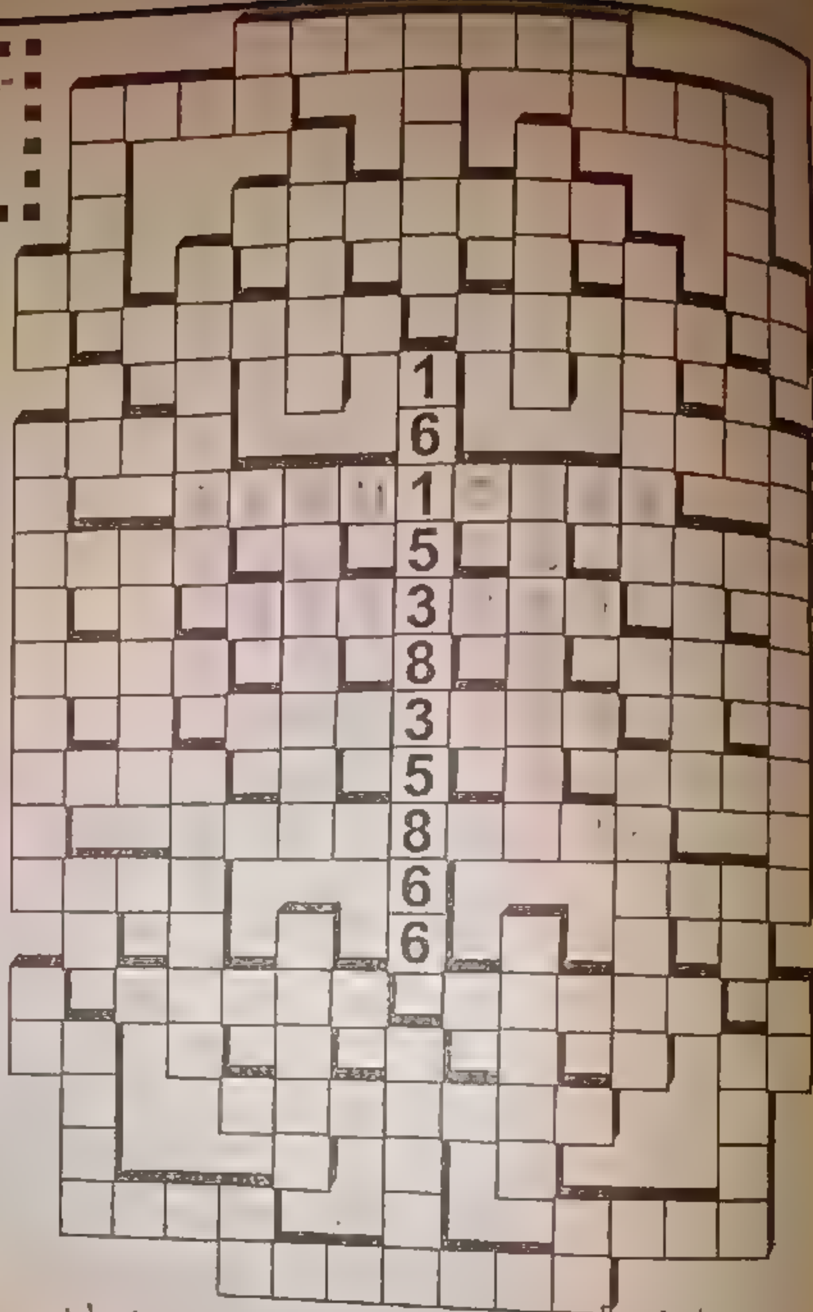
Предвестник концерта

Зарплата без труда

"Папа" маникюра

ЕСТЬ ВРЕМЯ РАЗБРАСЫВАТЬ КАМНИ,
И ЕСТЬ ВРЕМЯ УВОРАЧИВАТЬСЯ ОТ КАМНЕЙ

— Что вас больше всего привлекает в мужчине?
— Его женщина!



2 ЦИФРЫ
01
05
12
16
19
20
22
31
38
45
48
52
61
65
80
89

4 ЦИФРЫ
1054
1062
1198
1359
1401
1651
2079
2265
4378
5746
5776
6321
6595
6608
6943
7443
7696
8006

5 ЦИФР
00416
01863
11819
41183
49361
51960
57062
64667
78144
81539
90714
93306

6 ЦИФР
036871
117266
666180
778555

7 ЦИФР
4283794
5504600
6483127
8653964
8958219
9229443
9392291
9596398

9 ЦИФР
296328527
509410987
663683141
694017143



Жена селезня

ТВ-канал из новеньких

Композитор, фанат Глинки

Коленце в танце

Кольцевой вояж

Гибкая "подруга" рыболова

Пацан-лакей

"Тусовка" трудяг

Бочечных дел мастер

Картинный голыш

Домаш. "картинки" (аббр.)

"Отец" желудя

Писанина в кадре

Дед отеч автобусов

Для "зеленых" театралов

Вертушка для детей

Один из неизвестной троицы

Подруга пана

Военный "облом"

"Старт" на перекладине

Мера "мучного" барышника

Мифологическая река

Америк. братан какаду

Антипод вампира

Любитель красивой одежки

Колыбель бакса

Полит-команда Альбиона

Драгоценная "стекляшка"

Пассив в китайск филос.

Сотня по сути

Торговая точка (разг.)

Товарная картонка

"Матрас" для русалки

Муж в суматохе от сбора в командировку невнимательно слушает наставления жены, которая напутствует его:

— Купишь мне ночную сорочку и сетку для волос.

Завершив дела по командировке, муж идет в магазин и, с трудом припоминая наказ жены, говорит продавщице:

— Дайте мне женскую ночную сорочку с сеткой для волос.

Продавщица отвечает ему с издевкой:

— А может, вам еще дать и мужские кальсоны с мешочком для яиц?

ДЕМОКРАТИЯ – ЭТО КОГДА НАРОД МОЖЕТ ПОСЛАТЬ ВЛАСТЬ ТУДА, ГДЕ НАХОДИТСЯ САМ

СКАНВОРД №18

Приятель кураги
Предок батрака
Чудо в детских триллерах
Контора "анти-саботаж"
Змеюка с супер-ядом
Дело спортивного грубияна
Болтливый попугай
Очки втирать
Деревенский каньон
Самое жаркое местечко
Звуковой спутник удивления
Живая линза (устар.)
Детский ушиб
Суть национальной рыбалки
"Коробчонка" новых русских
Структура "охраны прав"
"Армада" в поднебесье
"Каталажка" для должника
Шейная обмотка
Крупная "сотка" по-англ.
Иаков-шкет по-русски
Антипод вывоза
Обманщик в цирке
Азиат друг индюка
Оценка троечника
Движок зарядов (аббр.)
Кореш презента
Разгул красок
Кувшинное ...
Киноколлега слова "кю"
Антипод команды "фас"
Ему закон не писан
"Начинка" недели
Мифич. "босс" ветров
"Костяк" выучки
Добавка к бурят "Улану"
"Да" по-испански
Обладатель ноздрей
Быстрый приятель брасса
Буква, похожая на "эр"
Страна - родина хунты

ВЕРНУЛСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ, И ЖЕНА УСТРОИЛА ЕМУ СЦЕНУ ВЕРНОСТИ

Осиная атака

Отеч. супердирижер

Джунгли под носом

Соратник Степана Разина

Контора амер. "Штирлицев"

Автобус-малец

Гуляка (устар.)

Сказоч. страшилище-киллер

Античный "Церетели"

Крутой пилот

Америк. писат., Эдгар ...

Массовое чтиво (аббр.)

Курица по-народному

Розовощекая картошка

Западная соседка ГДР

Злак китайских житниц

...? - В Караганде!

Предтеча евро

Обложка для картин

Прямая по кличко "икс"

Минимоpe Кливленда

Бестолковый тип (разг.)

Парнишка для морозн. дамы

Сухофрукт, измер. фунтами

Конкурент "беретты"

Не ... дома (креза)

"Дарительница" тифа

Современ. военный "набег"

"Коллега" рек По и Тибр

Отеч "конь" байкера

Словесный "тоник" акробата

Байки Мюнхгаузена

Веревки Гименея

Родич слеги

Киношница и вокалистка

Пройдоха (разг.)

... весь опор (спринтер)

"Саундтрек" приглашения

Антипод "виры"

Дойти ... ручки

Банный атрибут

СКОЛЬКО ЛОХА НЕ КИДАЙ, ОН ВСЕ В РОТ СМОТРИТ

Один из америк. "братвы"

Сто лет в ...

"Искусственная" порода

Старт резания

Папа джазового инструм.

Дитя окисления железа

Страна - "источн." сахара

Стеклянная "дробь"

Бумажная завитушка

Вот те ...! (удивление)

Плавучий минифорт

Хвостик зерна

Подводное "поле"

Специальное вранье

"Гипермаркет" Европы

"Шаг" к идеалу единоборца

Древний дринкач

Небесная "маковка"

Друг воен. котла и мешка

Царская "разборка"

Божество-амбал

Тупая голова (разг.)

Злостный сорняк

Продок террориста

Потя в Америке

Полумуж, полухолостяк

Крутая старин. "дверь"

Финанс. "ходок" по Латвии

Егип. богиня-"универсалка"

Базис одежды

РАЗВОД – ЭТО НЕ ЭКСПРОМТ! ЕМУ НАДО ПОСВЯТИТЬ ГОДЫ БРАКА

Разговор приятелей:

— У тебя так лицо округлилось после отпуска у моря. Вас так хорошо кормили?

— Нет, просто мне приходилось два раза в день надувать резиновый матрац.

Приспособа "антищетина"

Кусок (деньги)

Артериальная "пробка"

Живой "айсберг"

Муз. восьмерка

Горячая "мазь" из вулкана

Земляной червяк (м/ф)

"Овсянка, ..!"

Наука "бродячих" ученых

Китайск. культов. личность

"Грозный" мужской голос

"Весомый" рок (муз.)

Тусовка крутых шахматистов

Ответная речь леса

На спине "корабля пустыни"

Пастырь горбатых животных

Хвостатый пиджак

Незнакомый мужик

Место минирелакса ямщика

Мотовлага

Рим. бог - фанат стад

Застрявшая кабинка

Засланный казачок

Братан ложбины

Контора с акциями (аббр.)

"Фишки" народного стакана

Верхняя соседка ноты "ми"

Западная военная тусовка

Жена и муж возвращаются с разных курортов. Ночь. Спальня супругов. Жена вскакивает и кричит спросонья:

— Ой! Муж пришел!

Муж (уже из-под кровати):

— Где он?!

ЧЕМ БОЛЬШЕ ЦИФР, ТЕМ БОЛЬШЕ НЕ НАДО

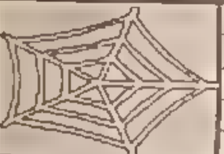
ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД №23

**ПРИВЫЧКА НЕ ЖЕНА,
ЕЙ НЕ ИЗМЕНИШЬ**

КАК РАЗГАДАТЬ ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Японский кроссворд — это зашифрованный рисунок. Каждая из цифр (вверху и слева от кроссворда) показывает количество закрашенных клеток, а количество самих цифр в ряду дает представление, сколько групп таких клеток находится в строке или столбце. Процесс разгадывания заключается в определении местонахождения каждой из клеток.

Если правильно закрасить все клетки, то появится зашифрованная картинка.



Столбцы (сверху вниз):

Столбец	Цифры
1	5 12 2
2	5 12 2
3	5 11
4	5 10 1
5	6 10
6	6 9
7	1 7 2 8 2
8	7 1 1 6 2
9	7 1 6
10	7 1 6
11	7 3 5
12	7 4
13	7 4 2
14	6 1 4 2
15	6 2 4
16	5 2 4
17	5 3 5
18	5 2 6 2
19	5 2 6 2
20	5 3 6
21	6 1 11
22	6 10
23	6 10
24	6 10
25	6 8
26	6 8
27	5 8
28	4 1 10
29	3 2 4
30	2 3 4 1 1
31	6 4
32	3 6 4
33	5 6 4
34	5 6 9
35	5 6 9
36	12 10
37	12 11
38	12 8
39	12 8 1
40	12 8

Строки (слева направо):

Строка	Цифры
1	30 8
2	30 8
3	29 9
4	28 9
5	27 9
6	10 6 5
7	2 7 3 1 10
8	3 8 10
9	5 4 11
10	8 12
11	7 13
12	6 4 10
13	7 1
14	7 1
15	10 10 5
16	40
17	40
18	40
19	5 24
20	1 5 12 7
21	2 8 1 7
22	2 8 7
23	2 2 2 8 1 4
24	2 2 2 4 1 4 1
25	4 1 1

Еда мычащих "гурманов"

Их заговаривают

Угрюмый тип (разг.)

Портки от "Lee"

Шматок времени

Место прописки нефти

"Отброс копыт" динозавров

Должность Кончака

Корифей скандинавск. драмы

Змея-амбал

Братан интуиции (разг.)

"Дитя" ст. "Ждановская"

Звание-"важняк"

Монг. колхозник

"Вотчина" африканеров

Супер-пельмени

Рейд в ... врага

Краска-"натуралка"

Тощая бумага

Хаотичный "сейшн" (разг.)

Харч по-старому

Современ "фиговый листок"

... природы (Маугли)

Табор по-монгольски

Атомы-летуны (в-во)

Речной "вираж"

Кусачая "эскадрилья"

Один из лунных "ходоков"

По ... в долгах

Монозаезд вологонщика

Девушка конкурса красоты

Светильник-француз

ДЕНЬГИ ТО НАЧИНАЮТ КОНЧАТЬСЯ, ТО КОНЧАЮТ НАЧИНАТЬСЯ!

СКАНВОРД №24

ВЫСШАЯ МЕРА НАКАЗАНИЯ ДЛЯ ДОН ЖУАНА – ПОЖИЗНЕННЫЙ БРАК

Завсег-датай Уимбл-дона

Тоник корсара

Ест, . . за ушами трещит

Весовой "малек"

Аналог Нюры

Сколь-зящий "аллюр" машины

"Танц-пло-щадка" в доме

Рос. "частная лавочка"

Ради-стка с мла-денцами

Бразиль-ский пи-сатель

Рос. город-"стари-чок"

Слезли-вый процесс

Подруга разборки (разг.)

Закла-дывает за во-ротник

Время до "каюка" харча

Из "клана" казуаров

Франц. друг кишмиша

Объект древнего окулиста

Птичье сборище

Дурак в квадрате

Титул восточ. приколи-ста

Главный по юрид. разбор-кам

Люби-мый лес И. Шиш-кина

Любимая жердь прыгуна

"Пивной" живот

Рус. "каста-ньеты"

ДОСТИЧЬ ВЕРШИНЫ МОЖНО ЛИШЬ ДВУМЯ ПУТЯМИ: ВЗЛЕТЕВ СОКОЛОМ ИЛИ ПРОСКОЛЬЗНУВ УЖОМ

"Мекка" отпуск-ников

"Задум-чивый" компью-тер

Рус. "ас" кисти

Амбал среди сумок

Минерал - "жерт-ва" мастера

Босс антирим-ских племен

У СТУДЕНТА ВСЕГО ДВА ПРАЗДНИКА – НОВЫЙ ГОД И КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Винo-
"кисля-
тина"

"Голова"
воен.
отряда

Тайна
жен-
щины

Восточ-
ный
крупный
"босс"

Исланд.
горное
"пекло"

Вотчина
театр.
осветителя

Судовая
шлюпка

Лицо
азиат.
националь.

Ошибка
(разг.)

Живот-
ное- "но-
сильщик"

Номер
два муз.
гаммы

"Легкие"
водолаза

Стихо-
творная
"двойка"

Коллега
Зевса
по
грозам

Вернувшись из командировки, журналист показывает жене фотографию Пизанской башни. Она смотрит на нее, хмурится и заявляет:

— Ох, видно, и здорово ты там нализался!

Из "лек-
сикона"
сочки

"Мекка"
сатири-
ков

Он в
матем.
ни бо,
ни ...

Жираф-
малютка

Ахилле-
сова
"сла-
бинка"

Рас-
крошен-
ное
мясо

Короткий
у глупца

Кустар-
ник-
иждиве-
нец

Братан
"от-
ключки"

Тетя,
преры-
вающая
фильм

Мобиль-
ное
дело
певцов

Заплатка
на снегу

Мечта
Бендера

Враг
дезодо-
ранта

ЕСЛИ У ВАС НЕТ ШИЗОФРЕНИИ, ТО ЭТО ЕЩЕ НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ОНИ ЗА ВАМИ НЕ СЛЕДЯТ

СКАНВОРД №26

СВЕРШИЛОСЬ!!!

Подведены итоги суперконкурса, объявленного издательством в декабре 2000 г.! Получено более 4000 писем наших читателей! Мы поздравляем победителей и желаем им оставаться с нами всегда!

ПОБЕДИТЕЛЯМИ СУПЕРКОНКУРСА СТАЛИ:

1-й ПРИЗ — компьютер (15000 руб.) — Беляева Наталья Владимировна, г. С.-Петербург.
2-й ПРИЗ — телевизор (12000 руб.) — Галатонова Марина Анатольевна, г. Москва.
3-й ПРИЗ — муз. центр (10000 руб.) — Абрамов Дмитрий Владимирович, г. Обнинск.
4-й ПРИЗ — видеоплеер (7000 руб.) — Михайлова Екатерина Павловна, пос. Глазок.
5-й ПРИЗ — фотоаппарат (4000 руб.) — Коротков Валерий Александрович, г. Магнитогорск.

И ЕЩЕ ОДНА НОВОСТЬ!

Издательство приняло решение дополнительно к объявленным суперпризам поощрить денежными призами еще пятерых наиболее активных участников суперконкурса:

Кухто Николая Анисимовича (г. Тверь), 2031 купон — 1200 руб.
Положенцеву Ирину Викторовну (г. Курск), 1523 купона — 800 руб.
Манякову Ольгу (г. Н. Новгород), 470 купонов — 500 руб.
Руднева Николая Евгеньевича (г. Воронеж), 405 купонов — 300 руб.
Мыленкову Елену Александровну (г. Н. Новгород), 343 купона — 200 руб.

Мы благодарим всех, кто принимал участие в суперконкурсе, кто не пожалел своего времени и средств на приобретение наших изданий, кто, даже не выиграв приза, остается поклонником издательства «ЛАНА»!

Мы не можем опубликовать имена всех участников суперконкурса, поэтому назовем наиболее активных: Подчиненнов Б. Г., г. Воронеж, Васильев С. В., г. Балхаш; Учускин А. В., г. Москва; Фролова А. Л., г. Москва; Фомина И. В., г. Орел; Башмаков Р. К., г. Подольск; Кузнецова О. В., г. Москва; Мельник С. П., г. Москва; Скороходько В. М., г. Балашиха; Алексунин В. А., г. Мытищи; Носков Ф. И., г. Москва; Фрунзе М. А., г. Москва; Сидоров А.А., г. Павловский Посад; Ковалев А. А., г. Усть-Илимск; Куранов Е. В., г. Москва; Моряхин М.Л., г. Муром; Симонов В. И., г. Белгород; Железняков С. А., г. Бор; Терентьев В. М., г. Усть-Илимск; Кузнецов А. И., г. Электросталь, Гапыгин Т. В., г. Москва.

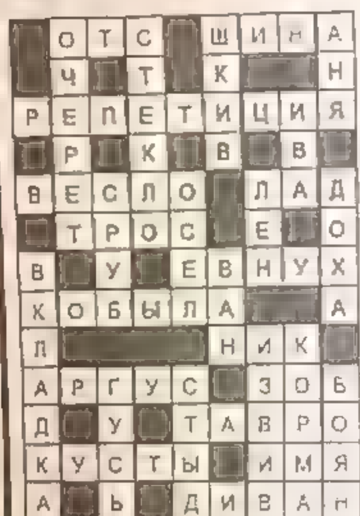
Денежные призы будут отправлены почтовым переводом. Для получения суперпризов или денежной компенсации за них победителям нужно написать письмо в редакцию, в котором указать свои полные паспортные данные и свой почтовый адрес места жительства. Победители, занявшие 1—5-е места, по своему желанию вместо призов могут получить денежную компенсацию, предупредив об этом редакцию заранее. После получения этой информации редакция в течение десяти дней отправит победителям выигранные призы и денежные переводы. Если кто-то из победителей собирается в Москву сам, работники редакции с удовольствием встретят Вас и решат все вопросы с получением выигрышей на месте.

— Товагищи!!! Кегенский пгопил бгоневик!!! Но мы сдадим бутылки и постгоим новый и совегшим наконец Социалистическую революцию!!!

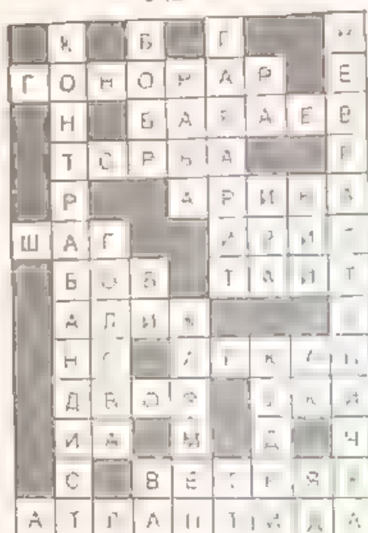
Соратники Ленина были большими шутниками. Они любили писать и расклеивать по столице объявления типа: “Продается дойная корова”, “Плету лапти недорого” или “Продается самогон” и везде указывали кремлевский адрес Ильича. Вот и тянулся к Ленину народ нескончаемым потоком.

Однажды в детстве мама поймала Ленина с папиросой. Он дал обещание не курить. Потом он давал еще много разных обещаний рабочим и крестьянам, но выполнил только первое.

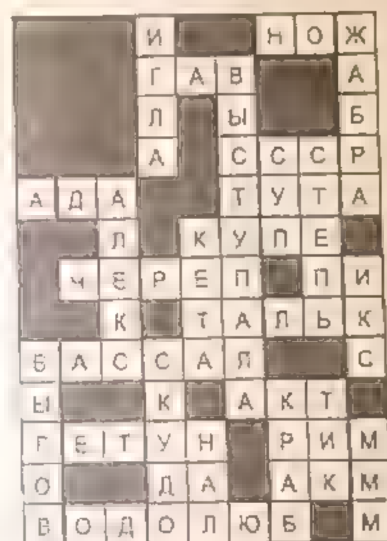
№ 4



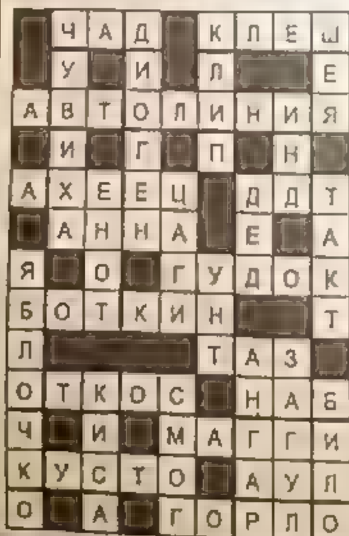
№ 5



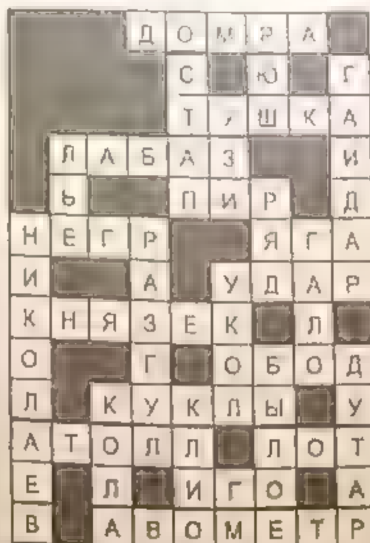
№ 6



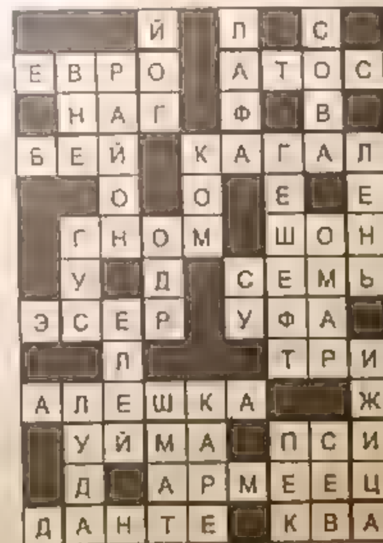
№ 7



№ 8



№ 9



№ 11

№ 12

№ 13

№ 14

№ 15

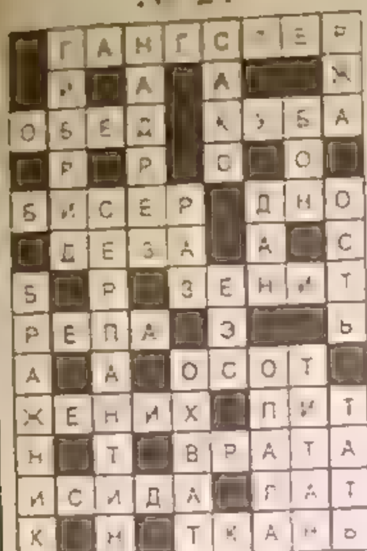
№ 16

№ 18

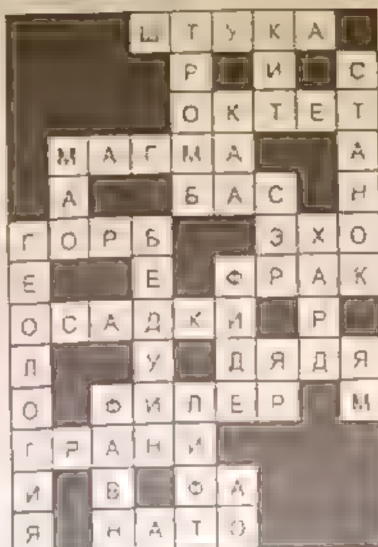
№ 19

№ 20

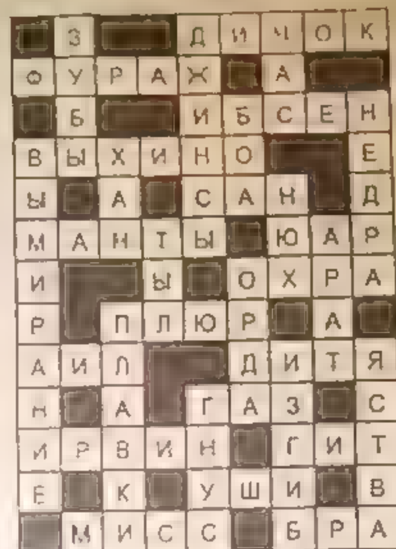
№ 21



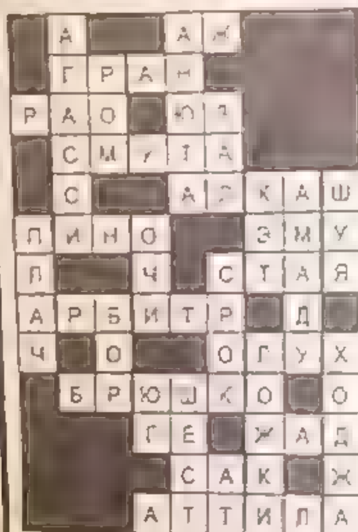
№ 22



№ 24



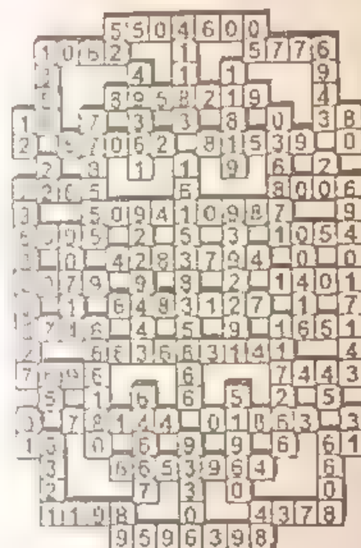
№ 25



№ 26



№ 17



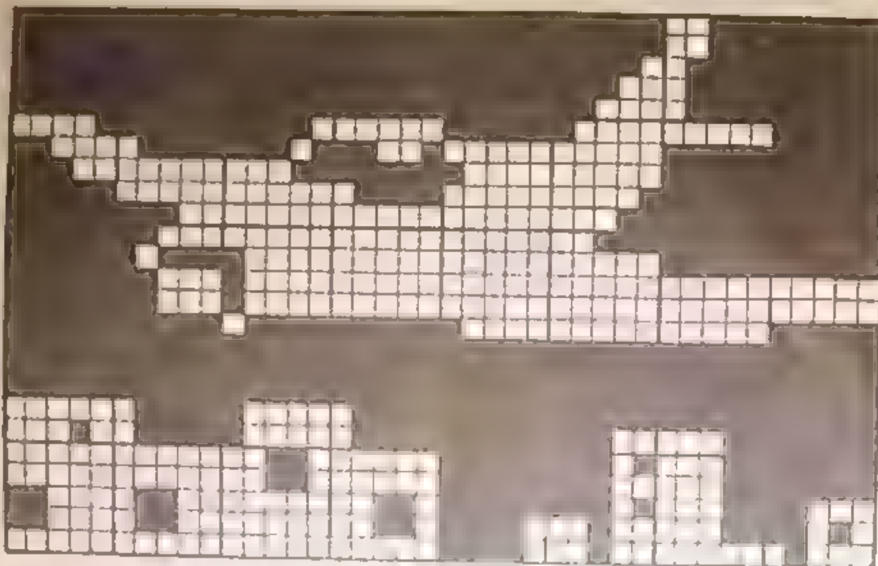
№ 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Завеса. 4. Короб. 6. Ездок. 8. РНЕ. 9. Лог. 10. Куст. 13. Наг. 14. Копилка. 15. Трофеи. 17. Арак. 19. Утятина. 20. Анод. 22. Епископ. 24. Дип. 25. Сосуд. 26. Станица. 30. Вепрь. 31. Канцлер. 33. Араб. 34. "Сангрия". 36. Оцелот. 38. Пуд. 40. Кляр. 42. Тауэр. 43. Нирвана. 45. Шведы. 46. Наем. 49. Зуб. 50. Волк. 51. Унты. 52. Шапито. 54. Кар. 56. Бурундук. 59. Сосо. 60. Ефим. 61. Цвет. 62. Этап. 63. Битки. 64. Клуб. 65. Японка. 66. Москва.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Закатка. 2. Весло. 3. Арзни. 4. "Кенга". 5. Блок. 6. Египтянин. 7. Катафалк. 11. Франк. 12. Алжирец. 16. Федя. 18. Спасская. 19. Употребление. 21. НИИ. 23. Судан. 24. Довесок. 27. Иран. 28. Пригород. 29. Обод. 32. Цицерон. 35. Истр. 37. Терн. 38. Праязык. 39. Туполобость. 41. Лавка. 44. Амбар. 47. Алсу. 48. Мундштук. 50. Ворожба. 52. Швеция. 53. Полено. 55. Азимут. 57. Режим. 58. Кепка.

№ 23

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД





ИЗДАТЕЛЬСТВО "ЛАНА" ОБЪЯВЛЯЕТ

СУПЕРКОНКУРС-2

с СУПЕРПРИЗАМИ!

Для участия в суперконкурсе необходимо собрать и единовременно не позднее *15 марта 2002 года* (по почтовому штемпелю) выслать в издательство "ЛАНА" по адресу: 125284 Москва, а/я 2 любое количество купонов "СУПЕРКОНКУРС" из любых перечисленных ниже изданий издательства "ЛАНА", которые выйдут в свет во *2-м полугодии 2001 года*.

ГАЗЕТЫ: *"Экстра-сканворд" №13-24, "ЯК-ЛАНА" №13-24, "Амазонка" №13-24, "Тарзан" №3-14.*

СБОРНИКИ СКАНВОРДОВ:
"Клевые" № 13-18, "Оторвись" №23-28, "Безразмерные" № 23-28, "С охотой" № 26-31, "Залетные" №18-23, "Сударыня" № 23-28, "От япончика" №15-20, "Кафе сканвордов" №23-28, "Шпилька" №23-28, "Без балды" № 31-36, "Ламбада" №25-30.

На конверте не забудьте указать Ф.И.О., индекс, полный почтовый адрес и телефон. *Ксерокопии купонов не принимаются!* Победителями станут те наши читатели, которые пришлют большее количество купонов.

Вручение призов состоится *30 марта 2002 года* в центральном офисе издательского дома "ЛАНА". Победителям конкурса вместо призов предоставляется возможность получить денежную компенсацию. Имена и фото победителей будут опубликованы в апрельских номерах газет издательства "ЛАНА". Если Вы не смогли приобрести какие-либо из перечисленных изданий, участвующих в СУПЕРКОНКУРСЕ-2, то можете заказать их наложенным платежом по адресу:

125284 Москва, а/я 2.

Более подробную информацию о **СУПЕРКОНКУРСЕ-2** *можно узнать в любой из наших газет. Спрашивайте продукцию издательства "Лана" в киосках "Роспечати", у распространителей печатной продукции в г.Москве, на территории РФ и стран СНГ.*

СУПЕРПРИЗЫ

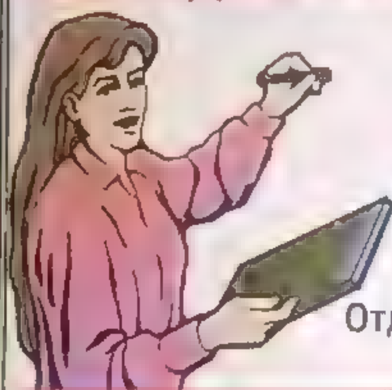
1. Холодильник
2. Стиральная машина
3. Швейная машина
4. Печь СВЧ
5. Кухонный комбайн

Издательству ЛАНА 10 лет!

Уважаемые распространители!

В честь своего **ЮБИЛЕЯ** издательство "ЛАНА"
до конца 2001 года объявляет
СУПЕРСКИДКИ на собственные издания!

Мы ждем вас по адресу:

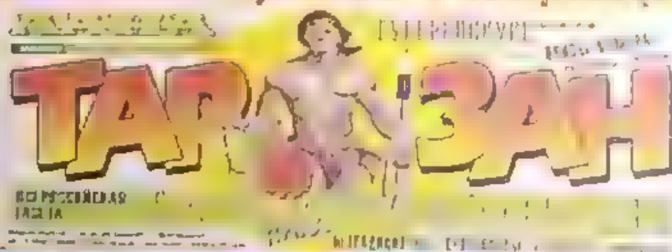


ул. Поликарпова, д. 12
(ст. метро Беговая),
E-mail: lana@ntl/ru
www.ntl.ru/lana

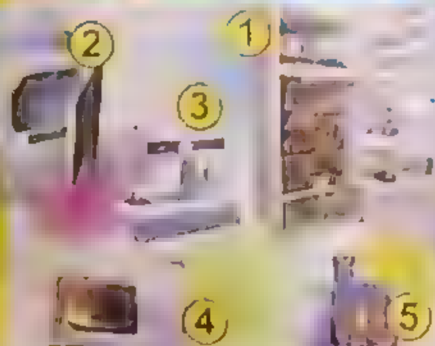
Телефоны: офис: (095) 945-4207
Ком. директор: (095) 945-1128
Отдел реализ.: (095) 945-2425, 946-0240
Отдел рекламы: (095) 945-9774

Уважаемые чи[illegible]

предлагаем вам новую суперубойную цветную газету "Тарзан" —
райские кущи ска[illegible] анекдотов, приколов и [illegible]







ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
С ПАДЕНИЕМ
С ВОДОПАДОВ
В КРУГОВОРОТ АЗАРТА
ОБЕСПЕЧЕНЫ!

Газета выходит каждый первый и третий понедельник

Без балды № 33

Издательство ЛАНА

СКАНВОРДЫ

Не скучай!

№13
2009



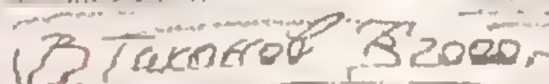
в номере:

САМЫЕ КЛЁВЫЕ АНЕКДОТЫ

+4 японских кроссворда!

Покупайте хозяйственное мыло

Одним своим видом убивает бактерии



Редакция благодарит алфавит за любезно предоставленные буквы.

«НЕ СКУЧАЙ! - СКАНВОРДЫ» №13(60) ИЮЛЬ(2), 2000 г.

Почтовый адрес: 420066, г. Казань, а/я 270.
Тел./факс: (8432) 49-34-04
E-mail: informpr@mi.ru (Информ-пресс)
ns@mi.ru (Редакция)

АВТОРЫ НОМЕРА
В. КАЛИНИН, В. МАСЛЕННИКОВ, В.АЛЕКСЕЕВ, В.ТИХОНОВ
ОФОРМЛЕНИЕ
ООО «ИНФОРМ-ПРЕСС»
РЕДАКТОР
А. ВЛАДЫКИН

Учредитель ООО «Информ-пресс»
Лиц. на изд. деятельность №0288 от 22.12.1999 г
Отпечатано в ГУП ПИК «ИДЕЛ-ПРЕСС»
Заказ № 20452
Время сдачи в печать: по графику - 21:00
фактически - 21:00

Тираж 25000 экземпляров.
Распространяется в розницу.
Цена свободная.

НАКАЗАНИЕ		ТОЛКОВАНИЕ ЗАКОНА		ПЕССИМИСТ / ИЗ ИЗБЫ		НАБРОСОК		ЖИВОТНОЕ (УСТАР.)
АВТО Ж'Д		ЕГИПЕТ БОГ / МЯСНАЯ				ЯДЫ (АББРЕВ.) / НЕЧЕТ		
НЕУРАВНОВЕШЕННАЯ ЖЕНЩИНА / БЫК				ГОЛДА / РУССК. ПОЛЯРН. ИССЛЕД-ЛЬ				
							КИМ .. СЕН	
МАЧТА НА НОСУ						БУКВА ГРЕЧЕСКОГО АЛФ-ТА		НАПРАВЛ СОВРЕМ. ИСКУССТВА
МАРСЕЛЬ		БОЛГАРИЯ ГОРОД ... ПОЛЕ						ПОДШЕРСТОК У ЖИВОТНЫХ
					ШТАТ В США	"ОТЕЦ" ДЕТЕКТИВА		
РАНТЬЕ		РЫБА-ПОЛЗУН						
ОТРИЦ. ЧЕРТА ХАРАКТЕРА		"КИНО" / УФОЛОГИЯ				ТАТАРСТАН (АББР.)		
	БОР / НОТА / 10Х10			АНГЛ. САТИРИК			ТОМАТНЫЙ	ВАЛЮТА ЛАОСА
			ВОСХОД					

МИГРЕНЬ-ТРАВА

ВОЛОКНО

ПРИТОК АЛЛЕРА

ДРАГ. КАМЕНЬ

АТМ ОСАДКИ

ОКСИД

НЕМ. ФУТБОЛИСТ .. МАММЕТУС

СОБАЧЬЯ ПРИВЯЗЬ

ПТИЦА

ГОРОД В ТВЕРСК. ОБЛ.

ДОМАШНИЙ УЧИТЕЛЬ

ЯПОН ОСТРОВ

БИБЛ ПЕРСОНАЖ

ПЧЕЛИНАЯ СЕМЬЯ

СИМФ ПОЭМА РАХМАНИНОВА

РИМ ИМПЕРАТОР

ПРОСТЕЙШЕЕ

ТИШИНА

РАБОЧИЙ БЫК

ПРИТОК ВИТИМА

НЕГАТИВ

ЗАЩИТА КОРПУСА КОРАБЛЯ ОТ МИН

ЦВЕТОЧНАЯ ПОЧКА

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ МУЗ ЛАДА

РУБИН У В.ДАЛЯ

ЭКС ПРЕЗИДЕНТ ЮАР

ПОРТИТ ОДЕЖДУ

ОРНАМЕНТ

НОВЕЛЛА ЦВЕЙГА

ВОКАЛЬНАЯ ПЬЕСА

ПАРОВОЗ

ЧАСТЬ ПЕЛОПОННЕСА

АЧИНСК

ТУРЕЦ. ОЗЕРО

ПРОЕМ В ЗДАНИИ
ГОРОД В РЯЗАНСК. ОБЛ.
ТОНКИЙ СВИТЕР
ОКУРОК
ВЕНГ. ОЗЕРО
СЕКРЕТАРЬ
ЕГИПЕТСКИЙ АИСТ
ПОЖАРНОЕ ...
ОСОБЫЙ КИРПИЧ
ФР. ХУДОЖНИК
РЕКА В ИНДИИ
МЕЛК. ГЕРМ. СЕРЕБР. МОНЕТА
РАМНАЯ ПИЛА
ПАТРИКЕЕВНА
АНГЛ. УНИВЕРСИТЕТ
РУС. ПОЭТЕССА
КИНОКОМЕДИЯ
РИМСКИЙ ЧИНОВНИК
ПОВЕСТЬ ГОГОЛЯ
РАССКАЗ ЧЕХОВА
ПРИПЯТЬ
МАСЛИЧНОЕ РАСТ-Е
ГРЫЗУН
МУКА
ЖЕН. ИМЯ
ФУТБ КЛУБ АВСТРИИ
ЯПОН. ГОРОД
ГОРЫ В СЬЕРРА-ЛЕОНЕ
АЛЬТИМЕТР
КРАСОТА
КЛИКА
ГОГОЛЬ- ...

РУССК. СКАЗКА

ПОЛ

БРЮС

РАДИО

СКЕТЧ

КОРМОВАЯ ТРАВА

РУШНИК

ВАЛЮТА ЛИТВЫ

...-МОДЕЛЬ

КОЛЮЧИЙ ЗВЕРЬ

ВКУС ЕДЫ, А НЕ МАСЛА

ШТАТ

ρ

ВЕЧЕР ТАНЦЕВ

..-БАР

ГОЦЦИ

МЕНЯТЬ ШИЛО .. МЫЛО

ТРЮКАЧ

БАБНИК

ПОПУГАЙ

БОГИНЯ ЗЕМЛИ У НАРОДОВ М. АЗИИ

ПОРТРЕТ

РАНЧО

ХЕЙЕРДАЛ

МАНЕЖ

КРИК

МОНАХ

ОКНО

ОПИУМ

СЕНЕКА

ЖЕНСКОЕ ИМЯ

ОВРАГ

НОТА

СЮРТУК ДИРИЖЕРА

ДРУГ ВИННИ-ПУХА

ОЗАРЕНИЕ

САМОЛЕТ

РЕЙН

НОТА

ТЕСТО

ПИСТОЛЕТ

РОМБ

ЛЕННОН

ЦВЕТОК КОРОЛЕЙ ФРАНЦИИ

ИНСТРУМЕНТ СЛЕСАРЯ

ШМАТ

ЕГО "ХВАТИЛ РОДИМЧИК"

ЮАР ПРИТОК ВААЛЯ

ВЯХИЕВ

ФРАНЦ МОНЕТА

УГОЛ В АСТРОНОМИИ

БЕЛЬМОПАН

СПУТНИК ЮПИТЕРА

"И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТЬСЯ ДЕНЬ"

КАПИТАН ЦВЕТАЕВ "ОСВОБОЖДЕНИЕ"

ПЛАНЕТА

НОТА

БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

ЗАНИМАЕТСЯ РУКОБЛУДИЕМ

РАКОЕД

МОЛИТВА

ЛОНДОН ТУМАН

"ГОРЕ УМА"

ПРАХ (УСТАР.)

ПРОТИВОТАНКОВАЯ

РОКФОР

ДВОРЕЦ ВЕРСАЛЯ

ДЕЙСТВИЕ

ЗНАК ТУАЛЕТА

"РОСА" НА ТЕЛЕ

ДЕГУСТАТОР ЧАЯ ... ТЕСТОР

БОГ

НАПИТОК

МОЛЕКУЛА

НЕ ЭТА

МОЩНОСТЬ

Анекдот

- Даже не знаю, какой подарок приготовить своей жене ко дню ее рождения, чтобы он был не слишком дорогим и чтобы одновременно ее обрадовал.
- Напиши ей анонимное любовное письмо.

Учительница - Вовочке:
- Вовочка, почему у тебя в диктанте такие же ошибки, как у твоей соседки по парте Сидоровой?
- Так у нас ведь одна учительница, Марь Иванна!

Девушка пришла на прием к врачу. Он ей велел раздеваться, и она, раздевшись за ширмой, вышла, закрывая руками все, что можно закрыть. На что доктор ей говорит:
- Не беспокойтесь, я же профессиональный врач, поэтому меня совершенно не волнует ваше теплое, пышное, сладкое тело.

Конец рабочего дня. Уставший ГАИшник тормозит машину:
-Здравствуйте! Старший лейтенант Петров, предъявите, пожалуйста, ваши деньги!

Интеллектуал: человек, который читает книги даже в хорошую погоду.

Президенту не нужны соратники, умеющие только поддакивать.
Если он говорит «нет», мы все говорим «нет».

Знаток флиртует на пляже с самой бледнокожей девушкой - у неё весь отпуск ещё впереди.

Обеденный этикет, вероятно, придумали люди, не знавшие чувства голода.

Прогуливается по улице интеллигентный мужчина. Видит - стоит бабуля, плачет.
- Бабушка, почему вы плачете, кто вас обидел?
- Да вот, сынок, кошелек украли с деньгами...

- И много денег было?
- Много, сынок, пятьдесят рублей.
- Вот вам, бабушка, пятьдесят рублей, не плачьте!
- Сынок, а может и кошелек отдашь?

Идут панк и металлист по парку. На лавке сидит хиппи и плачет. Панк и металлист спрашивают у хиппи:
- Чего плачешь?
Хиппи:
- Купался в ванне и фенечку в водосток затянуло.
Металлист:
- А че такое «фенечка»?
Панк:
- А че такое «ванна»?

Встречаются двое приятелей, один другому говорит:
- Ты знаешь, мой брат пробегает стометровку за шесть секунд.
- Да ну тебя, мировой рекорд больше девяти.
- Понимаешь... мой брат знает короткую дорогу...

Двое в купе.
- Простите, куда вы едете?
- В Астрахань.
- Что вас туда тянет?
- Электровоз.



КУПРИЯНОВ, КРЫЛОВ, СОКОЛОВ

ОТДЫХ НА ВСЕМ ГОТОВОМ

МОТИВ

КЕФИР

3,14

ПОНТИЙ

КОНАН ДОЙЛЬ

СОВЕТС. КОМПОЗИТОР

"ЧЕРНЫЙ"

МИЛАН- "... СКАЛА"

"РОДИНА" СОВЕТСКОГО ЧАЯ

АНТИСЕПТИК

МАЛАЯ ЧАСТЬ

ПИСТОЛЕТ

РУССК. ПЕЙЗАЖИСТ

КЛЕОПАТРА

ЗАРЯЖЕН ЧАСТИЦА

КРУПНАЯ СТЕПНАЯ ПТИЦА

СКАЧКИ

ШУКШИН "... ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ"

МЕСТО, ОТКРЫТОЕ ВСЕМ ВЕТРАМ

БАЗА

АВТО

ВОЛ

АКТРИСА САВВИНА

И БЕЛОЕ, И КРАСНОЕ

... ОГНЯ, ДА В ПОЛЫМЯ

СУД

ХРЯК

ДРУГ ВИННИ-ПУХА

БЕЛЯЕВ "ЧЕЛОВЕК ..."

ЛОДКА

ОРГАН КПСС

ОВРАГ

ЩУЧЬЕ

ПУСТЫНЯ

СОВЕТСК. АВТОЗАВОД

СПИЧКА ("КИН-ДЗА-ДЗА")

РИСУЕТ В "КРОКОДИЛЕ"

РАЗГУЛ ЖУЛЬЯ

ШВЕД

ПОСТЕЛЬ (УСТАР.)

МЕХОВОЙ САПОГ

ВЕРДИ

МОРСК. ХИЩНИЦА

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ ОКРУГ. ГОРОД

МАТИСС

УЗБЕКИСТАН ФЕРГАНСК. ОБЛ (ГОРОД)

ВАН ГОГ

БЕГЕМОТ (БУЛГАКОВ)

АВИЦЕННА-ИБН-

МАТЬ ВСЕХ БОГОВ

НЕЛЕПОСТЬ

РУССК. УЧЕНЫЙ МАШИНОСТРОЕНИЕ

ПЛОТНАЯ МАТЕРИЯ

ВИД

БРЮС ВИЛЛИС ФИЛЬМ

СЛЕНГ

ГРУЗИНСКИЙ "КРОКОДИЛ"

"... ТИТАМ И ВЛАСАМ РСФСР" (МАЯКОВ.)

ЧУТЬ

"... ВТОРОЙ СВЕЖЕСТИ" (БУЛГАКОВ)

СИСТЕМА ФИЗИЧ. ЕДИНИЦ.

ПРОДАЛ ХРИСТА

ВЕТЛА

ПИЛОТ

КУЗНЕЦОВ "БАБИЙ ..."

КАК РЫБА ... ЛЕД

ИСПАНСК. НАРОДН. ТАНЕЦ

ДЕПАРТАМЕНТ НА ЮГЕ ФРАНЦИИ

СПИ, МОЯ КРОШКА, ... !

СОВЕТ ... ЛЮБОВЫ

ВРЕМЯ И ...

РАБОТНИК ОТЕЛЯ

ТАКТИКА

НИМБ

АУКЦИОН

ВАЛЮТА МЬЯНМЫ

ИЗМЕННИК

"ПРИВИДЕНИЕ" ДЕМИ ...

ЛИТОВСК. АКТЕР БРУНО ...

СУПРУЖЕСТВО

ГОТОВИТСЯ К НАУЧНОЙ ДЕЯТ-ТИ

СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКИЙ БЛОК

СТОПА

КАРЛИКОВ. АНТИЛОПА

"КАЛИНА КРАСНАЯ" ... ПРОКУДИН

ШВАРЦЕНЕГГЕР

ГАВАНА

ПОЛОСКУН

ВОПРОС

РЫБАЛКА

ПРИТОК КАМЫ

ВОДНЫЙ ПОТОК

ШЛАК

СУМЧАТЫЙ МЕДВЕДЬ

ДЕРЕВО

СМАК

БОЛГАР. ГОРОД

ИЛЛЮЗИОНИСТ

МЯЧ В ВОРОТАХ

ДАНТЕ "БОЖЕСТ. КОМЕДИЯ"

РАБОТА ПОВАРА

ГУСАР, ДРАГУН, ...

ЧЕЛО

БЛОКАДА

ЧЛЕН ПРЕДЛО-ЖЕНИЯ
ОБМАН-ЩИК
БЕС-СМЫС-ЛИЦА
ЕДКИЙ ...
СКАНЬ
НОВО-ГОДНЯЯ ...

ВОДНАЯ ПРОЦЕ-ДУРА
САМОЛЕТ
ОЦЕНКА ЗНАНИЙ

УЧЕНЫЙ "СЧЕТО-ВОД"
НИКИТА МИХАЛ-КОВ

НЕ МЫ
ФИЗИ-ЧЕСК. ЭКВИВА-ЛЕНТ РЕНТГЕНА
Р
РЕКА В ИТАЛИИ

ПАЛЬТО. МАТЕ-РИАЛ

"ЛЕТЯТ ... И ДВА ГУСЯ"
"КИН-ДЗА-ДЗА"
12 БАЛЛОВ

РОМАН С.КИНГА
"ДОКТОР ..." Д.БОНД

ЖЕРТ-ВЕННИК
НЕ ЭТА
ВЬЕН-ТЬЯН
СМОКО-ВНИЦА
МУ-ФЛОН

РЕКЛАМ. ФРАЗА
СТАДО
БИРЮСА

КЛЕВ
ЗОВ В ЛЕСУ

... ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА
ЧАСОВОЙ
"РУСЛАН И ЛЮДМИЛА" (ПЕРСОН.)

ХИМИЧ. ЭЛЕМЕНТ

СВАДЬБА

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

КАЧЕСТВО

ДРЕВНОСТИ

ДЛЯ ГРИБОВ

МОПАССАН

ПРИТОК АЛДАНА

ПУШКИН

КАЛАШНИКОВ

ТАДЖ-МАХАЛ

НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ

ПОСТАВИТЬ НА (АРМ.)

СЛОВЕНИЯ ГОРОД

ВЫЕЗД ЗА "БУГОР"

ГЛАЗ (УСТАР.)

ГАРМОНИЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНТЕРВАЛ

МЕНЯТЬ ШИЛО ... МЫЛО

МАТЬ ГАМЛЕТА

СКАЗКА АНДЕРСЕНА

БРЮС ..

БЕРЕСТ

ЗОЛОТАЯ

МОРСКОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

"СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ!"

ПОПЕРЕЧНЫЕ НИТИ ТКАНИ

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛ.

ДИРИЖЕР СВОД ПАРТИЙ

НЕМЕЦ. ФИЗИК

РУССК. СКАЗКА

ВРЕМЕННО РАБОТАЕТ ЗА КОГО-ТО (АББРЕВ.)

ОБЩАЯ СУММА

РОССИЙСКАЯ МАЛОЛИТРАЖКА

ГОРОД В ЧЕРНО-ГОРИИ	ГОРОД НА О НОВАЯ ГВИНЕЯ	ГРЕЧ. ГОРОД		МУЗ. СТИЛЬ		НЕДОСОЛ		ПАКТ
								КЛЕ-ВЕТА
СТАВКИ				ЗЕЛЕНАЯ		ПОРАБО-ТИТЕЛЬ		РИМ-СКАЯ ОДЕЖДА
МЯСНОЕ БЛЮДО								
БОЛГАР ГОРОД ГЕЦОВО								
БОТАНИК	КОСА-КОСА-КОСА		ГОРОД НА ЮГЕ ИСПАНИИ					
МИСТЕР ИКС				ПЬЯН В	ДОНЕ-СЕНИЕ		УКР. ГОРОД В ЗАПОРОЖ. ОБЛ.	ТРОП. ПЛОД
ДВИГАТ. ФУНКЦИИ ОРГА-НИЗМА								
				СОВ. ВОЕНА-ЧАЛЬНИК				
"КАРМЕН" МЕРИМЕ / МОНЕТА КИПРА		СИЦИЛ РУЖЬЕ НА ВОЛКОВ / АЖИО						
				ТРА-ГЕДИЯ КОРНЕЛЯ				
"ДЕВ-ЧАТА" / ЕЗДА ПО СНЕГУ								
				КАНАТ				

Анекдот

Пассажир обращается к стюардессе:

- Нельзя ли у вас попросить парашют?
- Мы парашютов не выдаем.
- Однако на корабле же дают спасательные жилеты?
- Мы с вами не в море.
- Черт побери! Мне кажется, что умеющих плавать все же больше, чем умеющих летать!

Американская семья. Муж с женой за завтраком слушают радио.

- Сегодня ожидается сильный снег. Для облегчения уборки улиц просьба парковать машины на стороне нечетных домов.

Муж встал, оделся, вышел из дому и перегнал машину. Через 2 дня они снова слушают радио:

- Ожидаются сильные снегопады. Просьба для облегчения уборки улиц парковать машины на четной стороне.





Муж оделся и отогнал машину на указанную сторону. Еще через пару дней они опять сидят, завтракают и слушают прогноз погоды.

- Ожидается сильный снег. Для облегчения уборки улиц просьба ставить машины...

И тут радио отключилось. Муж:

- Хммм... Как ты думаешь, где парковать машину на этот раз?

Жена, после долгих размышлений:

- Знаешь что... А оставь-ка ты ее лучше в гараже...

Нью-йоркская семья купила себе ранчо на Западе, чтобы заняться животноводством. Приехавшие в гости друзья спросили, есть ли у ранчо название.

- Ну, - отвечает хозяин, - я собирался назвать его «Бар-Джей». Моей жене нравилось название «Сюзи-Кью», одному сыну хотелось «Флайинг-Дабл'ю», а другому - «Лейзи-Уай». Поэтому мы и решили назвать ранчо «Бар-Джей-Сюзи-Кью-Флайинг-Дабл'ю-Лейзи-Уай».

- Но где же ваш скот? - спросили друзья.

- Не выжил после клеймения.

РИМСКАЯ ОДЕЖДА

КАЗНЬ НА КОСТРЕ

МАДАМ ФЛОБЕРА

МАЛОЧИСЛ. НАРОД РФ

СВОД СВЕДЕ-НИЙ

НОТА

ИНДЕЕЦ

РОС. СОЛДАТ В ЧЕЧНЕ

ПРИН-ЦЕССА

ПОД-ДЕЛКА

ФУТБОЛ

РУКО-ПИСИ В ЕРЕ-ВАНЕ

ПЕРВО-ЧЕЛОВЕК

СОСЕД ХУСЕЙНА

ГИМ-НАСТКА

ТРАВ РАСТ-Е

СТИХ НЕКРА-СОВА

ИНДОНЕЗ ГОРОД

ИРАК. МУХА-ФАЗА

ГОРОД НА О. ХОНСЮ

ДЕМОС

ВЫРЕЗКА

ФРАНЦ АВИАТОР НАЧАЛА XX В

ПРОТИВ ОФИЦ. ЦЕРКВИ

РУМЫН. ГОРОД

ПРИТОК Р. ДА

НАСМОРК

ХИМ. СОЕДИ-НЕНИЕ

АЙБО-ЛИТ

СОРТ КОФЕ

БРАУН

"ТРЕМ-БИТА"

ЦЕНТР БЕРМУД

- ФИНСКАЯ ПОС-ЛОВИЦА
- РОС. И ИТАЛ РЕКИ
- МУЖИК
- ЗЛАК
- КАМЕН ВЕК
- АЛЛЕЛ
- КУВШИН
- ВЕРЕ-НИЦА
- ИНДОНЕЗ. ТКАНЬ
- НЕРВНОЕ ПОДЕР-ГИВАНИЕ МЫШЦ
- ГОРОД В ГАБОНЕ
- ДЕФЕКТ ДЕТАЛИ
- СКИФ-СКИЙ МЕЧ
- "БАТЫЙ"
- ОБИВКА, ОБШИВКА
- -КТО
- ИНДИЙСК НАЦ ОДЕЖДА
- НОРВ МАТЕ-МАТИК
- ЧЕШСК. ДИАКР. ЗНАК v
- ШЕРЛОК
- ЕД ЯР-КОСТИ
- ГОРОД НА ЮГЕ МОН-ГОЛИИ
- ИЗ "ОТ-ВЕРЖЕН-НЫХ" ГЮГО
- АНАХРО-НИЗМ
- ОБМО-ЛОТ
- ЭЛ ЗА-РЯЖЕН. ЧАСТИЦА
- ТОПЛИВО
- ЧАСТЬ ПАССА-ЖИР. ВАГОНА
- ИГРА С КЕГЛЯМИ
- ЧАСТИЦА
- САХА-ЛИНЕЦ
- ДОЛИНА В ЛИВАНЕ
- ПРИТОК МЕКОНГА
- АКВАРИ-УМ. РЫБКА
- ВЕРХ

[illegible]

[illegible]

СВОД ЗАКОНОВ

ТИХО-
ОКЕАН.
СЪЕДОБ.
ЧЕРВЬ

РОМАН
НАБО-
КОВА

БЫСТ-
РИНА

ЧАСТЬ
МЯСНОЙ
ТУШИ

ТРАНШЕЯ

[illegible]

КОМПО-
ЗИТОР

КВИНТ

[illegible]

[illegible]
АДЛЕРА

ПАРФЮМ

НОТНЫЙ
ЗНАК

ВЕЛИКИЙ
КОРМЧИЙ

МОСКОВ
ФУТБ
КЛУБ

АЛБАНЕЦ

ШЕФ
ЛЕВЕРА

РАДАР

КОСМО-
НАВТИКА

ГЛУБО-
КАЯ УТ-
РАТА СО-
ЗНАНИЯ

ЗАОСТР.
ПАЛКА

ПОЭМА
ЕСЕНИНА

СКЛАДКА,
ОТХОДЯ-
ЩАЯ ОТ
НАГОРЬЯ

СТАРИН.
БАЛЬНЫЙ
ТАНЕЦ

НАПЕ-
РЕБОЙ

ДОХОД-
НОЕ
МЕСТО

НАУМОВ
(КИНО)

ТРОП.
КУСТ-К

КРУПНЫЙ
ДЕЛЕЦ

НОРВ
ЛИНГ-
ВИСТ
XIX В.

ИСП. ХУ-
ДОЖНИК

АКТ
НАСИЛИЯ

ЯПОНСКИЕ КРОССВОРДЫ

ИЛИ РИСОВАНИЕ ПО-ЯПОНСКИ

1

	1	3	5	7	2 3	1 3	6	1 5	1 5	6
6										
2 1 1										
1 1 1										
9										
9										
10										
2 2										
2 2										

2

3

4

ПРАВИЛА

В клетках японских кроссвордов скрываются не слова, а картинки. Задача - нарисовать картинку по числам, которые проставлены слева от строк и над колонками. Числа показывают, сколько групп закрашенных клеток находится в соответствующей линии и сколько слитных закрашенных клеток содержит каждая группа. Например, числа 2, 5 и 4 означают, что в этом ряду есть три группы, состоящие: первая из двух, вторая - из пяти, третья - из четырех закрашенных клеток. Группы разделены как минимум одной пустой клеткой. Пустые клетки могут быть и по краям рядов. Самое трудное - определить, сколько же пустых клеток находится между закрашенными группами. Если вы никогда не решали таких задач, изучите пример решения.

ПРИМЕР РЕШЕНИЯ

1. Решение японского кроссворда разберем на простом примере.

2. Нетрудно сообразить, что если возле ряда стоит одно число, которое больше, чем половина длины ряда, то как ни располагай черную группу, а несколько клеток в середине ряда все равно будут закрашенными. Поэтому их можно смело закрашивать. В нашем примере так можно закрасить некоторые клетки в первой, четвертой и пятой строках. Шестая строка содержит одну группу из 10 клеток, поэтому всю эту строку можно сразу закрасить черным.

3. Теперь посмотрим на колонки. В первой - всего одна черная клетка, ее положение уже известно, так что остальные клетки в этой колонке - явно пустые. Пометим их крестиками и больше не будем обращать на них внимания. Со второй колонкой тоже все ясно. Можно закрасить еще несколько клеток в четвертой колонке, так как закрашенная группа здесь содержит 7 клеток, а высота всей колонки - 8, поэтому большинство клеток здесь - явно черные. Легко определить и положение единственной недостающей черной клетки в пятой колонке.

4. Продвигаясь шаг за шагом, вы в итоге получите вот такой автомобильчик:

А теперь попробуйте сами заполнить сетки японских головоломок. Уверяем, что в процессе решения у вас выработается своя техника рисования.

Дерзайте. Банзай!

Когда хуже некуда, всегда наступают перемены к лучшему.

Зацелованная лягушка глазки от радости закатила:
- Знаешь, Ваня, а ведь в нашем болоте царевны сроду не водились...

Человек на досуге думает себе о том и о сём, но всё-таки чаще о том.

																2	3	2	2	1	1			
			3	4	4	4	4	5	5	6		5	5		4	2	1	2	1	2	1			
		4	1	2	1	2	1	2	1	3	5	4	4	13	3	2	2	1	2	1	2	3	2	
	10	1	2	1	2	1	2	1	2	1	11	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	9

			5
			7
			6
			8
			11
		11	3
	10	1	3
	9	1	3
	5	1	3
	2	1	4
4	1	3	1
1	3	8	1
1	3	8	1
	1	8	1
	1	4	1
	1	1	1
	1	1	3
	3	1	3
	3	1	3
	3	1	3
	3	1	3
			6
			2

Мы стоим на пороге третьего тысячелетия!
Люди – вытирайте ноги!

Отец говорит своему 15-летнему сыну:
- Тебе всего 15 лет, а ты уже куришь, да я в твои годы ....(подумав) ...а впрочем, кури... кури....

Я - биохимическая реакция средней продолжительности 68 лет.

	2 3	4 5	5 6	4 6	4 5	4 6	4 5	8	5	5 5	6 8	7 4 5	6 3 2 3	2 2 2	2 3 2	6 1	4	3	7	9 2	4 5 4	4 6 5	3 12	2 9	1 5
1 4																									
1 4																									
2 2 4																									
3 2 4																									
2 2 3																									
3 3 3																									
3 2 3																									
4 2 3																									
4 3 3																									
4 2 4																									
6 3																									
4 3																									
3 4																									
2 5 3																									
3 7 4																									
3 3 2 3																									
3 3 2 3																									
3 2 3 3																									
4 7 3																									
4 6 3																									
5 3 3																									
5 3 3																									
4 3 3																									
4 3 3																									
2 2 2																									

Анекдот

Девиз танкистов: «Броня крепка и танки наши быстры!» Девиз летчиков: «Все выше, и выше, и выше...» Девиз воинов ПВО: «Сами не летаем и другим не даем!»

Зритель у нас замечательный, - говорил директор театра. - Нам бы ещё таких два-три.

Разговаривают две дамы:
- Все мужики пьют!
- А мой гад еще и ест.

Бабуся садится в автобус дальнего следования и просит водителя:
- Милок, скажешь мне, когда будет Решетиловка.
- Хорошо, бабуся.
Едут час, второй, водитель забыл о просьбе бабушки.
- Сынок, скоро ль Решетиловка?
Шофер давно проехал Решетиловку. Чертыхнувшись, он говорит:
- Сейчас будет.
Разворачивает автобус, пилит километров 40 обратно и говорит:
- Выходи, вот твоя Решетиловка.
- А мне и не надо здесь выходить.
- ???
- Мне, милай, на этой остановке дочка велела выпить вот эту таблетку...

Сынок нового русского подходит к родителям:
- Папа, мама, я хочу жениться!
- Сынуля, но ведь ты еще маленький!
- Ничего себе маленький - уже 38 лет стукнуло!
- Да, но ведь мы договорились, что ты не женишься, пока не закончишь школу!

А здесь ток идет, идет, идет... и превращается в напряжение.

Городской судья говорит мэру города - женщине:
- Мадам, завтра у нас очередное судебное разбирательство. Не окажете ли вы нам честь быть в жюри присяжных?

Мэрша:
- Знаете, я такая добрая и мягкая и боюсь быть необьективной. К тому же я всегда выступаю против смертной казни...!
Судья:
- Ну что вы! Смертная казнь в нашем штате давно отменена, да и к тому же дело будет вполне бытовое: жена требует развода у мужа, за то, что он просадил в покер 12 тыщ долларов, отложеные на покупку новой мебели и ремонт дома....

Мэрша:
- Ну что ж, я приду! Кстати, а не возобновить ли нам смертную казнь...

Нового русского судят за угон автомобиля. Судья его спрашивает:
- У вас есть три «Мерседеса», «БМВ» и «Ниссан-патрол». Почему же вы угнали эти старенькие «Жигули»?
- Гражданин судья, я был настолько пьян, что не рискнул ехать на своей машине.



Заблудились в лесу Петька и Чапаев. Долго бродили, искали дорогу. Первым не выдержал Петька - упал на землю умирать. Вдруг слышит чавканье, поднимает голову и видит, что Чапай ягоды жрет.

- Василий Иванович, это же волчьи ягоды!

- Да ладно, этот волчара себе другие найдет...

		14	2	2	2	2	2									14	2	2	2	2	2			
		1	12	12	12	12	12		4	2	6	6	6	2	4	1	12	12	12	12	12			
12	14	4	1	1	1	1	1	26	13	12	4	2	4	12	13	4	1	1	1	1	1	26	14	12

			3	3
			5	5
	2	2	2	2
	1	1	1	1
	1	1	1	1
	1	1	1	1
	1	1	1	1
1	1	3	1	1
1	2	3	2	1
		1	9	1
		1	9	1
1	2	3	2	1
1	1	3	1	1
	2	1	1	2
			11	11
			12	12
		2	13	8
		2	13	8
	2	9	3	8
	2	8	2	8
	2	8	2	8
		11	2	8
		2	8	11
	2	8	2	8
			11	11
			11	11
	2	2	2	2
			7	7

Не люблю женщин, знающих себе цену - у меня нет таких денег

Column clues (top to bottom):

Column	Clues
1	2 17 4
2	2 1 1 4
3	2 1 11 6
4	2 1 13 6
5	2 1 13 1 4
6	2 1 13 1 4
7	2 1 13 1 4
8	2 2 13 1 4
9	2 3 13 1 4
10	5 13 1 4
11	3 13 1 4
12	5 13 1 4
13	2 3 13 1 4
14	2 2 13 1 4
15	2 1 13 1 4
16	2 1 13 1 4
17	2 1 13 1 4
18	2 1 13 1 4
19	2 1 11 1 4
20	2 1 1 4
21	2 1 7 1 1 4
22	1 1 3 6
23	1 7 1 6
24	1 1 4
25	17 4

Row clues (left to right):

Row	Clues
1	1 1
2	2 2
3	2 2
4	2 2
5	2 2
6	2 2
7	2 2
8	2 2
9	2 2
10	2 2
11	1 1
12	5
13	7
14	25
15	1 1
16	1 15 1 1 1
17	1 17 1 1 1
18	1 17 1 1 1
19	1 17 1 1 1
20	1 17 1 1 1
21	1 17 1 1 1
22	1 17 1 1 1
23	1 17 1
24	1 17 1 1
25	1 17 1
26	1 17 1 1
27	1 17 3 1
28	1 15 1 1
29	1 1
30	25
31	2 2
32	25
33	25
34	25
35	25

Ответы

П И О К
ТРАНСПОРТ
Е ТОТ ОВ
ИСТЕРИЧКА
ТУР МЕИР
БУШПРИТ Ь
ПАРУС П
Л ЕСТРО
РЕНТА ПО
Н АНАБАС
И ЦОЙ РТ
ЛЕНИВОСТЬ
Е ЛЯ ВО
СТО ЗАКАТ

Стр. 3

Х А П
БОЛИГОЛОВ
КОНАКОВО
РЕПЕТИТОР
РОЙ САДО
К НЕРОН
К ВОЛ К
ПОКОЙ П П
ЛАЛ БОТА
МОЛЬ УЗОР
КАВАТИНА
ЛОКОМОТИВ
ЛАКОНИКА
КАНСК ВАН

Стр. 4

В Ч П
ОКНО ИБИС
Л ДИНАС
ДЕПО АЛЬБ
ПИЛОРАМА
ЛИСА ИТОН
КАЗАКОВА
ЦИРК НОС
Н РАПС Д
АКО РАПИД
Р ЛЕПОТА
ВЫСОТОМЕР
С МОГОЛЬ
КАМАРИЛЬЯ

Стр. 5

К П Т С
ПОЛОТЕНЦЕ
ЛИТ Л ЕЖ
РО ОЛЕЙНА
БАЛ В К
ВОЛОКИТА
КАКАДУ К
К Б ФЕРМА
А АРЕНА С
РАМА ИНОК
Т А ФЕДРА
ИМ ЯР О Д
НА НАИТИЕ
АКЛАКС АР

Стр. 6

П П Б Т
ПАРАЛИТИК
Р РИТ СУ
ПАРАЛЛАКС
БЕЛИЗ ИО
ЗЕМЛЯ О К
Л Е АЛИ
АЛИЛУЙЯ О
У О ТЛЕН
СМОГ МИНА
Ы ТРИАНОН
РА А Т ТИ
КОМПОТ С
АТОМ ВАТТ

Стр. 7

Е Н М НИ
МУРАДЕЛИ
К НАЛ ЛА
КРАСНОДАР
Ы ЙОД ТТ
АНТОНИЙ У
ИОН Я ЮР
СКЛАД ДО
СИТРОЕН
БЫК О Р И
О АМФИБИЯ
РУ ОАЗИС
О ЯР КЦ
ВЕЛЕНИЕ К

Стр. 10

К Н С О
БАРРАКУДА
Р Е АНРИ
ВИНСЕНТ Д
КОТ Д МА
ПАРУСИНА
ТИП НОРТ
У НИАНГИ
АРГО ВСЕМ
И СИ ЕЛЕ
ОСЕТРИНА
Т Ь УСНИ
А Я ОД В
САРАБАНДА

Стр. 11

П А С П
ПРЕДАТЕЛЬ
О МУР ОЯ
АСПИРАНТ
Т НАТО Б
АРНИ ЕГОР
А СИГАРА
ЕНОТ И ИК
СТРУЯ Ь
ОТВАЛ КИО
ВЕТОВО С
ГОТОВКА И
О Р УЛАН
ЛОВ ОСАДА

Стр. 12

О М Ф
ОБЛИВАНИЕ
С С БАЛЛ
СТАТИСТИК
ОНИ УРГА
Я ФЭР Р
УТКИ ДЕАН
Е КУ ОНО
АЛТАРЬ Ь
Ь ТА И Е
СЛОГАН А
ОТАРА ЖОР
ВО НАЙНА
ПОСТ УРАН

Стр. 13

Б П ОТК
ПРОРОК О
А О АГРА
АКАДЕМИЗМ
ОКО Е ИГ
С В НОНА
КОРОЛЕВА
Ч Л ЛИ К
МЕЛЬ ОРДА
Т СОС Р
ПАРТИТУРА
Н В ИТОГ
И ИО ОКА
ТЕРЕМОК Ч

Стр. 14

К Н Д
ТОМАШЕВО
КОН Р Г
АНТРЕКОТ
БОРИСОВО
ПАЛИНОЛОГ
И АЛОРА
ОТС Н
МОТОРИКА
ХОСЕ АЗИН
Н ЛУПАРА
МИЛЬ ОТОН
МАКАРОВА
ЛЫЖА ТРОС

Стр. 15

Т Б К ДИ
АУТОДАФЕ
НОВОДЕЛ
ФИФА АДАМ
КАРАСЕВА
КАЛИСТРАТ
Е А АРАРЕ
НАРОД Л Н
А Б НА
ФИЛЕ АРАД
АРАБИКА
ВЕТЕРИНАР
ВАСИЛИНА
ГАМИЛЬТОН

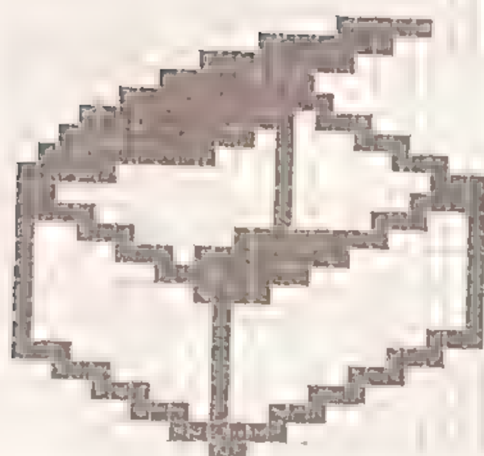
Стр. 18

ЕЖА БАБА
Б ЧРЕДА
ПАЛЕОЛИТ
ЯН МВАДИ
Т ОБТЯЖКА
А КОЕ Е К
ХОЛМС ЛИ
ВАЛЬЖАН Н
Ч ШИРИНА
ПЕРЕЖИТОК
КУПЕ Е
БОУЛИНГ
НИВХ О А
БЕКАА НИЗ

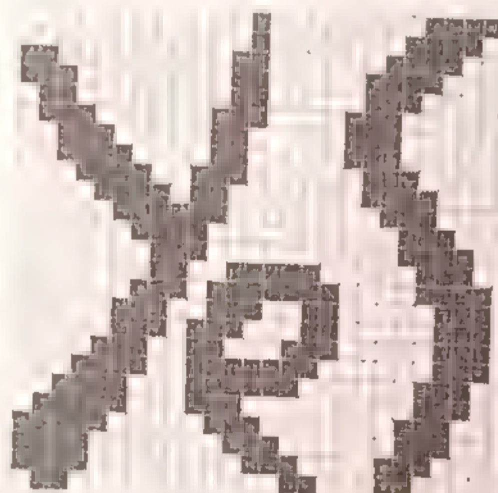
Стр. 19

Р Б П Н
ОКОВАЛОК
УГОЛ ЛОРА
ОДЕКОЛОН
ОКЕР ЛИГА
ЛОКОМОТИВ
Я С А А А
К КОЛ К
КОМА ОКОП
СИНЕКУРА
КОКА АЛОВ
ВОРОТИЛА
ДАЛИ ОСЕН
РАСПРАВА

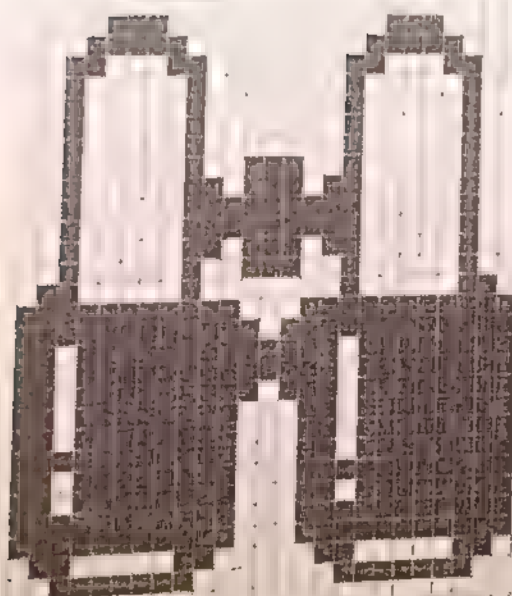
Стр. 20



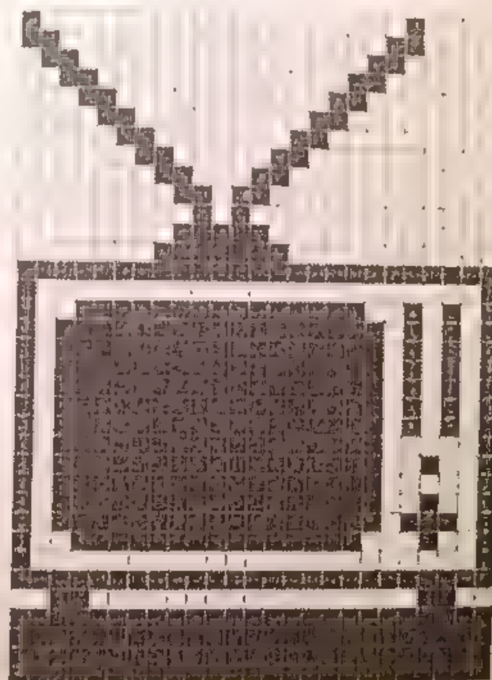
Стр. 22



Стр. 23



Стр. 26



Стр. 27

Ф.СП-1

Управление почтовой связи
«Татарстан Почтасы»

АБОНЕМЕНТ на газету ~~журнал~~ **99517** (индекс издания)

НЕ СКУЧАЙ!

(наименование издания)

Количество комплектов:

на 2000 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: (почтовый индекс) (адрес)

Кому:

(фамилия, имя, отчество)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ	место	ли-тер

на газету ~~журнал~~ **99517** (индекс издания)

НЕ СКУЧАЙ!

(наименование издания)

Стоимость	подписки	______руб ______коп	Количество комплектов.
	переадресовки	______руб.______коп.	

на 2000 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: (почтовый индекс:) (адрес)

Кому:

(фамилия, имя, отчество)

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ СКАНВОРДОВ!

Теперь вы можете подписаться на наше издание в любом почтовом отделении. Это позволит вам впредь не беспокоиться по поводу ее приобретения и сэкономить деньги из семейного бюджета. Убедитесь в простоте и доступности такой формы получения полюбившегося вам издания.

Вы будете получать «Нескучайку» 3 раза в месяц!

Два раза «Не скучай! - СКАНВОРДЫ» и один раз газету «Не скучай!».

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Мир



НОВОСТЕЙ

СКАНВОРДЫ

СКАНВОРДЫ

№ 5

1999 г.

Клиент уфологов

Мартин Иден

Книга снов

Дорога к обеду

На весь мир

Шаг в танце

Опиум на грядке

Большое пирожное

На спине у осла

СКАНВОРД №1

Молочный продукт		Похищение		Болезненный звук		Очарование	
Детская стрижка Эдгар ...							
		Продатель		Краситель		Предательство	
Однозначное слово							
			Казачий атаман		Город во Франции		Звук внезапной боли
Науськивание Река в Польше					Энергичный человек		
Род жуков		Разрешение на въезд в страну		Мужчина			Образец породы при бурении
Ералаш				Мера площади		Крик младенца	
			Иноверец у мусульман				
Топливо	Город и река в Хакасии						

СКАНВОРД №2

Ленинские снежные

Время в боксе

Древнее название Волги

Яр

Город, где был разбит Наполеон

Кулак в Турции

Высокий холм

Светлое кольцо вокруг Луны

Тройная корона Папы Римского

Детская прививка

Преступление

Часть торта

Та же мгла

Родственница

Баба Яга у татов

Бывает бытовая и производ.

Ложе океана

Терешкова

Палка Бабы Яги

Начало соревнований

Воинское подразделение

Монета в Италии

Клёв рыбы

Куда она - туда и голова

Остров в Каспийском море

Горький, сладкий, кислый, солёный

Пышные волосы

Полуостров в Карском море

Протокол

Огонь в море

СКАНВОРД №3

Мясное блюдо
Возлюбленная
Франц. монета
Бессовестность
Город в Ростовской обл.
Медицинский инструмент
Сауна
Розыск
Морской рак
Светящийся газ
Сваха
Зажиточность
Продукт
Драгоценный камень
Цветной шнурок
Символ власти
Театральное училище
Фа
Бывает морской и земляной
Исследователь глубин
Город в Сьерра-Леоне
Город в Италии
Бык
Атмосферное явление
Нота
Цвет шерсти у животных
... толстяка

СКАНВОРД №4

Столица ближнего зарубежья

Помидор

Школьная принадлежность

Ведро

Предположение

Человеческая упряжка

Упаковка

Спорт. площадка

Голкипер

Детское учреждение

Страна в Средиземноморье

Амплуа артиста

Птица отряда журавлей

Лимонный, томатный

Верхняя часть ворот

Светлое пятно вокруг Луны

Буква алфавита

Кровельный материал

Дедал

Этап игры

Кристи

Печатное издание

Река в Новосибирской обл.

Единица эл. сопротивления

Шифровой, секретный

Река в Египте

Его можно отдать, выбирать, на нём стоять

Река в Лондоне

СКАНВОРД №5

Способ действия		Уборка		Охотничья птица		Постановление власти	
Лентяй		Большой широкий нож		У лисы, у крота, у мышей		Кот	
Река в Венесуэле							
Духи	Руль		Купальник		Сигнальный выстрел		Агитационное произведение
Род копья							
				Обрыв	Город в Бельгии		
Овощное блюдо		Столовый прибор		Шум		Река в Краснодарском крае	
Соль					Крупный бык		
						Домашняя одежда	

СКАНВОРД №6

Пирожное		Корректировочная паста		Крупа		Баба Яга	
Вытяжка из растения		Поговорка		Хобот		Постельная принадлежность	
Высшее духовное лицо							
Свежесть	Небольшой кинжал		Сатира и ...		Длинная фраза		Молочный продукт
Безвольный человек							
				Одна из двух одинаковых частей в названии филиппинского города			
Грозная частица				Мужчины его боятся			
Шекспировский король				Солнечный, тепловой		Крики в лесу	
			Посуда для бани				
Город во Франции				Вне игры			

СКАНВОРД №7

Тюремное время		Небольшая гора		Задор, энтузиазм		Национальный парк в Кении	Дворянский титул в Англии
Деталь удочки		Драгоценный камень Рог оленя					Река во Вьетнаме
Средство от ревматизма							
Тонкий материал	Бездоказательная истина		Бывает в карты, в футбол, детская		Вулканическая порода		Арина Родионовна
						Нота	
Женская летняя одежда		Детская здравница		Представитель славянских племён		Дорожка в парке	
Г-во в Средней Азии							
Прибор для измерения глубины					Река в Оренбургской обл.		
			Взрывчатка				Марка самолёта
Холодное оружие Наркотик				Подвижной брус на мачте			
			Должность на Руси в XIV-XVII вв.				

СКАНВОРД №8

Пушкин

Оружие

День недели

Департамент во Франции

Стадо овец

Непоседа

Поврежде-ние тела

Талант

Судно

Денежное пред-приятие

Зернохра-нилище

Муз. ин-струмент

Контрольная по русскому

Истина

Остов

... не играет в хоккей

Крове-носный сосуд

Против

Охруже-ние

Горы в России

Остаток свечи

Жидкое лекарство

Приток Енисея

Угольный бассейн в Германии

Рабство

Ужас

Жаба

Есть земная и у колеса

Детская игрушка

СКАНВОРД №9

	Светильник		Затвор ружья		Карточная игра		[illegible] / Попугай
	Г-во в Вест-Индии		Беспорядок		Монета во Франции		
Враг / Кровеносный сосуд						Мера площади	
				Бог грозы в Древнем Риме		Бог ветра и бурь у скандинавов	Горбачёва
Греч. богиня победы / ... Хеопса		Меховой сапог / Церемониал		Злая женщина			
	Шведское название реки Турку в Финляндии						
			Заболевание		Китайская династия императоров		Движение в танце
Грубая брань						Река во Вьетнаме	
			Оконная, у картин				
Женский меховой шарф	Закусочная в театре						Хмель, плющ, лимонник

СКАНВОРД №10

Грозная частица вещества		Мебель		Река в Крыму		Лист с графами	
Сельско-хозяйст-венная работа		Время года		Колун		Гермети-ческая камера	
Любитель музыки							
Игра в воде	Мучитель		Городской сад Станция в Ленин-градской обл.				
Нет					Орех		Стеклян-ная посуда
		Река в Азер-байджане					
Вид с высоты Воинское подразделение		Корка снега		Мыс в Шотлан-дии			
				Рыба			
	Печь Чудо-юдо, рыба ...						
			... и юмор	Звание служителя церкви			

СКАНВОРД №11

Условная пометка на карте

Боковая часть горы

Прыщ на языке

Штраус

Теория

Детское заболевание

Орган власти в Польше

Хим. элемент

Бассейн для "моржей"

Сознание, мышление

Тропический плод

Кислая приправа

... или пропал

Сорт яблок

Возглас испуга

Вечно зелёное дерево

Губы

Осадки

Археологическая культура Ср. Азии

Поперечная нить

Река в Англии

Приток Волги

Светящийся газ

Река во Франции

Жало

Площадь

Тип самолёта

Птичья тюрьма

Осиный

Крики в лесу

СКАНВОРД №12

100 лет

Свекла

Разногласие

Лампа для вспышки

Была у них курочка ...

Хлебобулочное изделие

Электродная лампа

Нежность

Аллигатор

Пресмыкающееся

Здравомыслие

Большой приём

Нота

Птица с хохолком

Паразит крыжовника и смородины

Бывает китовый, мужской

Муз. инструмент

Родня

Мыс в Южн. Америке

Медицинский материал

Река во Франции

Пруд

Столица Италии

Подневольный человек

Плохо

Теория ораторского искусства

Месяц

60 минут

СКАНВОРД №13

	Большая сумма денег		Блюдо из картофеля	Узкая часть туловища	Уголь		Главная пчела
	Среднеазиатский можжевельник		Его соломка-наркотик		Ед. эл. сопротивления Вредное вещество в овощах		
Механический муз. инструмент							
Трезвомыслящий человек		Морское млекопитающее				Молодая овца	
			"Алые паруса". Автор				
Богач в Ср. Азии	Растительность на теле	Маслина		Подпорка		Дрожащее дерево	Отрезной талон ценной бумаги
Ручной инструмент Морской паразит							
					Монета во Франции Вулканическая порода		
Полиграфическая машина							
			Шерсть				
Сварочный, хирургический Национал. рус. одежда							

СКАНВОРД №14

Манная, гречневая

Море

Планета

Вид худож. литературы

Совершенно пьяный

Палка странника

Театральная штора

Головной убор

Обращение к мужчине в Англии

Приток Оки

Молодой человек

Верхняя часть туловища у кобры

Тропический плод

Хим. элемент

Наблюдатель и помощник

Вид хлеба

Точка небесной сферы

Звезда в созвездии Волопаса

Французская монета

Г-во в Африке

Сойер

Река в Эфиопии

Продукт пчёл

Специалист по киносъёмке

Французский геолог

Помидор

Река во Франции

Графство в Великобритании

Учебное полугодие	Свод правил		Мера длины (англ.)		Кратер		Кушанье / Мощный альянс	
	Шкаф для посуды							
	Тьма		Внутр. мир человека / Услов. сигнал					
				Заплатка				
	Его ноги кормят					Живописное украшение		
	Главный в колоде	После него вы муж и жена		Красные горькие ягоды		Изображение молящегося	Будущее грешника / 3,14	
			Маленький гвоздь					
	Предатель		Киевский князь		Горная порода			
Нитка							Греч. буква	
					Сопротивление			
Старинный муз. инструмент / Нота		Пушной зверь					Громкий крик	
		Шум и ...				Церковь		

Город в Польше

...нчев

...КАНВОРД №15

Живет под землей

Отрицательный ион

Южное дерево

Цветок

Село, горное

"Алые паруса"

Каренина

День, начало

Вода, насыщенная солями

Каменный утес

Месяц

Внутренность

Самолет

Нота

Дед Пушкина

Мужской, женский и средний

Мухаммед

Эпоха

Сотка

Ненормальный

Воспринимается ухом

Спец. отдел МВД

На дне речки

Электрич. проволока

Интеллект

Река в Италии

Прославленный боксер

Укрытие для стрельбы

Монгольский князь

Противопоставление

Пусть лучше над тобою смеются, чем плачут.

В доме было, все краденое, и даже воздух какой-то спертый.

ПЕРЕПИШИ ЭТО ПИСЬМО 100 РАЗ. И БУДЕТ ТЕБЕ СЧАСТЬЕ!

Чем хороши плоские анекдоты - их в голове больше помещается...

Встречаются Василий Иванович с Петькой. А пожениться не могут.

Зануда - это тот, с кем проще переспать, чем объяснить, что не хочется.

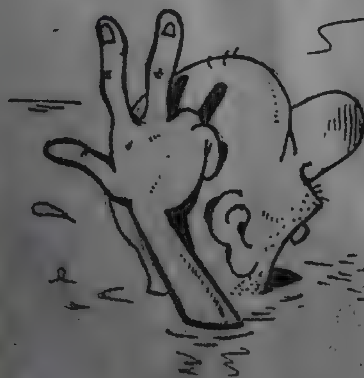
ДОКТОР, НЕ МОГУ Я БОЛЬШЕ ЭТУ МОРКОВКУ ГРЫЗТЬ!

НИЧЕГО, ТЕПЕРЬ БУДЕТЕ ЕЕ СОСАТЬ.

"**К**расивая интеллигентная дама, блондинка, увлекающаяся музыкой и спортом, ищет жениха для своей дочери".

"**Н**е давайте обмануть себя в другом месте. Покупайте у нас!"

...**У** каждого человека есть лысина, но у многих она покрыта волосами.





Лечу горбатость. Обращаться в морг № 23.

Что такое старость? Это когда половина мочи уходит на анализы!



Самый лучший способ создать малый бизнес: купи большой и наберись терпения...

Помогает ли корень женьшеня от импотенции? Помогает, если взять корень потолще и покрепче привязать.

Лучше длинная живая очередь, чем короткая автоматная.



Если мужчина открывает дверь машины жене, значит, это или новая машина, или новая жена.



СКАНВОРД №16

Бар у дороги
Ткань
Светильник
Накладные волосы
Г-во в Америке
Торжествующий крик
Бывает тюремный, службы
Спортивные сооружения
Земская, городская
Мера площади
Тип самолёта
Зодиакальное созвездие
Арбитр
Он и она
Защита
Стеклянная посуда
Упорный, твёрдый человек
Река в Якутии
... и тело
Бог войны в египетской мифологии
Единица
Отдел народного образования
Легендарная пулемётчица
Город на острове Ява
Международная организация
Ученик
Город во Франции
Приток Волги

СКАНВОРД №17

Гора на Кавказе

Луи

Символ государства

Его вышибают клином

Полицейский в Америке

Самоубийство по-японски

Бывает медицинский, домашний

Жилище моллюска

Сумчатый медведь

Выдумка

Бывает сметанный, кетчуп

Вид краски

Уд. муз. инструмент

Французская монета

Ед. эл. сопротивления

Молоко

Коралловый остров

Мост через овраг

Бывает голубой, зубатый

Столетник

Жало

Утверждение

Крупская

Антисептик

Канава

Поломка

Руководитель застолья

Бывает в горле или снежный

Вздох сожаления

СКАНВОРД №18

Форма земли

Бывает весёлый и сквозь слёзы

Часть пальто

Дворянин в Англии

Ученый по раскопкам

Вне игры

Большая прихожая

Департамент во Франции

Фундук

Материал из резиновых смесей

Гектар

Патруль

Город в Индии

Область в Монголии

Желтый или красный краситель

Жаба

Проталина

Потеря слуха

Чердачная комната

Глава города

Верх

Тропическое растение

Шахтная печь

Торжественный стих

Город в Мали

Азот

Древнеримская монета

Река во Вьетнаме

Город во Франции

Прут для наказания

Часть зарплаты

Город в Нижегородской области

СКАНВОРД №19

Хамса с пряностями

Экскурсовод

Город во Франции

Бакенбарды

Одежда горцев Кавказа

Жена Гитлера

Единица частоты

Группа всадников

Марка обуви

Женщины обязаны его ребру

Бог подземного мира

Домашнее животное

Ограда от волн

Вращающаяся часть машины

Человек с нарушением речи

Упадок психики

Звезда в созвездии Орла

Плач новорождённого

Город на Соломоновых о-вах.

Небольшой порез

Сухие стебли злаков

Бог солнца в Др. Египте

Вагон с конной тягой

Город в Удмуртии

Огородное растение

Механизм для передачи вращения

Кофеты, торт

Клетчатое покрывало

СКАНВОРД №20

Минеральная краска

Колорадский, майский

Норма поведения

Режет стекло

Стекло высшего сорта

Порт на Сахалине

Фальшивка

Донской

Жаба

Заработок

Осадки

Устаревшее слово

Колония в Португалии

Ерунда

Город во Франции

Положение в боксе

Украшение из лент

13 часов

Эфироносное растение

Крик

Судовая лестница

Губы

24 часа

Марка самолёта

Река во Вьетнаме

Мастер

Город в Индии

Есть небесный, есть земной

Детская игра

СКАНВОРД №21

Режет стекло

Донской

Драгоценный камень

Из него делают масло

Удостоверение личности

Зелень

Ржавчина

Хвойное дерево

Площадь

Чертёжная паста

Продукт горения

Выборный представитель

Острый выступ в горе

Тип страуса

Конец

Город в Люксембурге

Застревает в горле

Фланг римского войска

Река в Омской области

Площадка в цирке

Полная сила музыкального звука

Юный натуралист

Варёная смола

Крик

Его шишки собирают

Живот

И симметрии, и координат

Женское имя

... де Мопассан

Донное отложение

Река в Татарии

Музыкант

4,5 км по-французски

СКАНВОРД №22

Столица Перу

Часть костра

Эпизоотолог. Венгрия

Пустыня. Африка

Отсвет

Резьба

Минерал

Осветительный прибор

Приток Дона

Писатель. Беларуссия

Прибор. Скорость судна

Фундук

Город в Сев. Ирландии

Морское животное

Город в Бухарской обл.

Настольная игра

Ненец

Имя цыгана Чудры

Остров в Эгейском море

Зерно для каши

Отец Татьяны ("Евг.Онегин")

Народная артистка

Волга

Глава общины (мусульман.)

Сын папы Карло

Денежная ед. Лаос

Приём пищи

Тропическая птица

СКАНВОРД №23

Нота

Лесная хищница

Основа шубы

Род булавы

Мясной суп

Жильё зверя

Напиток из рома

Житель у Белого моря

Лауреат Нобелевской премии. Великобритания

Восточная настольная игра

Река в Китае

Денежная недостача

Суп на рыбалке

Плоская кривая

"Бродяга" из Индии

Вселенная

Низкий голос

Водоём

Сын царя Трои Приама

Препятствие на реке

Сочинение

Взгляд

Телега на полозьях

Постройка для сушки хлеба

Неубранные отходы

Измеритель глубины

Буква кириллицы

Продукт из вулкана

Утверждение

Поделочный камень

Боевое оружие на Руси

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРДЫ:

№1 (стр. 2)

П У С Ш
Р О Г А Т К А
П О О О Р
С И Н О Н И М
А Т У Х З
О Д Е Р М О
С К А Р А Б Е Й
В М О Н
К А В А Р Д А К
Ш И К Р Е
Г А З Г Я У Р
А Б А К А Н

№2 (стр. 3)

О В Р А Г Р
А Г О Р А
Т И А Р А Г
Е К У М А
К Р И М И Н А Л
О Л Г Д Н О
Р О Т А Т
Ж О Р В К У С
А Р А Л Т
Ш Е В Е Л Ю Р А
Е М А Я К Р
Я М А Л А К Т

№3 (стр. 4)

А А З Б
З А З Н О Б А
С У О Н Н
Т С В О Д Н Я
Ы Ы М Е
Д О С Т А Т О К
О К О Р О Н А
Б О В П Н
А К В А Н А В Т
Г Р О З А
Т Р И Т Л Я
О К Р А С К

№4 (стр. 5)

К Т П Б
Г И П О Т Е З А
Е М Н Д
В Р А Т А Р Ь
Я И Т А Л И Я
С О К Р Н
Л Ш Т А Н Г А
И К А Р Г
О А Г А Т А
К Н И Г А О М
О Н И Л Л И
Д Я К О Р Ь

№5 (стр. 6)

М В С З
Л Е Ж Е Б О К А
Т Н К К
О Р И Н О К О
О Д Е К О Л О Н
З Р Ш
Б А Р А Н К А
П И К А А Г
К К Я И
В И Н Е Г Р Е Т
Н О Т А Я К
П И Ж А М А А

№6 (стр. 7)

Э Ш М С
Э К С Т Р А К Т
Л Р Н У
Е П И С К О П
П Р О Х Л А Д А
С О Е
С Л Ю Н Т Я Й
А Т О М И Л О
И В О Р О Г
Л И Р А У
М Е Ц У Д А Р
Т А З А У Т

№7 (стр. 8)

С Х Ц
Р О П А Л
П О П Л А В О К
К А М Ф О Р А
Н О Д
Б А Т И С Т Н
К Г У Я
С А Р А Ф А Н
И Р А Н Л Я
Л О Т Т О Л
М Е Ч Р Е Я
М А К Д Ь Я К

№8 (стр. 9)

П И С Т О Л Е Т
О Р Т Г
Э Л Е В А Т О Р
Т Д А Р З А
Б А Р А Б А Н
Р А А
Д И К Т А Н Т
О Г А Р О К О
Г Р У Р У С
М И К С Т У Р А
А Г А А А Д
О С Ь Ю Л А

№9 (стр. 10)

Б К В И
Р У И Г А
А Г Р Е С С О Р
А О Р Т А А
Н И К А Н
Т Л Т О Р
П И Р А М И Д А
И И Ш Е М И Я
М А Т Г Н
Б У Ф Е Т П
Б О А Р А М А
Л И А Н А

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРДЫ:

№10 (стр. 11)

	А		С		А		Б
	Т		Т		Л		Л
М	О	Л	О	Т	Ь	Б	А
	М	Е	Л	О	М	А	Н
		Т		П	А	Р	К
	П	О	Л	О		О	
Д	А		А	Р	А	К	С
	Л		Д		Р	А	Т
П	А	Н	О	Р	А	М	А
О	Ч	А	Г		Х	Е	К
Л		С	А	Т	И	Р	А
К	И	Т			С	А	Н

№11 (стр. 12)

	К		С		Т		В
П	Р	А	К	Т	И	К	А
	А		Л		П		Л
	П	Р	О	Р	У	Б	Ь
		А	Н	А	Н	А	С
Д	У	Х		Д		Р	
	К	И	П	А	Р	И	С
У	С	Т	А		А	Й	
Т	У		Н	И	Н		А
О	С	А		Н	Е	О	Н
К		К	Л	Е	Т	К	А
		Р	О	Й		А	У

№12 (стр. 13)

В		О		С		Б	
Е		В		П		Л	
К	Р	О	К	О	Д	И	Л
	Я	Щ	Е	Р	И	Ц	А
	Б		К		О		С
Р	А	С	С	У	Д	О	К
А		И		Д		Г	А
У	С		Г	О	Р	Н	
Т		В	О	Д	О	Ё	М
	Р	А	Б		Д	В	А
Р	И	Т	О	Р	И	К	А
	М	А	Й		Ч	А	С

№13 (стр. 14)

К		П				К	
У		Ю		Т		О	М
Ш	А	Р	М	А	Н	К	А
	Р	Е	А	Л	И	С	Т
	Ч		К	И	Т		К
Б	А	Й		Я	Р	К	А
			Г		А		
	В	О	Р	О	Т	О	К
П	О	Л	И	П		С	У
	Л	И	Н	О	Т	И	П
Ш	О	В		Р	У	Н	О
	С	А	Р	А	Ф	А	Н

№14 (стр. 15)

	К	А	Ш	А			У
	Л		Л		С	Э	Р
З	Ю	З	Я		У	П	А
	К	А	П	Ю	Ш	О	Н
	А	Н	А	Н	А	С	
О		А		О			К
Л	А	В	А	Ш		С	У
О	П	Е	Р	А	Т	О	Р
В	О	С	К		О	М	А
О	Г		Т	О	М	А	Т
	Е		У			Л	О
	Й	О	Р	К	Ш	И	Р

№16 (стр. 20)

		Б			С	Ш	А
	Т	Р	А	К	Т	И	Р
У	Р	А			А	Н	
	И		С	У	Д	Ь	Я
С	К	О	Р	П	И	О	Н
	О	Б	О	Р	О	Н	А
С	Т	А	К	А	Н		
	А			В		С	
Д	Ж	А	К	А	Р	Т	А
У		М	О		О	О	Н
Ш	К	О	Л	Ь	Н	И	К
А		Н			О	К	А

№15 (стр. 16-17)

		У		Я		К			А	М	Б	А	Р		К		А
С		С	Е	Р	В	А	Н	Т		А		У		Г	Р	И	Н
Е		Т		Д	У	Ш	А		С	К	А	Л	А		О		И
М	Р	А	К		Л	А	Т	К	А				Н	У	Т	Р	О
Е		В	О	Л	К		О	Р	Н	А	М	Е	Н	Т		А	Н
С			Д		А			А	Д		А		А	Р	А	П	
Т	У	З		К	Н	О	П	К	А		Р	Е		О		А	Р
Р		А		А		Р	И	О	Л	И	Т		Э		З		О
	И	Г	О	Л	К	А		В		С		П	Р	О	В	О	Д
Г	У	С	Л	И		Н	Ю		А	Л	И	С	А		У	М	
	Д		Е	Н	О	Т		О		А	Л	И		О	К	О	П
Ф	А		Г	А	М		Х	Р	А	М		Х	А	Н		Н	О

№17 (стр. 21)

	А		Ф		К	О	П
	Р		Л		Л		Р
Х	А	Р	А	К	И	Р	И
А	Р	А	Г	О	Н		Д
Л	А	К		А		С	У
А	Т	О	Л	Л		О	М
Т		В	И	А	Д	У	К
	К	И	Т		О	С	А
А		Н	А	Д	Я		
Л		А	В	А	Р	И	Я
О	Х		Р		К	О	М
Э		Т	А	М	А	Д	А

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРДЫ:

№18 (стр. 22)

	Ш		С		П	Э	Р
	А		М		О	Б	
А	Р	Х	Е	О	Л	О	Г
У		О	Х	Р	А	Н	А
Т	А	Л		Е		И	
	Г	Л	У	Х	О	Т	А
	Р		В		Х		Г
М	А	Н	С	А	Р	Д	А
Э		И		Г	А	О	
Р	О	З	Г	А		М	А
	Д		А	В	А	Н	С
	А	Р	З	А	М	А	С

№19 (стр. 23)

А		Г	И	Д		Б	
Н		Е		Р		А	
Ч	Е	Р	К	Е	С	К	А
О	В	Ц	А		А	И	Д
У	А		В		Л		А
С		М	А	Р	А	З	М
	С	О	Л	О	М	А	
	А	Л	Ь	Т	А	И	Р
Р	А		К	О	Н	К	А
Е		К	А	Р	Д	А	Н
П	Л	Е	Д		Р		К
А		З	А	Б	А	В	А

№20 (стр. 24)

О		Ж		Э		А	
Х	Р	У	С	Т	А	Л	Ь
Р		К		И		М	
А			О	К	Л	А	Д
	А	Р	Х	А	И	З	М
	Г	О	А		П		И
Ч	А	С		Б	А	Н	Т
Е		А	И	Р		О	Р
П			С	У	Т	К	И
У	С	Т	А		Р	А	Й
Х		У		М	А	У	
А	С		Л	А	П	Т	А

№21 (стр. 25)

	П	А	С	П	О	Р	Т
З	О	Л	А			Ж	
	Д	Е	Л	Е	Г	А	Т
	С	К	А	Л	А		У
К	О	С	Т	Ь		Э	Ш
А	Л	А			О	М	Ь
Ю	Н	Н	А	Т		У	
К	Е	Д	Р				Ф
	Ч	Р	Е	В	О		О
	Н	И	Н	А		О	Р
Г	И	Т	А	Р	И	С	Т
И	К				Л	Ь	Е

№22 (стр. 26)

			К			Г	
Л	И	М	А		Б	Р	А
	С	А	Л		Л	А	Г
	К	Р	А	П	И	В	А
О	Р	Е	Х		К	И	Т
М	А	К	А	Р		Р	
А			Р	О	Д	О	С
	К	Л	И	М	О	В	А
	Р	А		И	М	А	М
Б	У	Р	А	Т	И	Н	О
	П	И	Т	А	Н	И	Е
Б	А	Н	А	Н	О	Е	Д

№23 (стр. 27)

		Л	О	Г	О	В	О
	М	И		Р			Р
Ш	Е	С	Т	О	П	Е	Р
У	Х	А		Г	О		
Р			К		М	И	Р
П	А	Р	А	Б	О	Л	А
А			П	А	Р	И	С
	О	П	У	С			Т
В	З	О	Р		С	О	Р
	Е	Р		Л	А	В	А
	Р	О	Д	О	Н	И	Т
Р	О	Г	А	Т	И	Н	А

Московская Ассоциация Риэлторов

РЕСПЕКТ

Лиц. № 000448

НЕДВИЖИМОСТЬ

Тел.: 471-3071, 474-4221, 176-8112

- ПОКУПКА - ПРОДАЖА
- ОБМЕН, РАССЕЛЕНИЕ С ДОПЛАТОЙ
- БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

ЭФФЕКТИВНОЕ СНИЖЕНИЕ ВЕСА

ПРОФЕССОР МЕДИЦИНЫ ПРЕДЛАГАЕТ УНИКАЛЬНУЮ МЕТОДИКУ ПОХУДЕНИЯ, КОТОРАЯ ВКЛЮЧАЕТ:

- ✓ УСТАНОВКА МИКРОИГЛ В АКУПУНКТУРНЫЕ ТОЧКИ
- ✓ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
- ✓ КАЖДОМУ СПРЕЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ АППЕТИТА (НА 30 ДНЕЙ)
- ✓ БЕСПЛАТНАЯ ЛЕКЦИЯ И КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

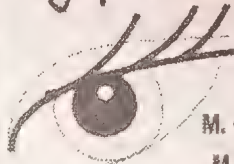
438-39-44 ☎ 387-64-81

(с 10-00 до 18-00 кроме ВЫХОДНЫХ)

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

прием врача

Подарок от фирмы



м. «Китай-город»
м. «Чкаловская»
м. «Чистые пруды»

тел.: 917-24-16, 917-46-09

Московская Ассоциация Риэлторов

РЕСПЕКТ

Лиц. № 000448

НЕДВИЖИМОСТЬ

Тел.: 909-3388, 909-3000

НАБИРАЕТ и бесплатно обучает АГЕНТОВ по недвижимости

Для специалистов - руководящие должности

"Издательский дом "Мир новостей" предлагает вам опубликовать частные объявления на страницах следующих изданий: "Мир новостей", "Мир зазеркалья", "Мир садовода", "Суперкроссворд" и "Кроссворденок".

Для размещения строчного объявления необходимо иметь при себе паспорт, лицензию на рекламируемую деятельность (если это необходимо).

Заказать и оплатить объявление вы сможете по адресу: станция метро "Сухаревская", проспект Мира, д.5, магазин "Мир Видео*кассет". Ежедневно с 11.00 до 18.00 (кроме субботы и воскресенья). Справки по телефону 207-88-63

"Сканворды Издательского дома "Мир новостей". Зарегистрировано ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ.
Свидетельство о регистрации № А-1519 от 12.02.99 г.
Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 2102. E-Mail: mirnov@aha.ru
тел.редакции: 205-24-69, тел.рекламного отдела: 755-91-08, 208-39-70, 255-95-08, 205-39-47, отдел распространения: 917-35-04

Зак. №475. Тираж 300 тыс. экз. Цена в розницу - свободная. Заказчик ТОО "Меджик"
Московская государственная типография №13 ГК РФ по печати. 107005, г.Москва, Денисовский пер.,30.



Сканворды. 1999 №5 1 32

ВСЕ ЛУЧШИЕ КРОССВОРДЫ ДЕТЯМ

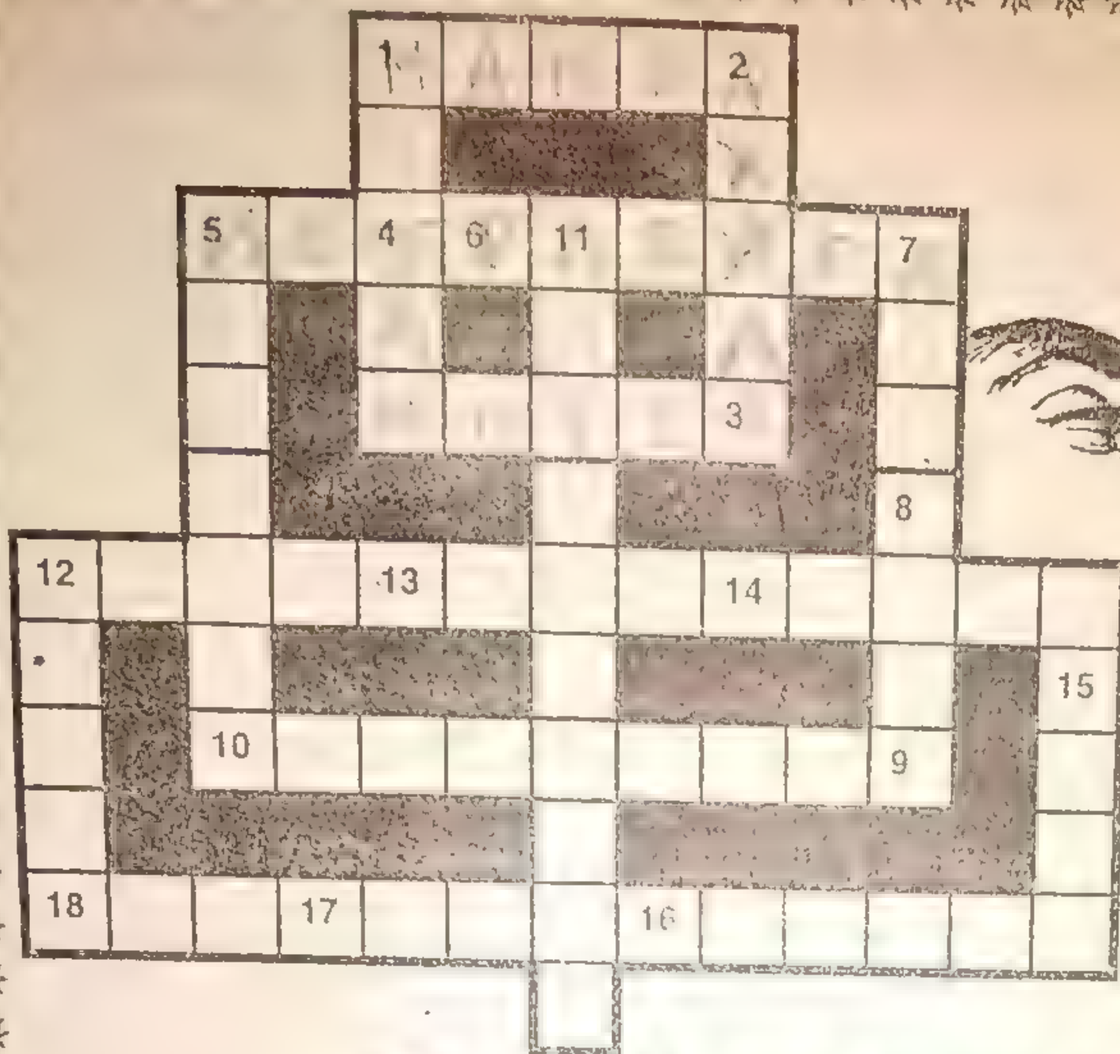
КРОССВОРДЫ

Гулливер

№ 3







№ 1



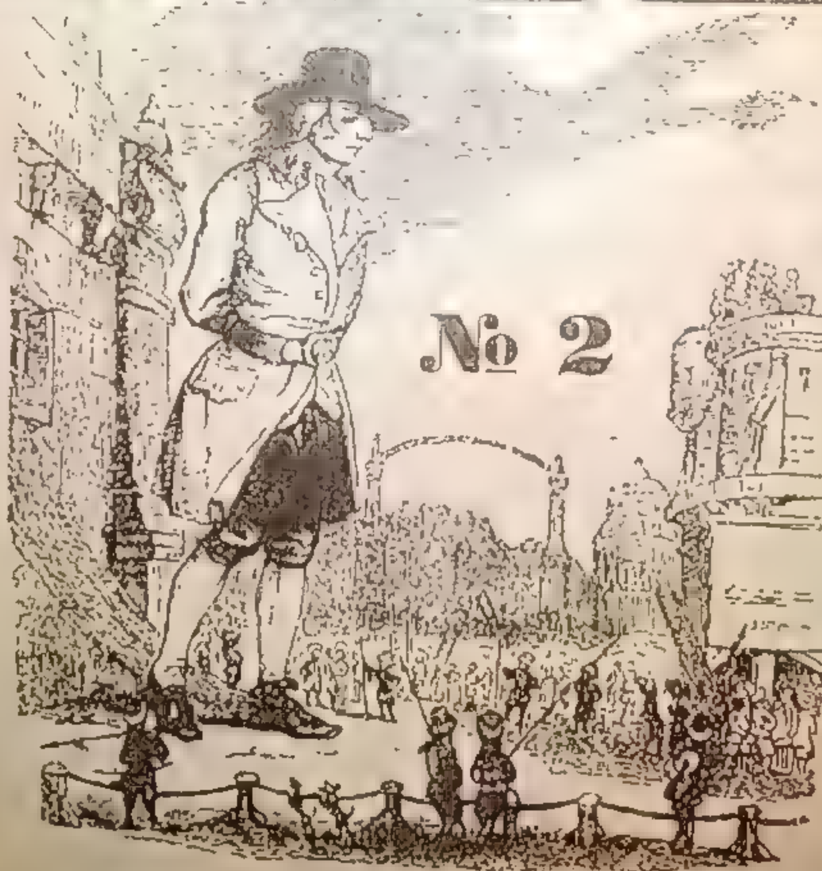
ЧАЙНВОРД

1. Что "и Сережа любит тоже" (из телерекламы). 2. Самая большая рыба. 3. Телефон-... . 4. Большая толстая книга. 5. Надпись на кадре в кинофильме. 6. После дождичка на небе. 7. Южный плод. 8. Один из тех, кто живет в Ираке, Иране, Египте. 9. Веселый домовой. 10. Звериный доктор. 11. Что такое "Жигули"? 12. Что изобрел Рубик? 13. Шкаф с ящиками. 14. Что такое клен? 15. Цветок с белыми пушистыми семенами-шариками. 16. Учебная комната в школе. 17. Что такое пари? 18. Буровато-серый заяц.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Весь в мускулах. 3. Булочка с начинкой. 5. Кто такой футболист на поле? 7. Где восходит солнце? 8. Женский головной убор. 11. Маленький белый хлебец. 12. Острая болотная трава. 13. Крыша у церкви. 14. Конверт с секретным донесением (воен.). 16. Оно не воробей, вылетит — не поймаешь. 18. Герой сказки В. Гауфа "Холодное сердце". 20. Сладкий сок растений. 21. Красивая птица с отвратительным голосом. 22. Девочка, чьи глазки стали названием цветка. 23. Грибы — веселые ребята. 24. Легковой автомобиль с шашечками.

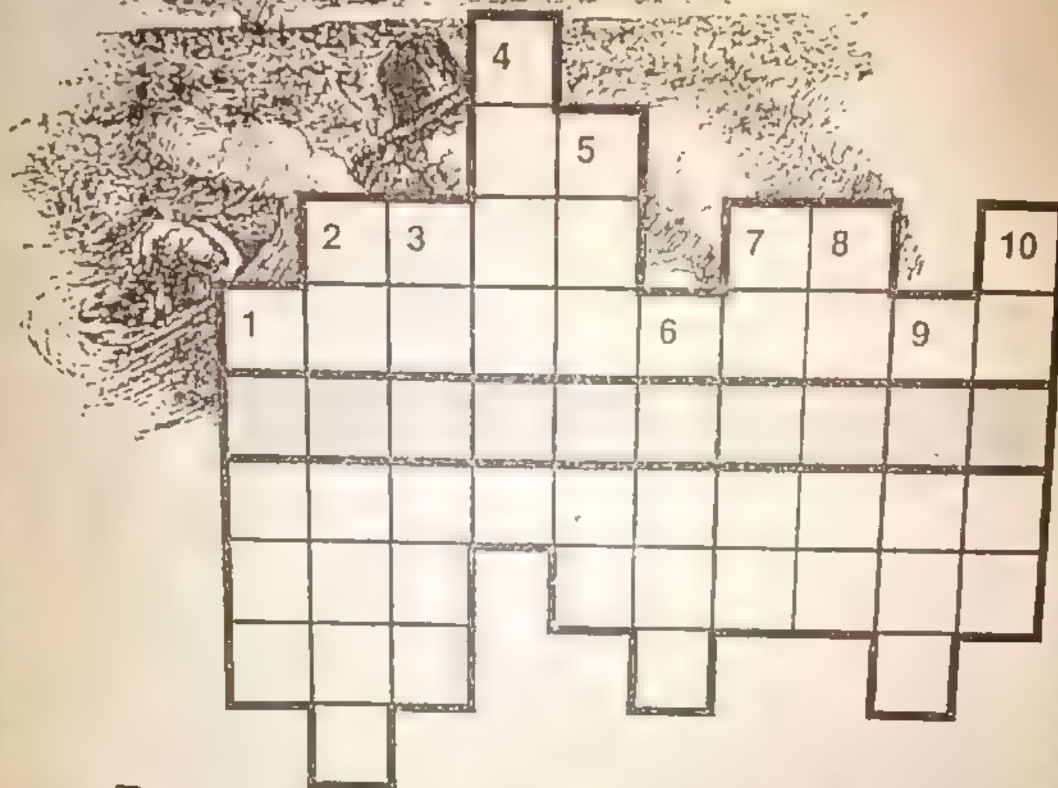
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лубяная или берестяная корзина. 2. Защитный головной убор. 3. Из него получается пшенная каша. 4. Небольшая черная птица. 5. Начало реки. 6. Искусственная река. 7. Гигант. 9. Самый главный на корабле. 10. Главная церковь в городе. 14. Любимая еда Балды. 15. Охотничья длинная собачка. 16. Много коров вместе. 17. Шумное скопление людей. 18. Летчик. 19. Командная игра с овальным мячом.





№ 2

№ 3.



Вписав слова по вертикали, в выделенной горизонтальной строке прочтешь название транспортного средства.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Скошенная и отросшая трава. 2. Цирковой артист. 3. Домашний заяц. 4. Транспорт Бабы-Яги. 5. "И за ними во дворец полетел наш ..." (А. Пушкин). 6. Холод наоборот. 7. Секрет. 8. Нарисованная загадка. 9. Артиллерийское орудие. 10. Бывает подсолнечное, бывает сливочное.

Найди 7 различий на картинках

№ 4





ЧАЙНВОРД

1. Самый трудный день недели. 2. Из фруктов, но не варенье. 3. Соперник Джэрри. 4. Куклы в кукле. 5. Надежно охраняющая страну. 6. Страна — главный поставщик электронных игрушек. 7. Кошка, но очень большая. 8. Красный круглый овощ (не помидор). 9. Промысловая тихоокеанская рыба. 10. "... Петра Великого" (неоконченный роман А. Пушкина). 11. Очень плохая отметка. 12. Если оружие — выпускает стрелы, если овощ — выпускает стрелки. 13. Русская народная сказка. 14. "Папа" Буратино. 15. Приплюснутый круг. 16. Бывает бумажный и на дереве. 17. Кавказская телега. 18. Толстая книжка для фотографий или открыток. 19. Столб для парусов. 20. Набор конфет. 21. Подарок. 22. Маленькие водоросли на поверхности воды.



№ 5

1			11			12				2		
	■	■		■	■		■	■	■	■	■	
	■	■		■	■	13	■	■	■	■	■	
10	■	■		■	■	15			16			3
	■	■		■	■		■	■	■	■	■	
	■	■		■	■		■	■	■	■	■	4
17			18					19	20			
9	■	■	■	■	■		■	■		■	■	
	■	■	■	■	■	14	■	■		■	■	
21		22					■	■		■	■	
	■	■	■	■	■		■	■		■	■	
8	■	■	■	■	■		■	■		■	■	
			7					6				5

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

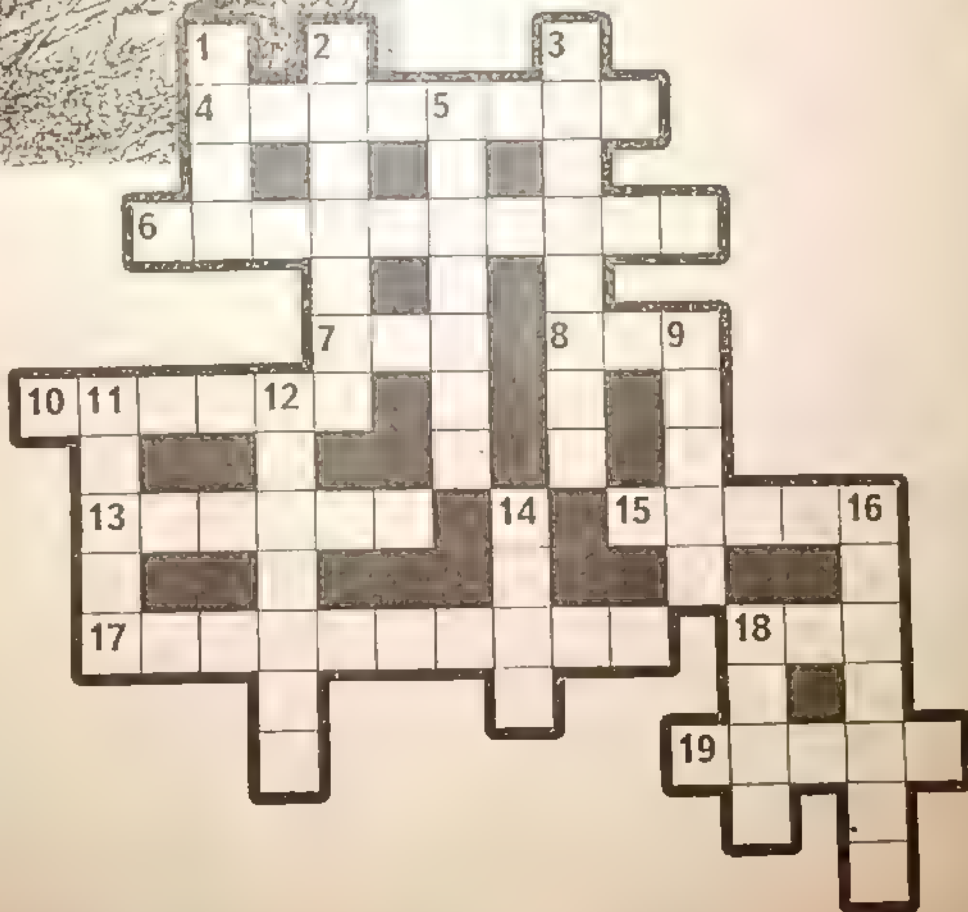
4. Баловство, задорное поведение. 6. "... и семь гномов". 7. Морской повар. 8. Мусор. 10. Высокая обувь. 13. Очень большие способности. 15. Что лежит под дверью. 17. Дядя Степа — кто он? 18. Здесь учатся метко стрелять. 19. Старый облезлый веник.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Футбольное ... . 2. Русская народная игра. 3. Прохладный чистый воздух. 5. Косьба травы. 9. Шум морских волн. 11. Мужское имя. 12. Пределы государства. 14. Что такое пропеллер? 16. Занавеска на окне. 18. Кресло короля.



№ 6



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

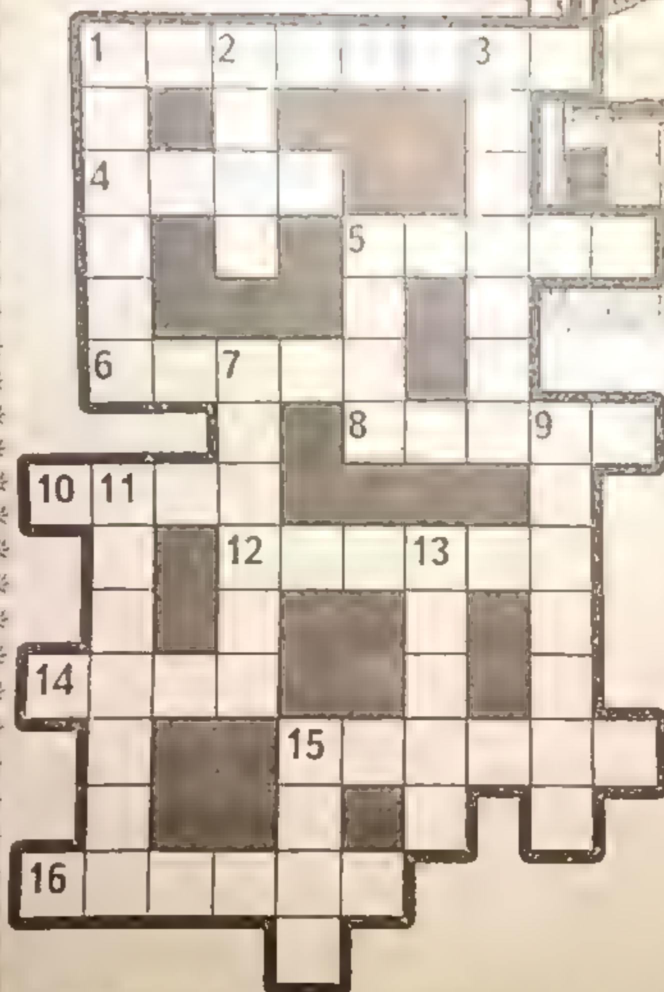
1. Снежная баба. 4. Цветок и тянучие конфеты. 5. Злостный враг дачников. 6. Что такое земляника? 8. Часть ноги. 10. Он соединяет два берега. 12. Ключ, бьющий из-под земли. 14. Так называют жилище. 15. Мера шоколада. 16. Дело его боится.

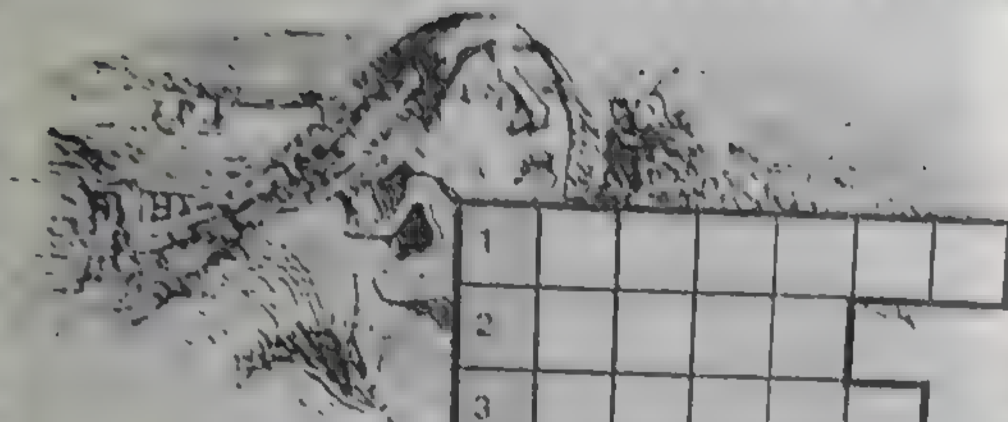
ПО ВЕРТИКАЛИ:

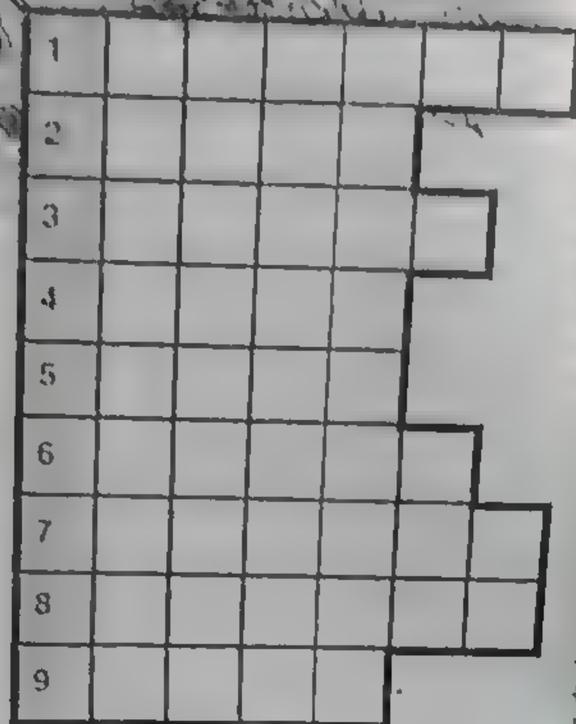
1. Домашнее животное. 2. Протока в пойме реки. 3. "Все скорлупки золотые, ядра — чистый ..." (А. Пушкин). 5. Морской рак. 7. Часть суши, окруженная водой. 9. "Лопатка" для игры в мяч. 11. Что такое фантик? 13. Речная рыба. 15. Большой платок, может использоваться как покрывало.

№ 7









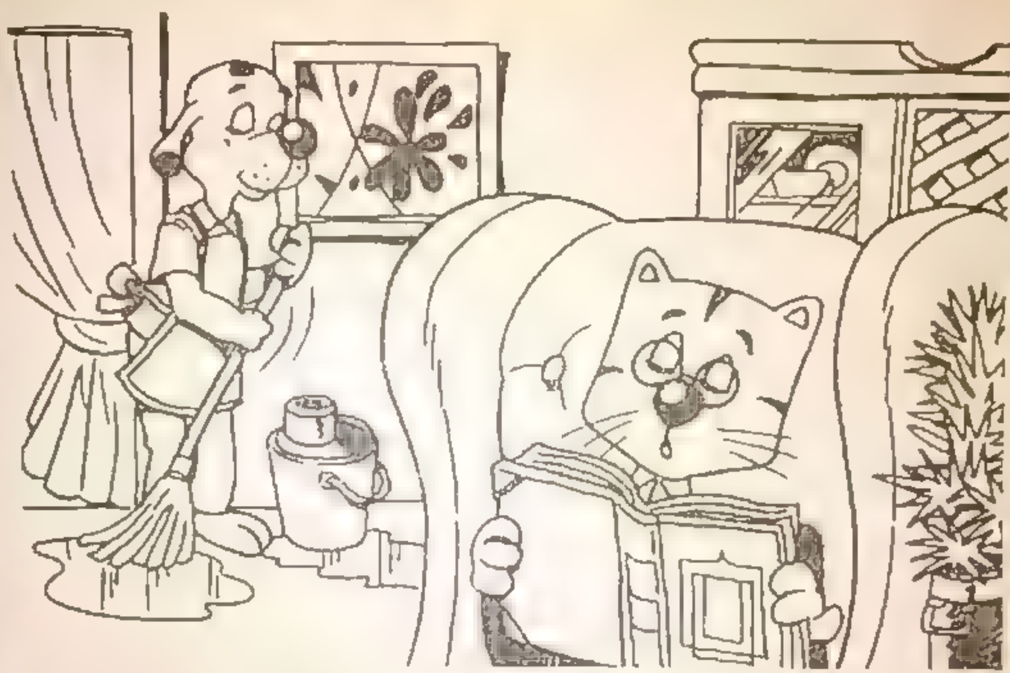
№ 8

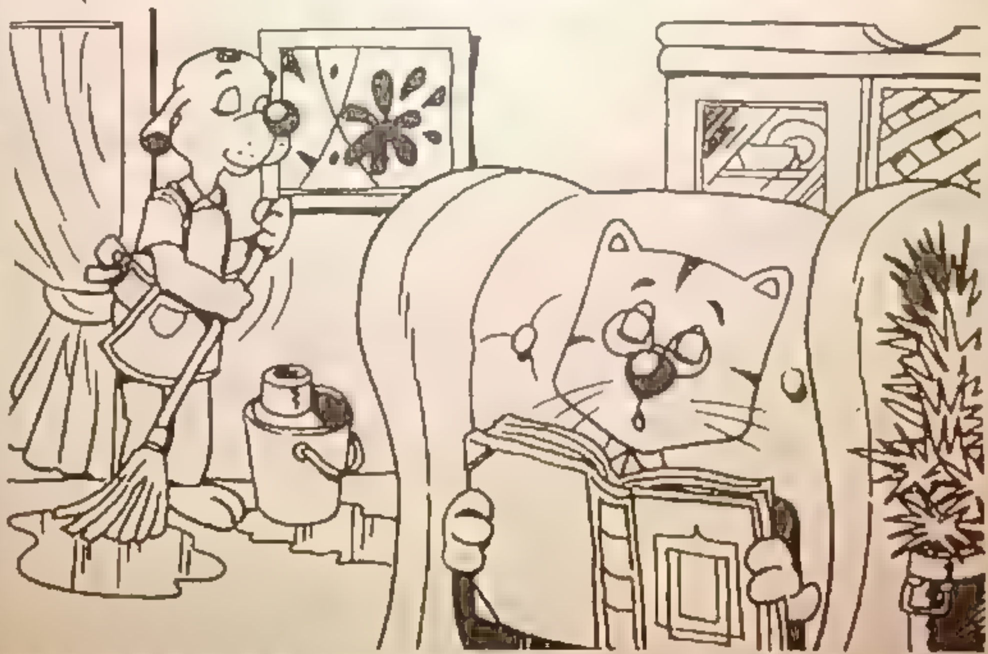
Вписав слова по горизонтали, в выделенной строке по вертикали прочтешь название цветка

1. "Два конца, два кольца, в середине гвоздик" (загадка). 2. Водитель печки. 3. Развлечение. 4. Садовый цветок. 5. Много цветов вместе. 6. Снасть для рыбалки. 7. Не город и не село. 8. Инструмент с языком для звона. 9. Площадка для выступления цирковых артистов.

№ 9

Найди 7 различий на картинках





ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

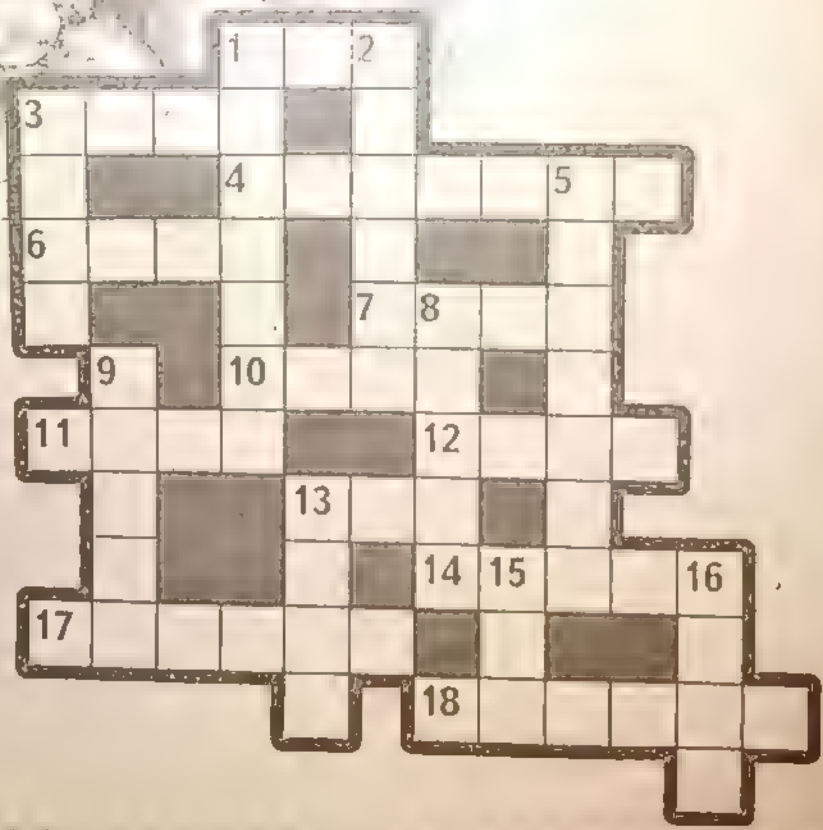
1. Напиток из плодов и ягод. 3. Одежда дерева. 4. Русская народная сказка. 6. Оружие пчелы. 7. Занятие малышей. 10. Новогодняя ... . 11. Весенний месяц. 12. Войско в старину. 13. Настенный светильник. 14. Уборка хлебов. 17. Часть костюма. 18. Путешественник.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. "Железная птица по небу летит" (загадка). 2. Повесть А. Рыбакова. 3. О худом человеке говорят: "... да кости". 5. Четыре музыканта. 8. Дом для автомобиля. 9. Средство для спуска с горки. 13. Родственник сестры. 15. Мясное кушанье. 16. Крупная птица.



№ 10



ЧАЙНВОРД

Ответ на одно слово уже найден. Найдите другие

1. Высший показатель в спорте. 2. Помещение под домом. 3. Белый гриб. 4. "...-красавица, кушайте варенье" (К. Чуковский). 5. Первый зимний месяц. 6. Морское неповоротливое (на земле) животное. 7. "Кабы я была ... , говорит одна девица" (А. Пушкин). 8. Другое название азбуки. 9. Что такое "фанта"? 10. "Раз дощечка, два дощечка, будет ..." (из песни). 11. "...-путешественница" (сказка В. Гаршина). 12. Ловец пиявок, приятель Карабаса Барабаса. 13. Что такое ромашка? 14. Летательный аппарат. 15. Что такое зоопарк?

№ 11



Д	Р	О	Б	А	Б	О	Ч	Д	Е
Р	О	В	Д	В	А	Л	К	А	К
О	Б	И	О	Т	Ю	Л	А	Б	Р
К	Ц	К	П	Ь	Н	Е	А	Л	Ь
Е	А	Р	И	Ц	А	В	А	Ф	Н
Р	Я	Г	У	Ш	К	И	Е	Т	А
Л	Л	Д	Е	Т	А	Т	К	А	П
Е	А	У	В	О	К	Р	А	З	И
С	К	Р	Ц	Р	И	Р	Е	В	Т
Е	Н	Е	М	А	Н	Е	Ц	К	О

ЧАЙНВОРД

1. Веселый малыш из Цветочного города. 2. Мультфильм Уолта Диснея о хозяине волшебной лампы. 3. Автор книги "Витя Малеев в школе и дома". 4. Красавица из русских народных сказок. 5. Известный датский сказочник. 6. Имя мальчика, летавшего на гусе в Лапландию. 7. Русская народная былина о купце-гусляре. 8. Сказка Г. Андерсена. 9. Автор книги "Три толстяка". 10. Девочка, которая побывала по другую сторону зеркала. 11. Верный друг Мальвины. 12. Веселый ходжа в сказке "Тысяча и одна ночь". 13. Что собирала пчелка Майя с цветов? 14. Что посадил дед в русской народной сказке? 15. Транспортное средство, дверь которого зажала голову Волка в "Ну, погоди!". 16. Венгерская народная сказка. 17. Вожак волчьей стаи в сказке о Маугли. 18. "Не ходите, дети, в ... гулять!" (К. Чуковский).

№ 12



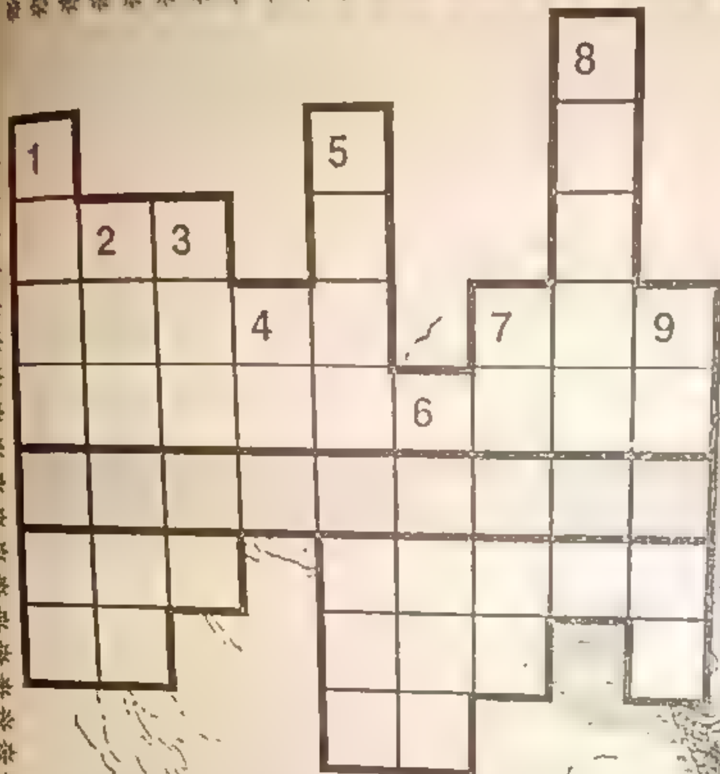
1							2		
7				8					
				13				9	
							14		3
6		16	18						
						17		10	
	12					15			
						11			4
			5						

ЧАЙНВОРД

Этот кроссворд составлен по страницам одной книги. Вписав слова по вертикали, в выделенной горизонтальной строке ты прочтешь название города, где происходили описанные в книге события.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Веселый, в меру упитанный мужчина с пропеллером. 2. На чем повис Карлсон и разбил эту вещь? 3. Его больше всего хотел иметь Малыш. 4. Фамилия домомучительницы. 5. Автор книги "Малыш и Карлсон". 6. Имя брата Малыша. 7. Лучший друг Карлсона. 8. Что больше всего любил Карлсон? 9. Как назвали щенка, которого подарили Малышу в день рождения?

№ 13





Найди 7 различий на картинках

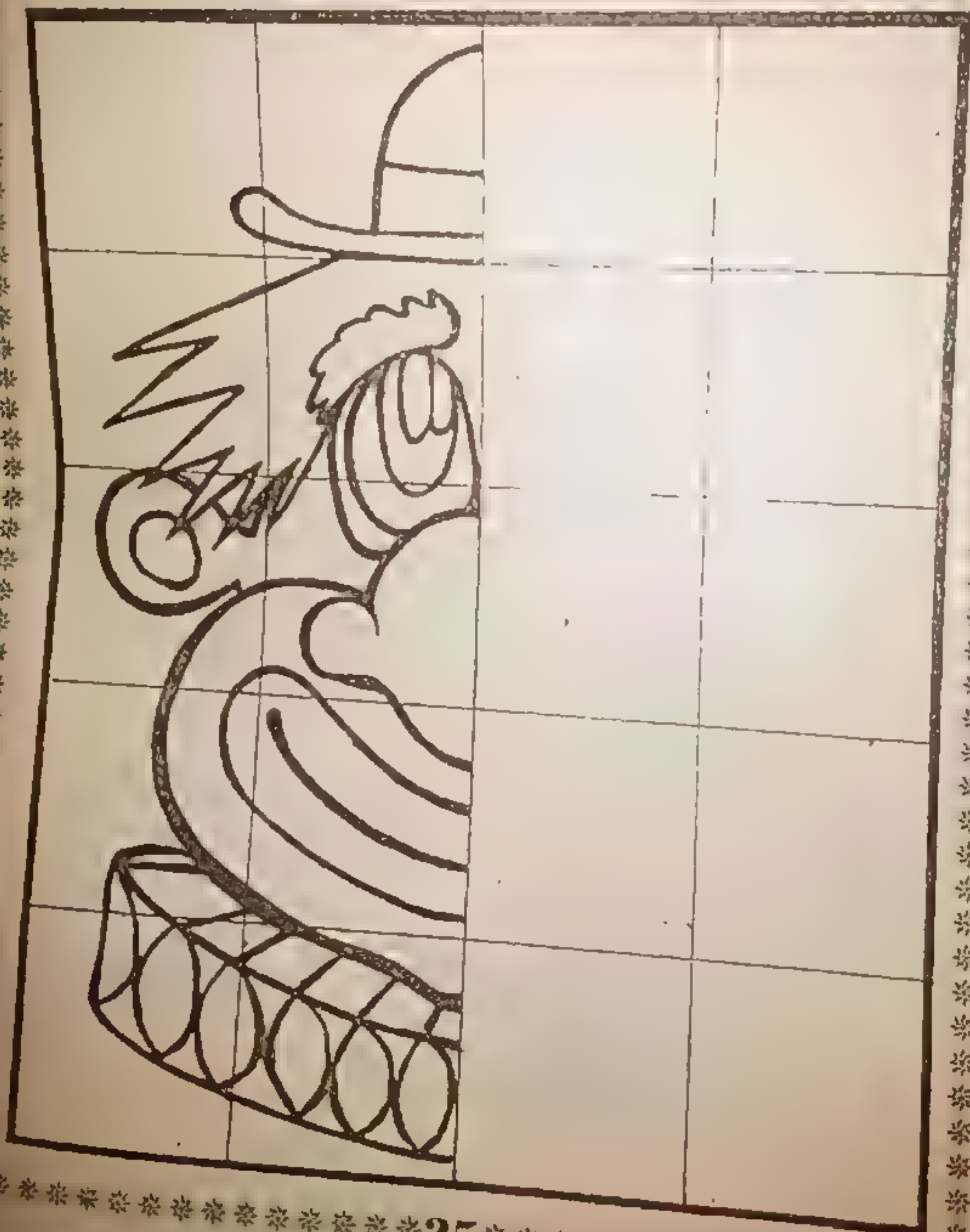
№ 14





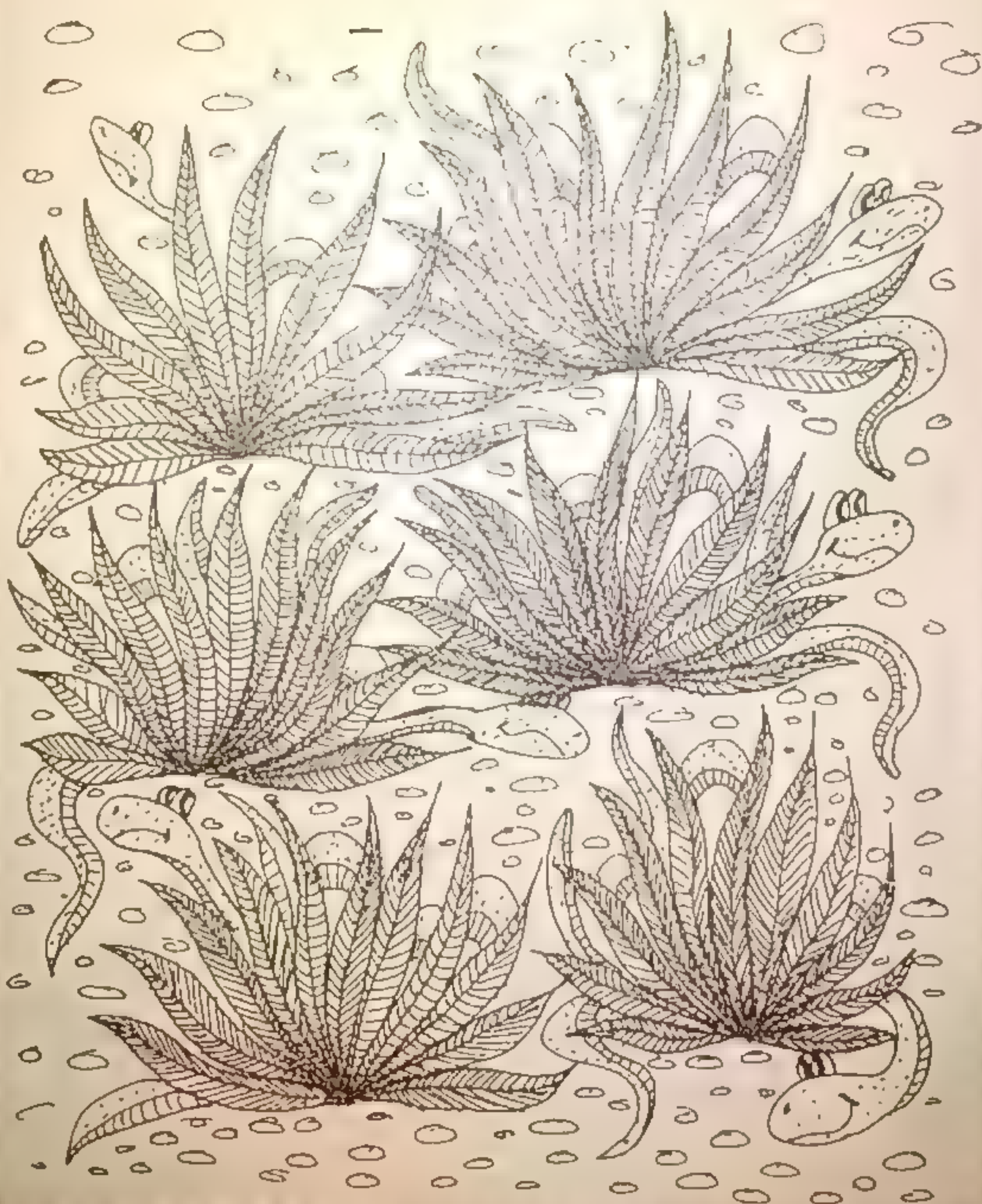
№ 15

ДОРИСУЙ



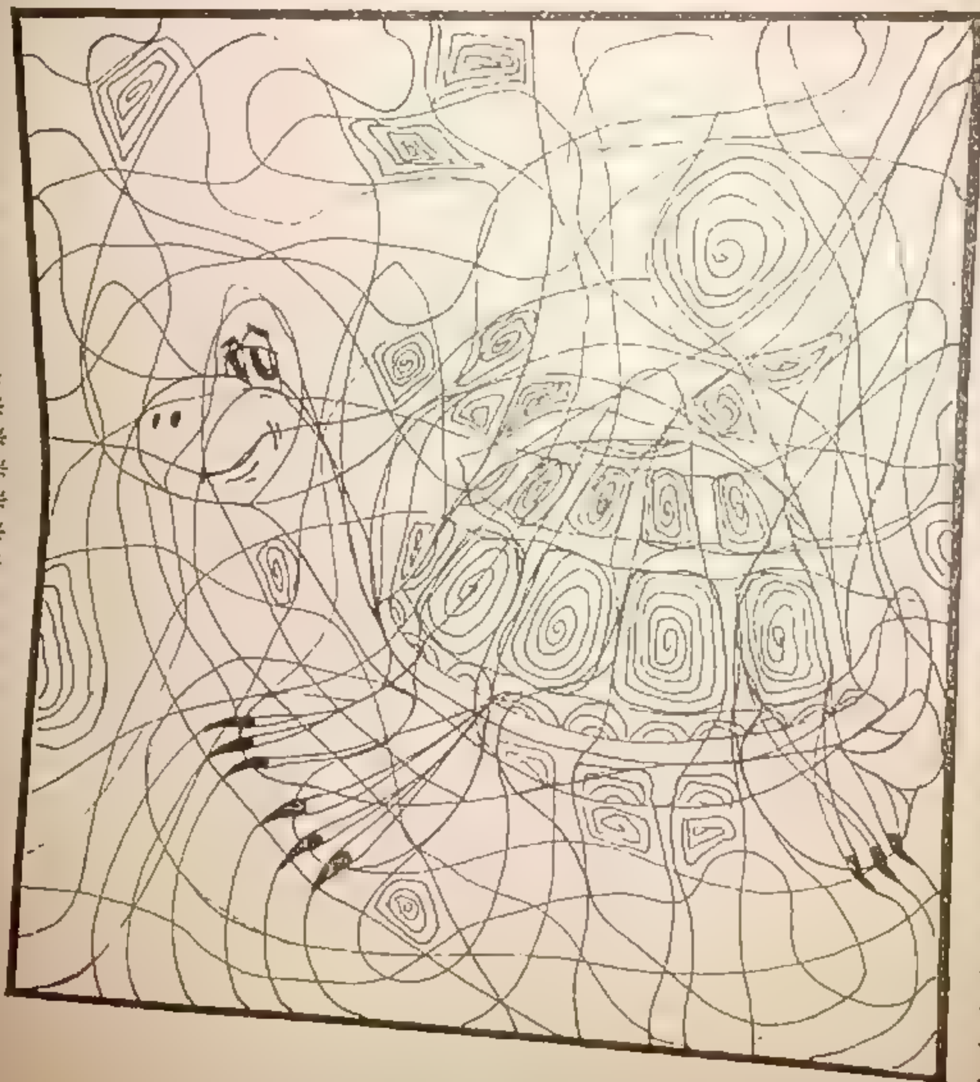
№ 16

Найди 40 змей, прячущихся в траве



№ 17

Найди и обведи черепаху



ОТВЕТЫ

№ 1

1. "Мамба". 2. Акула. 3. Автомат. 4. Том. 5. Титр. 6. Радуга. 7. Айва. 8. Араб. 9. Барабашка. 10. Айболит. 11. Автомобиль. 12. Кубик. 13. Комод. 14. Дерево. 15. Одуванчик. 16. Класс. 17. Спор. 18. Русак.

№ 2

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Качок. 3. Пирог. 5. Игрок. 7. Восток. 8. Платок. 11. Булка. 12. Осока. 13. Купол. 14. Пакет. 16. Слово. 18. Петер. 20. Нектар. 21. Павлин. 22. Анюта. 23. Опята. 24. Такси.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Короб. 2. Касска. 3. Просо. 4. Галка. 5. Исток. 6. Канал. 7. Великан. 9. Капитан. 10. Собор. 14. Полба. 15. Такса. 16. Стадо. 17. Орава. 18. Пилот. 19. Регби.

№ 3

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отава. 2. Акробат. 3. Кролик. 4. Помело. 5. Удалец.

6. Тепло. 7. Тайна. 8. Ребус. 9. Пушка. 10. Масло.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Троллейбус.

№ 5

1. Понедельник. 2. Компот. 3. Том. 4. Матрешка. 5. Армия. 6. Япония. 7. Ягуар. 8. Редис. 9. Сайра. 10. Арап. 11. Единица. 12. Лук. 13. "Колобок". 14. Карло. 15. Овал. 16. Лист. 17. Арба. 18. Альбом. 19. Мачта. 20. Ассорти. 21. Дар. 22. Ряска.

№ 6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Озорство. 6. Белоснежка. 7. Кок. 8. Сор. 10. Сапоги. 13. Талант. 15. Порог. 17. Милиционер. 18. Тир. 19. Голик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Поле. 2. Городки. 3. Свежесть. 5. Сенокос. 9. Рокот. 11. Артем. 12. Граница. 14. Винт. 16. Гардина. 18. Трон.

№ 7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Снеговик. 4. Ирис. 5. Комар. 6. Ягода. 8. Бедро. 10. Мост. 12. Родник. 14. Кров. 15. Плитка. 16. Мастер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Свинья. 2. Ерик. 3. Изумруд. 5. Краб. 7. Остров. 9. Ракетка. 11. Обертка. 13. Налим. 15. Плед.

№ 8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ножницы. 2. Емеля. 3. Забава. 4. Астра. 5. Букет. 6. Удочка. 7. Деревня. 8. Колокол. 9. Арена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Незабудка.

№ 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сок. 3. Кора. 4. "Морозко". 6. Жало. 7. Игра. 10. Елка. 11. Март. 12. Рать. 13. Бра. 14. Жатва. 17. Пиджак. 18. Турист.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самолет. 2. "Кортик". 3. Кожа. 5. Квартет. 8. Гараж. 9. Санки. 13. Брат. 15. Азу. 16. Аист.

№ 11

1. Рекорд. 2. Подвал. 3. Боровик. 4. Бабочка. 5. Декабрь. 6. Тюлень. 7. Царица. 8. Алфавит. 9. Напиток. 10. Лесенка. 11. Лягушка. 12. Дуремар. 13. Цветок. 14. Ракета. 15. Зверинец.

№ 12

1. Незнайка. 2. Аладдин. 3. Носов. 4. Василиса. 5. Андерсен. 6. Нильс. 7. "Садко". 8. "Огниво". 9. Олеша. 10. Алиса. 11. Артемон. 12. Насреддин. 13. Нектар. 14. Репка. 15. Автобус. 16. "Смородинка". 17. Акела. 18. Африка.

№ 13

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Карлсон. 2. Люстра. 3. Щенок. 4. Бок. 6. Линдгрен. 6. Босе. 7. Малыш. 8. Варенье. 9. Бимбо.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Стокгольм.

УДК 793.7
ББК 77.22
К 83

К 83 **КРОССВОРДЫ. ГУЛЛИВЕР.** Выпуск 3. - М.: Лана, 1999. - 32 с. (Все лучшие кроссворды - детям. Вып. 19)
ISBN 5-88331-662-X

Дорогой друг! Если тебе хочется совершить морское путешествие в страну лилипутов, а потом оказаться среди великанов, то издательство «Лана» и ее сборник «Гулливер» помогут тебе в этом.

УДК 793.7
ББК 77.22

КРОССВОРДЫ. ГУЛЛИВЕР

Выпуск 3

Художник *Е. А. Ильин*
Редактор *Л. Г. Эсадзе*

Литература для детей
Сертификат № 77. ЦС. 04. 952. П. 01531. 0.98 от 16.06.98 г.
Налоговая льгота - общероссийский классификатор продукции ОК-005-93;
том 2; 953000 - книги, брошюры
Изд. лиц. № 063334 от 15.04.94 г.

Подписано в печать 17.02.99 г. Формат 60x84/16. Бумага газетная
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,325. Усл. кр.-отт. 2,45
Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 55000 экз. Заказ № 211. Цена договорная

Издательство «Лана». 125284, г. Москва, а/я 2
Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432601, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

С замечаниями к качеству издания и предложениями по распространению обращаться по телефонам: 945-42-07, 945-56-10.

ISBN 5-88331-662-X



Девочки и мальчики!
Растопырьте пальчики,
В полный рост и во весь рот
Требуйте скорей кроссворд!
Я сама их так люблю,
Что немедленно куплю!

Наш адрес:
Москва, ул.Поликарпова, 10/12

Почта:
125284, Москва, а/я 2,
издательство "Лана"

Отдел реализации:
946-02-40,
945-24-25

Конт. тел./факс 945-42-07

ISBN 5-88331-662-х



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Мир



НОВОСТЕЙ

ВЫИГРАЙ ПРИЗ

КРОССВОРДЕНОК

№ 12



РАЗВИВАЮЩИЕ КРОССВОРДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

дошкольного и школьного возраста

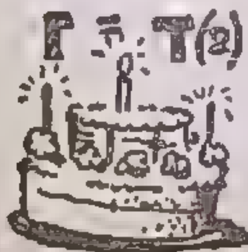
Дорогие ребята!

Поздравляем всех победителей конкурса "Кроссворденок" №11
Ими стали: **Занадворная Мария** (г. Новосибирск), **Филатов Максим** (Ставропольский край, г.Михайловск), **Лукачук Виталий** (г.Сочи), **Овезмедова Надежда** (г Тверь), **Корнева Светлана** (Московская обл., Люберецкий р-он), **Волков Виктор** (г.Тула), **Агеев Владимир** (г.Москва), **Бородина Мария** (Московская обл., Ногинский р-он). Все эти ребята получат поощрительные призы. А главный приз выиграла **Топоркова Евгения** (г.Екатеринбург).

Для того чтобы принять участие в следующем конкурсе, нужно разгадать два призовых сканворда на стр. 10 и 11. Слово, которое необходимо отгадать, находится в клетках, отмеченных кружками, но для этого еще придется подумать над теми ребусами, которые находятся в купоне. Напишите эти слова и отправьте вырезанный купон по адресу:
101000, Москва, Главпочтамт, а/я 2102, "Кроссворденок" №12.
Купоны мы ждем в редакции до 3 мая 1999 года. Если вы правильно ответили на конкурсные задания и вовремя прислали ответы, то сможете принять участие в розыгрыше различных памятных призов. Имена победителей будут напечатаны в "Кроссворденке №13".
Удачи вам!

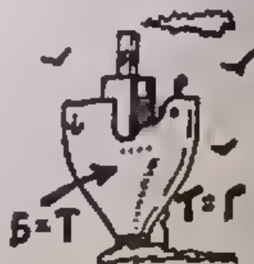
стр. 10

____



стр. 11

____



Фамилия ______________

Имя ______________

Адрес ______________

____

____

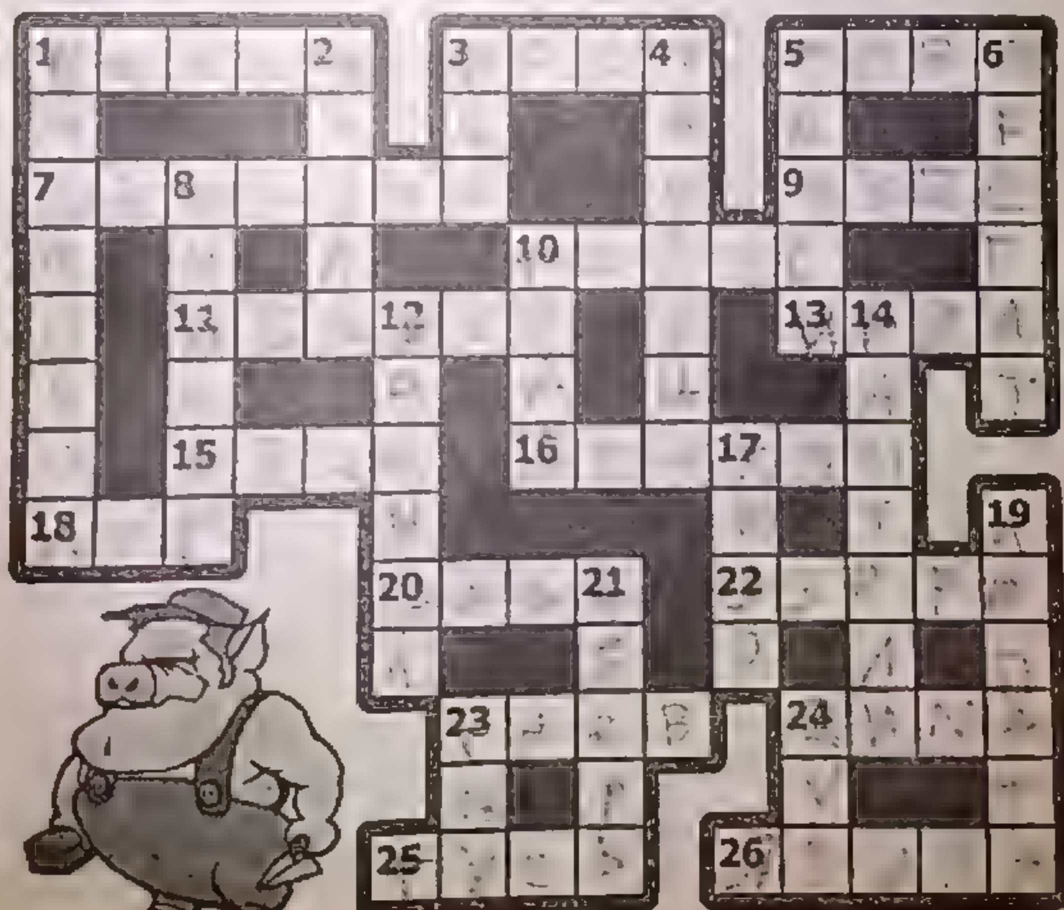
КУПОН
кроссворденок №12

КРОССВОРДЕНОК №1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Гуляет по полу у всех он без стесненья и помех, приходит с рынка в каждый дом и чистоту наводит в нем. **3.** Деревянная дуга соединила берега. **5.** Им поля мы удобряем, даже печи разжигаем; на болоте добывают, угадай, как называют? **7.** Что за странный пароход? Он плывет, ломая лед. **9.** В дальнем поезде вагон на квартиры разделен. **10.** Может быть плохим, приятным, тихим, громким, непонятным; мы им разговор ведем, песни всякие поем. **11.** Он над лампочкой повис, светит лампа только вниз. **13.** Когда где-то что-то шьем, нитку мы всегда берем и подружку в пару к ней, чтоб им было веселей. **15.** На лугу в траве стоит шуба, не видать копыт. **16.** Страшный зверь, живет он в сказке, незнакомы ему ласки, охраняет силы зла, черные творя дела. **18.** Для коров на нем раздолье, чувствуют себя привольно, сочных трав хватает тут. Где же тех коров пасут? **20.** Кем-то в сундуке зарытом злато-серебро сокрыто. **22.** У подножия горы яма, полная воды. **23.** На кого он "упадет", то не счесть тогда хлопот. **24.** Землю темную укрою белой-белой пеленою. **25.** Прямо как змея шипит, ущипнуть вас норовит. Эту птицу не боюсь, как она зовется? ... . **26.** Жаловаться очень любит и обиду не забудет, все про всех всегда расскажет. Чей портрет, кто мне подскажет?

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Бросают мячик метко друг другу через сетку, играет детвора; что это за игра? **2.** Личико круглое, розовый рот, косы такие, что зависть берет, девочки любят ее одевать, спать с нею вместе и дочкою звать. **3.** На доске пример решал, предложенье записал своим белым язычком, в школе каждый с ним знаком. **4.** В ней колонки умноженья скажут нужные значенья, в школе все ее учили, ну а кто не мог - зубрили. **5.** Едет по

проспекту желтая карета, на боках каретки - шахматные клетки. **6.** Небо мачтами пронзает, ветер в парусах играет, пушки, фонари во мгле на военном корабле. **8.** Мы общаемся с тобой, долго говорим порой, но не знаю, - вот позор - как назвать сей разговор? **10.** Черный в небе шел заряд, и бомбил он все подряд! **12.** И рекламой окружают, и стремятся продавать, и подростки обожают без конца ее жевать. **14.** Чтобы мускулы развить, крепким и здоровым быть, надо с ними заниматься, ежедневно упражняться. **17.** Он Дюймовочкин жених, под землей он жить привык. **19.** Чтобы яму раскопать, грядки по весне вскопать, нет помощницы первей для старательных людей. **21.** Как плохо с ней мы поступаем: берем за ручку и толкаем иль тянем грубо день за днем, но без нее наш дом не дом! **23.** Много антилоп бывает, все их виды вряд ли знают, я прошу один назвать и три буквы отдать. **24.** У меня стряслась беда, и не скрыться никуда, не могу есть даже суп, разболелся очень ...



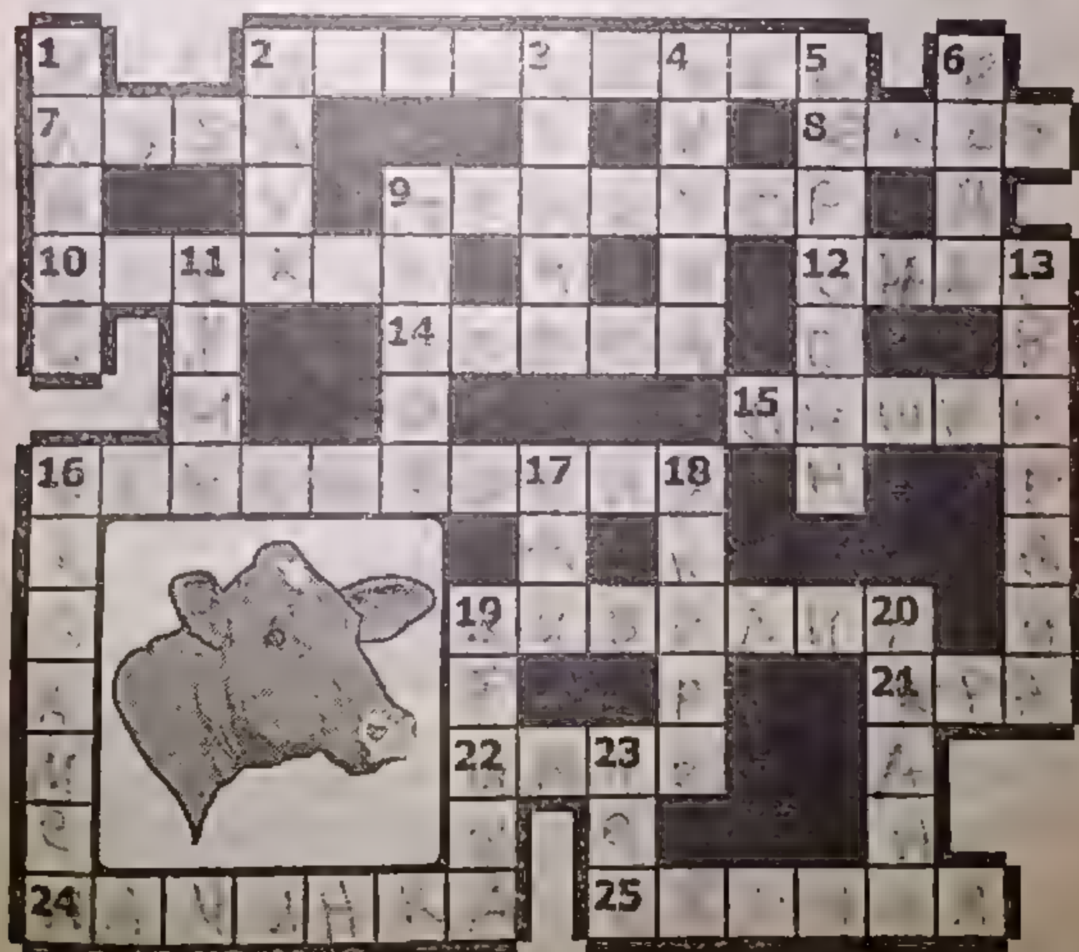


КРОССВОРДЕНОК №2

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **2.** Хрюкнуть не успев спросонок, сразу в грязь полез ребенок! **7.** Во что же наступить я мог так, что ботинок мой промок? **8.** Он припеваючи живет, хотя совсем не знает нот; как норка, в норке он живет, на шапки мех его идет. **9.** В поле целый день рычит, поле вспашет - замолчит. **10.** С нею винегрет хорош! Без нее не сваришь борщ! А румянцем не сравнится с нею ни одна девица! **12.** Искорки над ним парят, он костру, камину брат, щедро дарит нам тепло, с ним уютно и светло. **14.** Черненькая, маленькая, в платье вскочила - царя разбудила. **15.** Случается, мальчишка гордится ею слишком! Она - как украшение, коль выиграл сражение. **16.** Летят стальные птицы с недругом сразиться! Как зовется эта стая, боевая, не простая? **19.** Этот сказочный герой за зверей стоит горой, грипп излечит и бронхит добрый доктор ... . **21.** Кряквою зовут не зря, говорит она ... . **22.** Жаркий, знойный, душный день; даже куры ищут тень; началась косьба хлебов, время ягод и грибов; дни его - вершина лета. Что, скажи, за месяц это? **24.** Была я личинкой, но "ли" потеряла, и вдруг на тропинке я "на" повстречала! И вот я уже не какая-то "чинка", а самая лучшая в мире ... . **25.** На стол я ноги не кладу, ведь со столами не в ладу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** В этом школьном помещении происходит обучение, стоят парты в три ряда, ждут тебя всегда сюда. **2.** Ловит мух и комаров в паутину; кто таков? **3.** Всего коров сто тридцать пять, а как всех вместе их назвать? **4.** У иголки хвост хорош, что угодно им зашьешь. **5.** Что должен кушать самолет, чтобы отправиться в полет? **6.** На пожаре без меня не поту-

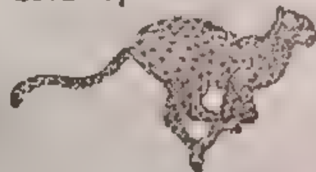
шите огня. **9.** Кибитки кочевые по степи плывут, цыганки и цыгане в кибитках тех живут. **11.** В иглах с головы до ножек. Угадали? Это ... . **13.** Их девиз: "Всегда вперед!" Страх вообще их не берет, армия сильна, пока есть отборные войска. **16.** На него когда идут, с собой шпаргалочку берут. И тогда его на "пять" и Незнайка может сдать! **17.** Издает в полете жук свой неповторимый звук, ну а что же, отгадай, издает собака? ... . **18.** Его на цепь сажают, за борт на дно бросают, не лает он и не рычит, на цепь обиду не таит. **19.** Знаем мы ее давно! Пригласит в театр, в кино, в цирк, на выставку... и даже, где купить билеты - скажет. **20.** Из нее нашьют штаны и оденут полстраны, а кому штанов не хватит, из нее сошьют халатик! **23.** Бывает редкий и густой, он диким зверям - дом родной.



Найдите в этом узоре шесть спрятавшихся птиц

ЗАГАДКИ - ЗВЕРЯТКИ

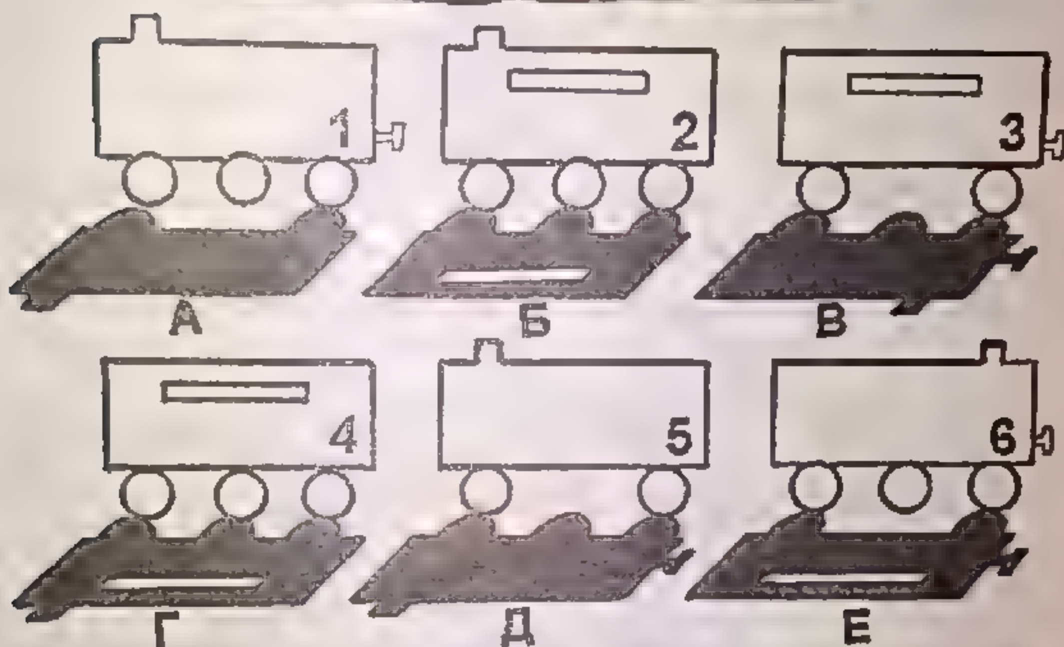
С виду он похож на кошку,
Только крупную немножко.
Этот зверь быстрее ветра
Пробегает километры.
Если сделает он кросс,
Обойдет электровоз.



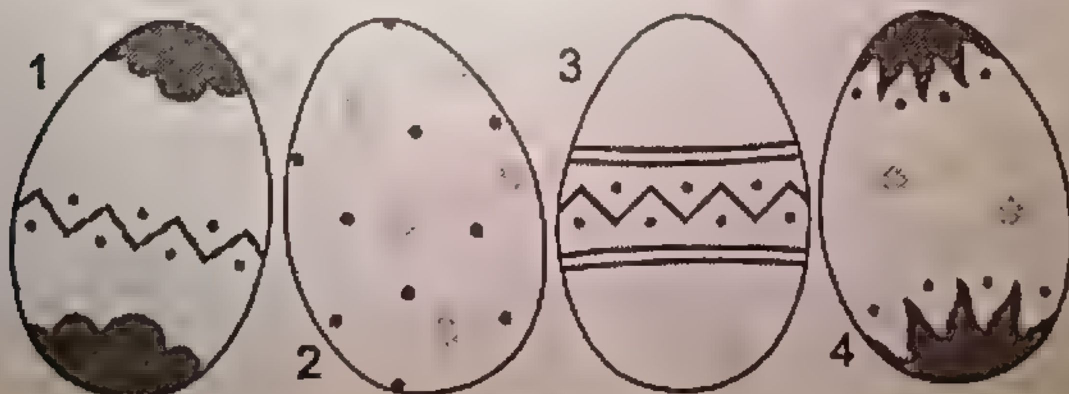
Подойдем к соседней клетке:
Дети, это наши предки:
Те же руки, тот же нос,
Но отличие есть - хвост.
Вместо майки и трусов
Шерсть на теле тех особ.

Тени перепутались. Расставьте их так, чтобы каждая соответствовала своему вагончику.





Верхушки пасхальных яиц Маши и Лены украшены темным узором, на яйцах Маши и Сережи есть зигзагообразная линия, а яйца Лены и Леши разрисованы цветами. Угадайте, где чье яйцо?

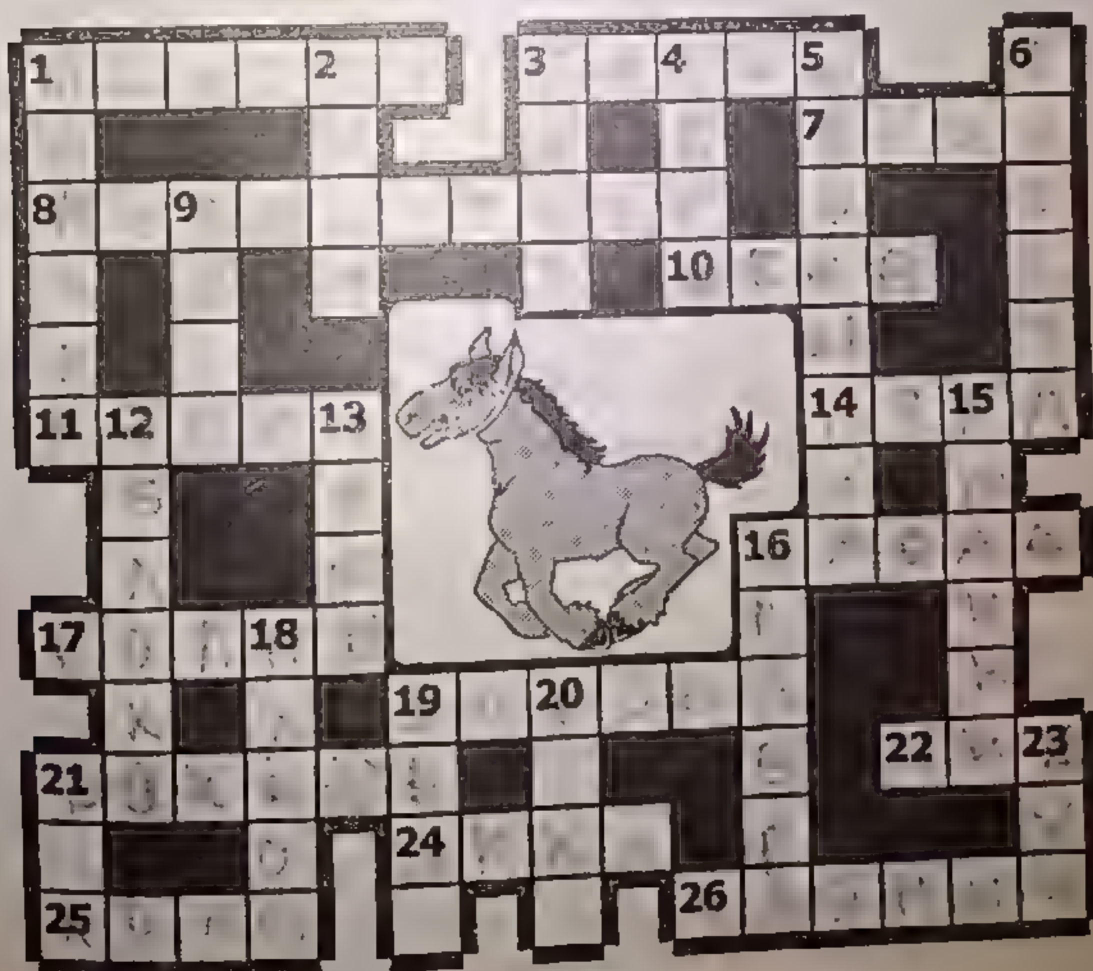


КРОССВОРДЕНОК №3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Вырос мальчик в волчьей стае, их законы познавая, возмужал, стал вожаком; подскажите, кто же он? **3.** Отгадайте мне часть света, проще уж вопроса нету. **7.** Где могу, там и льюсь, и огня не боюсь. **8.** Как зовется страж порядка? Вот и вся моя загадка. **10.** Днем прием нам пищи нужен, это завтрак или ужин? **11.** Грузовик застрял - не плачь, мигом вытащит ... . **14.** Как называется подземный дом, где живет унылый крот? **16.** Не ходить сюда нельзя - ждут тебя учителя. **17.** Бывает, что прямо на скалы бросают они корабли, потом затихают устало и только синеют вдали. **19.** Эта птица сотню лет каркает на белый свет. **21.** Не в бассейне, не на корте - мастер он в "ударном" спорте. **22.** Ты любишь елку и сосну, встречаешь радостно весну, ты то поешь, а то молчишь, ты маленькая птичка ... . **24.** Перекрыв проем дугой, выгнулась в стене сплошной, мы под ней пройдем с тобой, так короче путь домой. **25.** На Руси в почете был, весь народ его любил, жажду всегда утолял, знал его и стар и мал. **26.** Сей сердитый господин, если в комнате один, созывает всех свистком и плюется кипятком.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Он прадедушка слонов, отгадайте, кто таков? **2.** Оно может быть красным, страшным, радостным, счастливым, глупым, умным, добрым, злым - все равно всегда твоим. **3.** Когда раскрыт он над тобой, дождь обходит стороной. **4.** Я сказать не побоюсь: обо мне заплакал гусь, ведь беднягу не жалели - ощипали да и съели. **5.** В школу ходит - посещает, как повинность отбывает; тройка - радость для него. Все узнали вы его? **6.** Где и как все происхо-

дит, что по чем и сколько стоит, что творится на планете, нам поведает ... . **9.** Если весь поезд задергался вдруг, вагоны ударяются и слышен этот звук. **12.** Сам Ньютон, Адам и Ева говорят, что я созрело. **13.** Их слава очень велика! Весь мир их носит на руках! **15.** Мы ботинки обуваем и кататься выезжаем, как зовем коньки мы эти, попрошу я вас ответить. **16.** Носит бороду она, без нее нам не нужна! **18.** Если вдруг спустила шина, трудно ехать на машине, он поможет накачать, чтобы вам проблем не знать. **19.** Поднялась температура, кашель, насморк - прямо плачь, чтобы вылечить все это, вам поможет детский ... . **20.** Бежит дорога меж лесов, нет на ней ничьих следов. **21.** Грозно смотрят на врага острые его рога, но не трус тореадор, раз он с ним вступает в спор. **23.** Я бываю майский или колорадский.





СКАНВОРДЕНОК №4

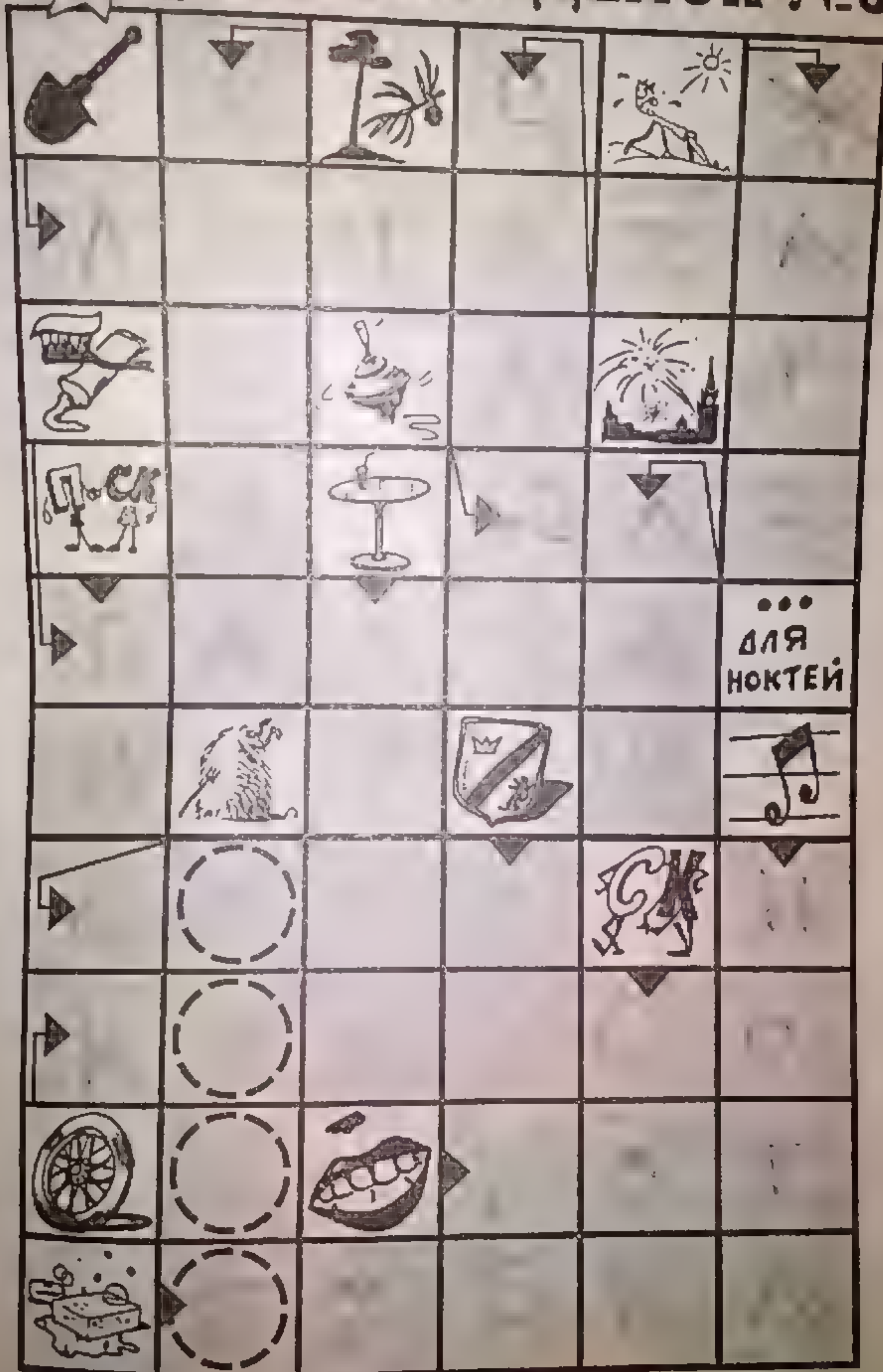
ДЕЛЯ

БУКВЫ 10;18;1

ЗВУК?

ЗВУК

СКАНВОРДЕМОК №5

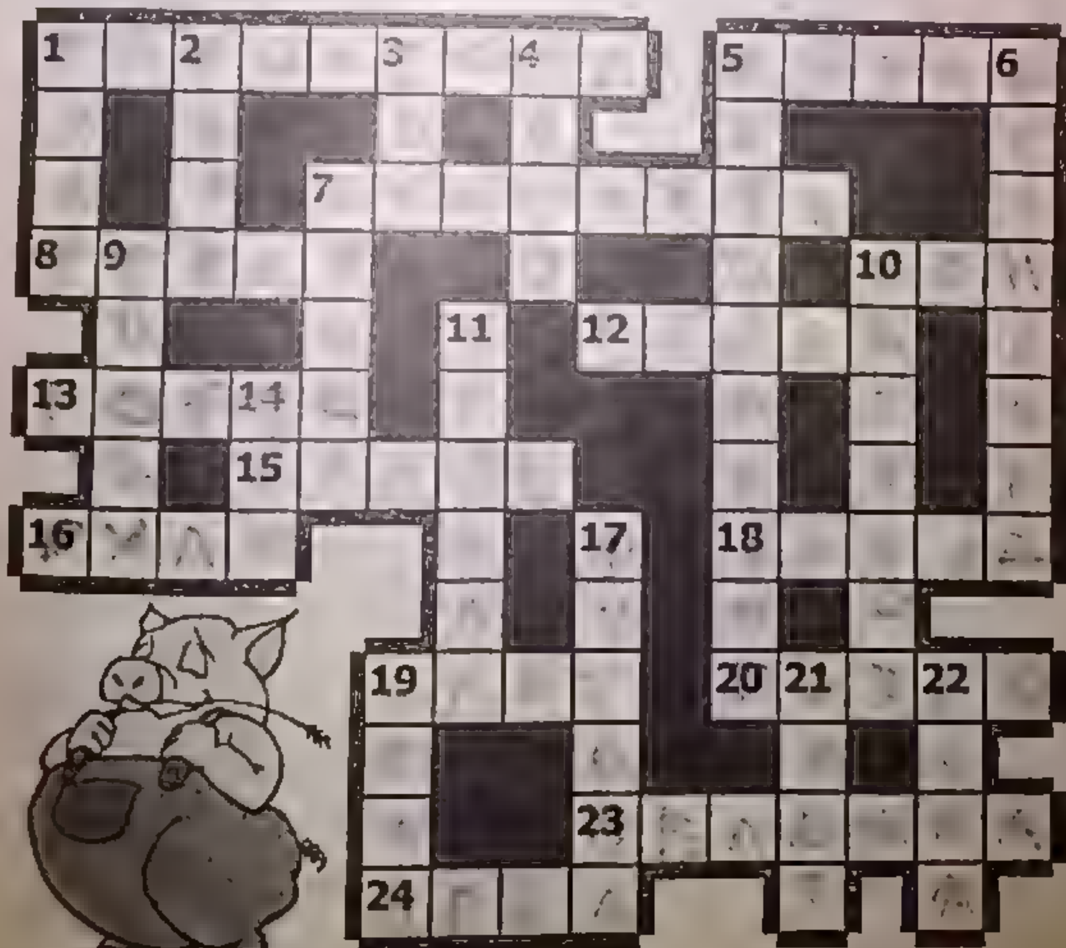


КРОССВОРДЕНОК №6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Если этот агрегат у машины будет снят, то мотор так заревет, сразу всех вокруг вспугнет. **5.** Ночью в лес я не пойду - кто-то ухает в лесу. **7.** Не простая простыня, украшает стол она! **8.** На прилавках, на витринах, на лотках и в магазинах он присутствует всегда, покупайте, господа! **10.** Проникну всюду без огня, над всеми торжествую! И видят ночью все меня, хоть я не существую. **12.** Это наше в мир окно, их закрой - кругом темно. **13.** Посреди полей, кустов вырос целый лес домов. **15.** Залпы, вспышки там и тут - это праздничный ... . **16.** Без него пароход в нужный порт не попадет, ни налево, ни направо без него не повернет. **18.** Она бывает с маком, но может быть и с «таком»! **19.** В океане он живет, если тронешь - током бьет! **20.** Ни жары, ни холода - еду я под городом! **23.** Книжкина одежка - бумажная ... . **24.** Мы портреты птицы этой на гербах различных встретим, клюв - крючком, и острый глаз пристально глядит на нас.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Чтоб заквасилась капуста, чтоб имела чудный вкус, то для этого нам нужно положить тяжелый груз. **2.** Лианой может притворяться, и кролики его бояться. **3.** По веревке подскочил, в доме лампочку включил. **4.** Мы любим все его за то, что не нужно нам пальто, и за то, что нам цветы дарит редкой красоты! **5.** Им очень-очень дорожат: в нем фотографии хранят. **6.** И художником он был, и машину он водил, и играл на балалайке славный карапуз ... . **7.** После втор-

ника всегда наступает день ... . **9.** И в теплицах, и на грядках их сажаем по порядку, будет славный урожай, что же это? Отгадай! **10.** Люди в воздухе сидят, и читают, и едят. **11.** На меня клюет рыбешка, и на мне висит одежка, я держать умею дверь, ну и кто же я теперь? Сгорблен я, как старичок, и зовут меня ... . **14.** Он, как Земля, вращается, он глобус называется, а та, на чем вращается, как «спица» называется? **17.** По зеленому по полю до ворот несутся вскачь штук пятнадцать взрослых дядей и один избитый мяч. Что же это за игра? Объясните, детвора! **19.** Деревенькою звалась, а потом вдруг разрослась! **21.** Он собаке, говорят, не родной, но все же брат, он живет в норе, в лесу, похож на волка и лису. **22.** Омывая берега, катит волнами ... .



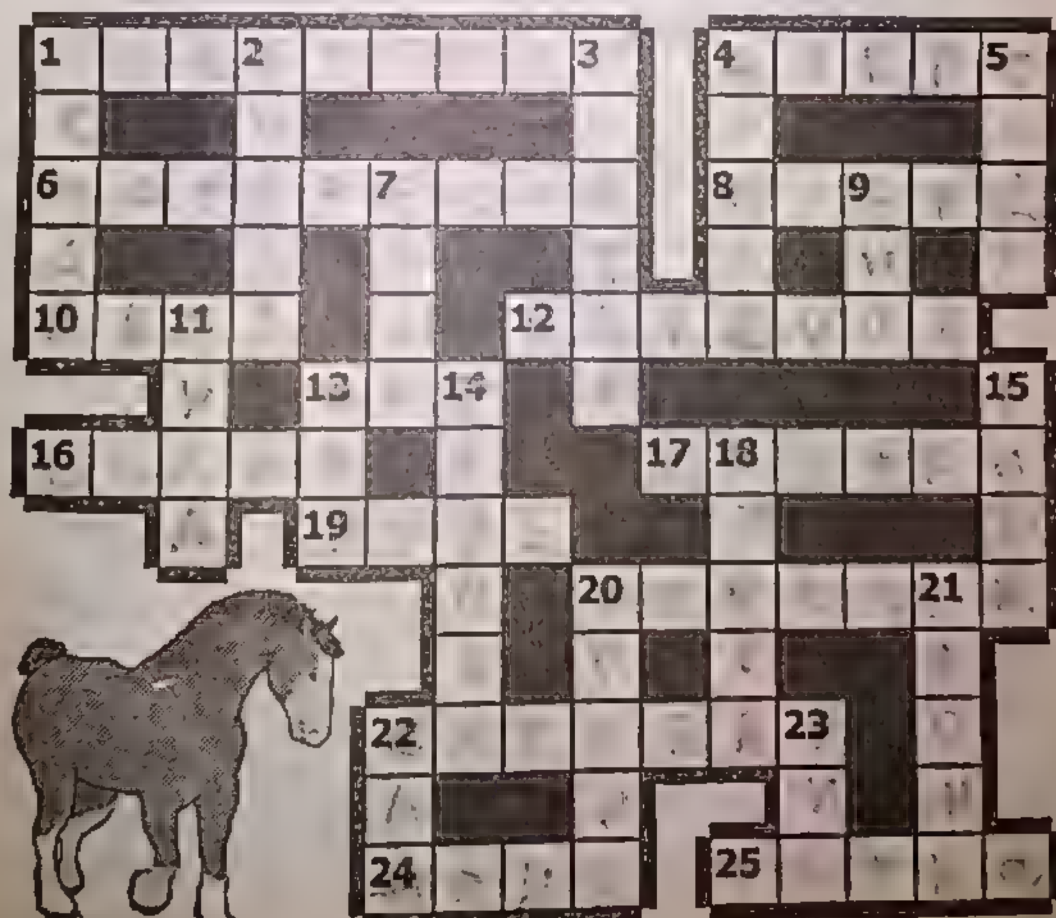


КРОССВОРДЕНОК №7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** В руки взял его, размял, чтобы он помягче стал, вылепил слона и льва, из чего их сделал я? **4.** Всем злам оно - назло! Что есть оно - нам повезло! **6.** Чтоб ребенка не смогла собака искусать, что хозяин на собаку должен надевать? **8.** Эта нежная пыльца специально для лица! **10.** На этой ветке листьев нет - одни иголки, а как называется ветка у елки? **12.** Паровоз без колес! Вот так чудо-паровоз! Не с ума ли он сошел - прямо по морю пошел. **13.** Самое трудное сделать только первый, а дальше ребенок пойдет без проблемы. **16.** Чтоб продуктов был запас, шишки собирает и в своем дупле зимой орешки очищает. **17.** Для костра мы всем нужны, только чиркнешь - вспыхнем мы! **19.** Многим известно уже с давних пор, что называет баранкой шофер? **20.** На тетрадочном листочке мы отметили две точки, их потом соединили, что в итоге получили? **22.** Меднобокий и блестящий, он - красавец настоящий, а над ним-то вьется пар, он к тому же варит воду разлюбезному народу и зовется ... . **24.** После ночи он пришел, за собою свет привел. **25.** Ключ - речки начало - его береги! А как называем конец мы реки?

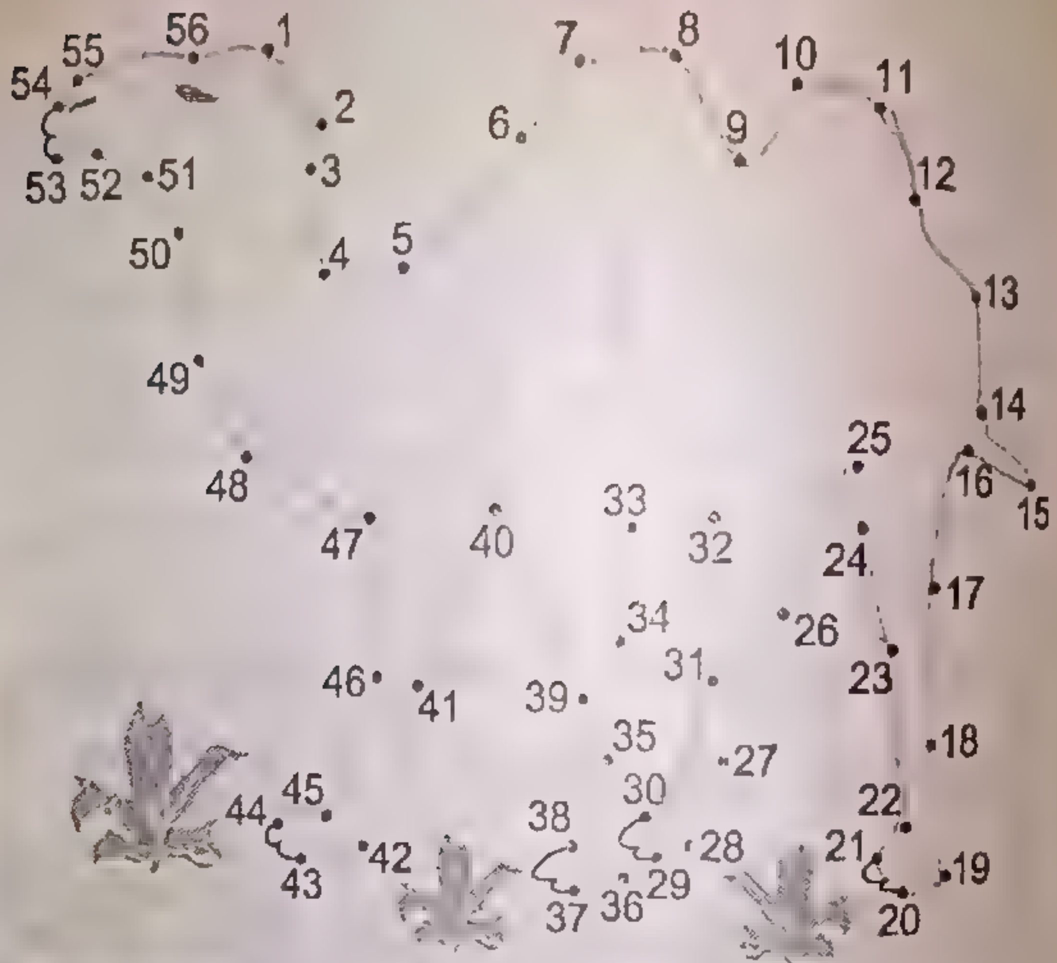
ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Мы его в портфель кладем и учиться с ним идем, ручка и карандаши в нем приют себе нашли. **2.** Меня янтарем называют, дружок, а я деревьев затвердевший сок. **3.** Как только цветок на поляне расцвел, сок его - лучший напи-

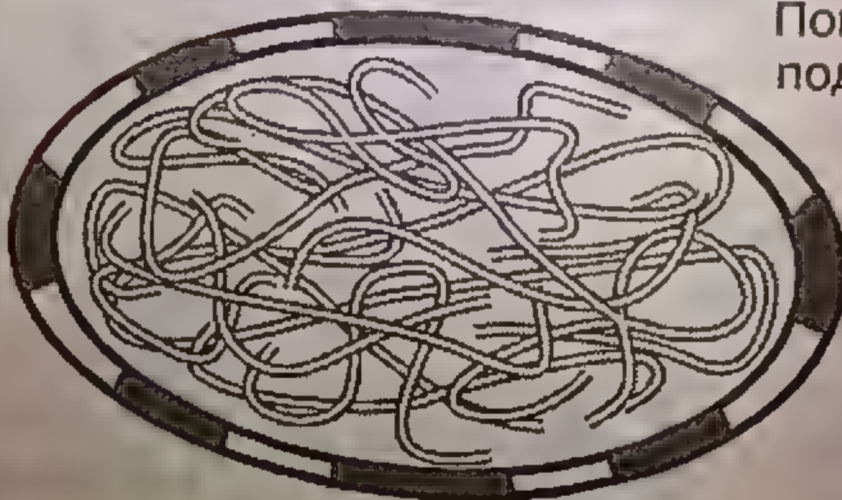
ток для пчел. **4.** Если за зубами вовсе не следить, то в этой дырке в зубе и белка может жить. **5.** Он дом любимый и тепло, нам с ним уютно и светло. **7.** В пустыне выросла гора, от ветра движется она. **9.** Если с дыркою оно у ведра, вытечет, конечно, из него вода. **11.** Деревья все меня боятся, а топор - мой лучший братец. **13.** Он раздул свои бока, улетел за облака. **14.** Человеку без меня в самом деле нет житья, ведь и шапку надеваю, и умом располагаю. **15.** Громко-громко - это визг, а тихонько - это ... . **18.** У меня подруга - вьюга, а в буране вижу друга! **21.** Живет в тундре снеговой, панты есть над головой, ягель может есть весь день сильный северный ... . **22.** Утром маленьких ребят мамы водят в детский ... . **23.** Белоснежное зерно, часто в плов идет оно?





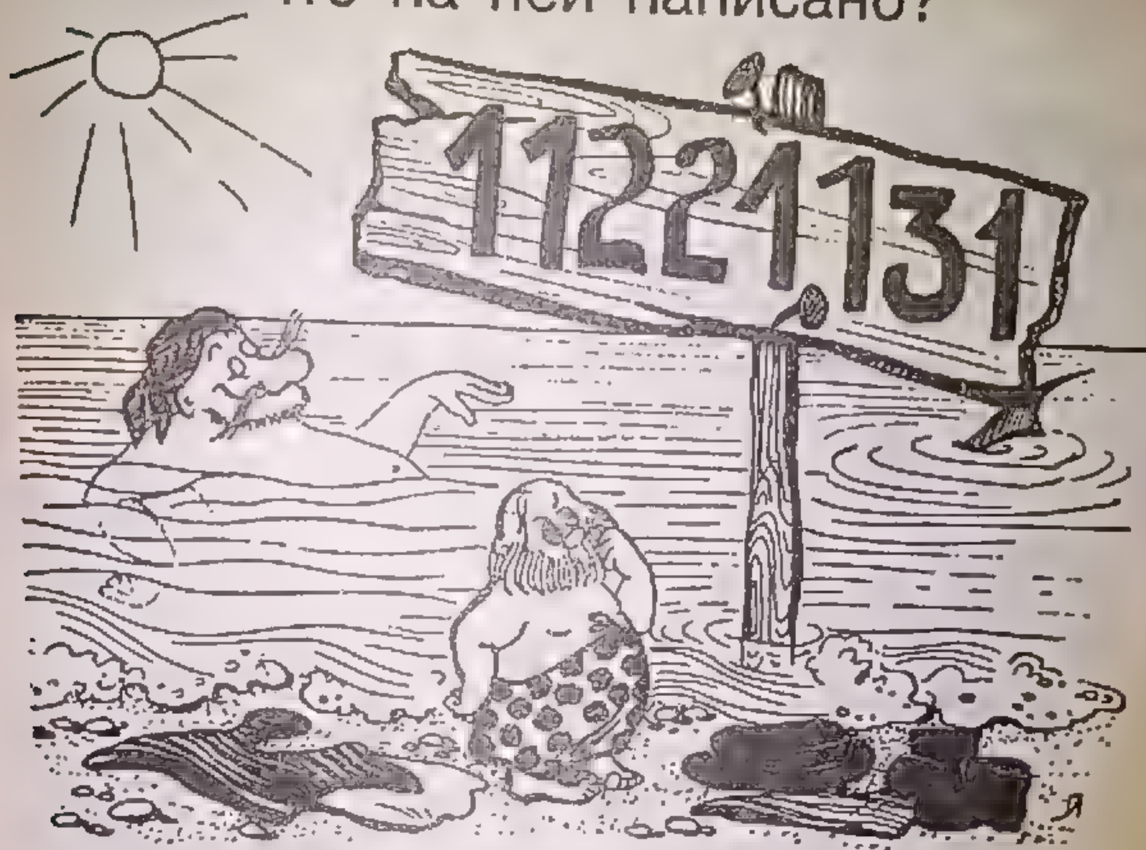
Соедините точки от 1 до 56! Как называется это животное? Вспомните, где оно обитает.



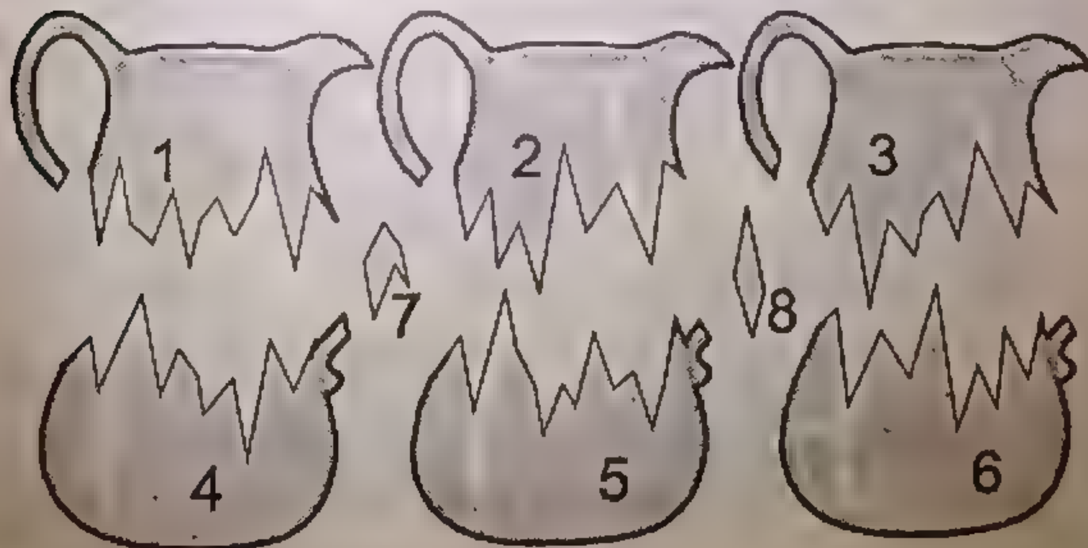


Попробуйте подсчитать, сколько на тарелке спагетти! Найдите самую длинную среди них.

Прежде чем залезть в воду, Том решил прочитать надпись на доске. Что на ней написано?



На серванте стояли три одинаковых кувшина. Однажды дети нечаянно разбили их и кувшины пришлось склеить. Помоги отыскать соответствуюшие части кувшинов.

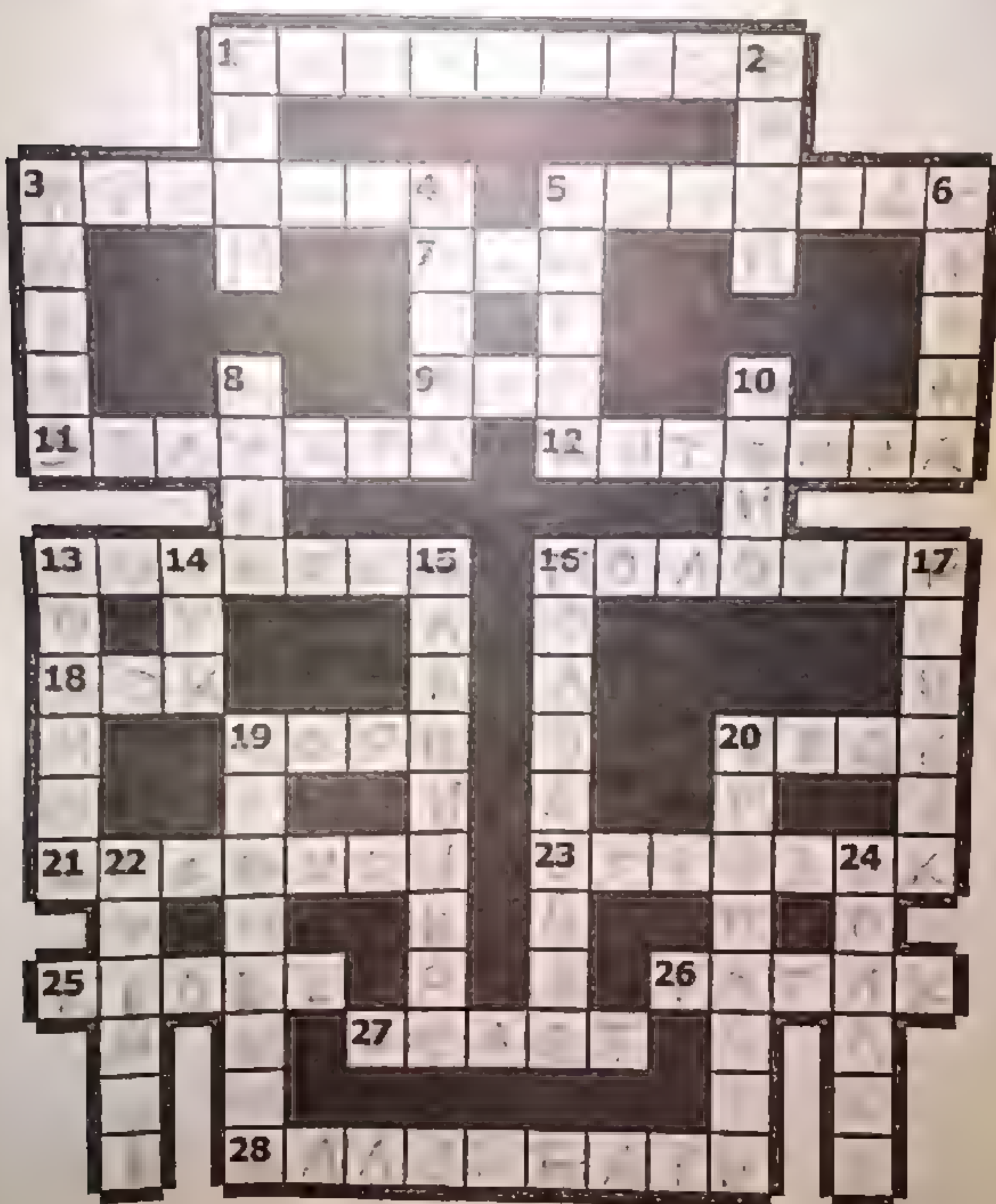


КРОССВОРДЕНОК №8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Он учащийся простой, но не школьник, кто такой? **3.** В красно-белой шапке гриб, он красив, но ядовит. **5.** Злой и страшный, с бородой, ключ мечтал взять золотой. **7.** Если рыбы мы наловим, на костре ее сготовим. **9.** Мастер он пускать фонтан, любит море, океан. **11.** В сказке девочка живет и, работая, поет, не боится потрудиться; как же имя мастерицы? **12.** Выглядит, как спица - прямо и улавливает программу. **13.** Все туристы на привале ее на ночь собирали. **16.** Чисто нам полы натер этот бытовой прибор. **18.** Корабли в него встают, им ремонт там задают. **19.** Сельский труд он облегчал, в паре с молотом бывал. **20.** Без него высотный дом не построить нипочем. **21.** На сооружении этом мы всегда спортсменов встретим. **23.** Между точками двумя линию отметил я. **25.** Есть у каждого она и на вид всегда красна. **26.** Морское животное, которое жонглирует в цирке мячом. **27.** В спорте он весьма силен, крепкой статью наделен. **28.** Его на год составляют, даты, дни определяют.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Он - природное явленье, вводит всех людей в смятенье. **2.** Лестницу напоминает и на кораблях бывает. **3.** Если он зимой ударит, спрятать всех носы заставит. **4.** С ее помощью, ребятки, буквы пишем мы в тетрадке. **5.** Определим без промедления по ней местонахождение. **6.** Он один из семи дней, отгадай его скорей. **8.** От этой хищницы, друзья, рыбам прямо нет житья. **10.** Для коров и лошадей корма нет зимой милей. **13.** Официант на нем несет щи, котлеты и компот. **14.** Слезы катятся

из глаз, если он в руках у нас. **15.** Любит лазить по горам, хорошо знаком он вам. **16.** Реки разлились весной, как назвать эффект такой? **17.** Из-под камня бьет поток, превращаясь в ручеек. **19.** Он цветы в саду польет и кусты все подстрижет. **20.** Чтоб не дать пройти врагам, нужно строить ее вам. **22.** Это вид соревнованья, отгадай его названье. **24.** Винни-Пух не огорчается, что в голове его встречаются ...

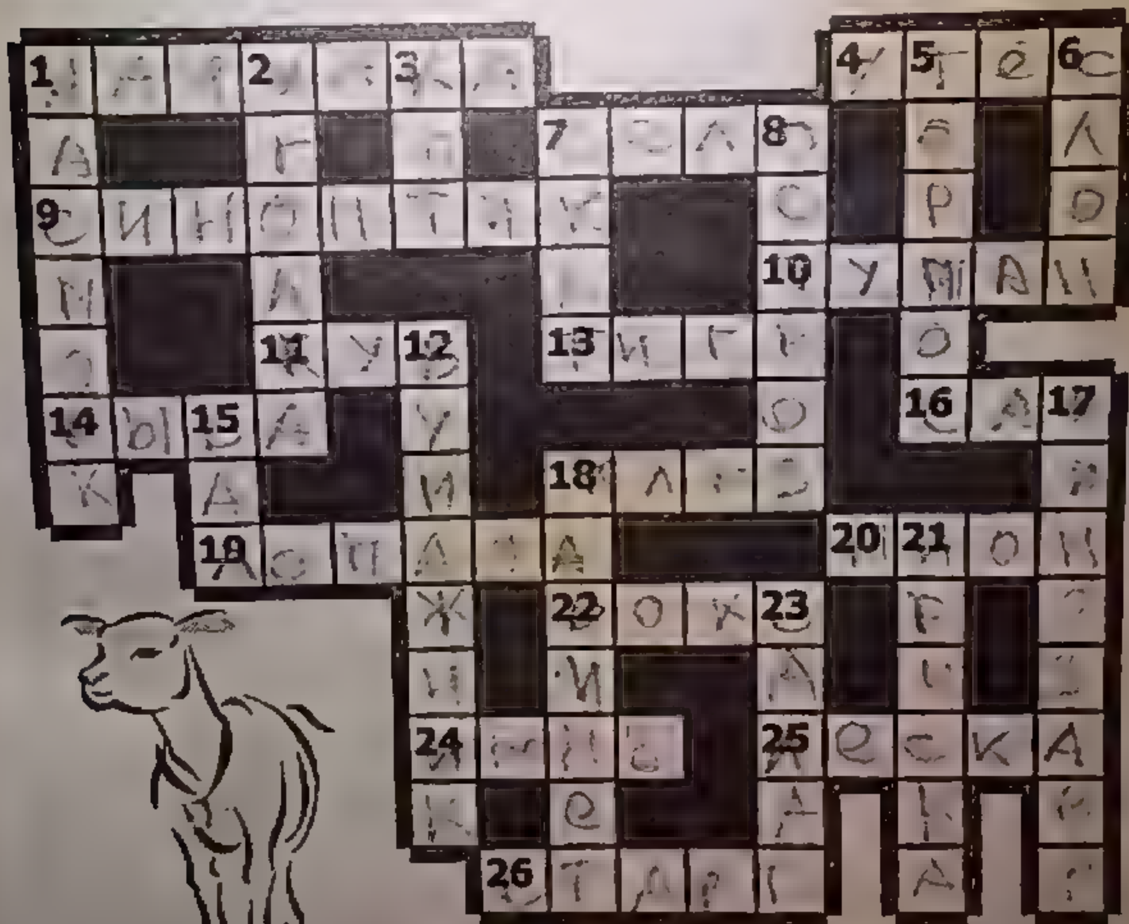


КРОССВОРДЕНОК №9

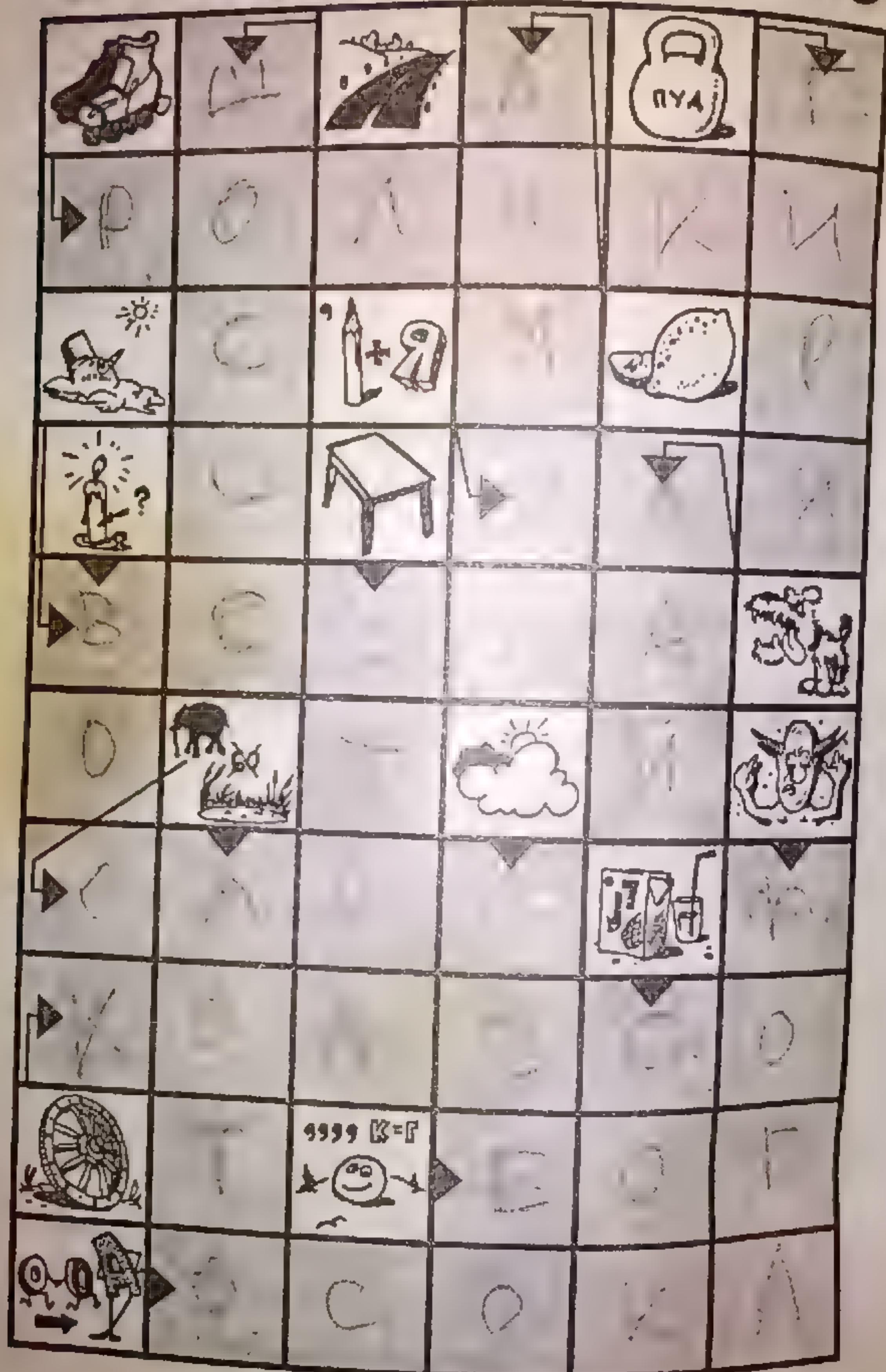
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Мы кладем ее в пирог, чтобы вкусным стать он смог. **4.** Он скалист и неприступен, не для всякого доступен. **7.** Деревенькою звалась, а потом вдруг разрослась! **9.** Кто предскажет за полгода, как изменится погода? **10.** В модной песне всем он нам видится как обман. **11.** В нем моторчика объем мы измерим и найдем. **13.** Кошка рыжая бежала, влезла в лужу - и теперь вся в полоску, как пижама. Как зовется этот зверь? **14.** Я, когда в воде, дышу, а на воздухе умру. **16.** Вишен, груш и яблонь много охраняет сторож строго. **18.** Что такое птичий нос, вот такой простой вопрос. **19.** Чтобы яму раскопать, грядки по весне вскопать, нет помощницы первей для старательных людей. **20.** Какой цветок у японцев олицетворяет застенчивость? **22.** Спортивная борьба с увесистыми перчатками. **24.** Теплый, длинный-длинный день, в полдень - крохотная тень, зацветает в поле колос, подает кузнечик голос, дозревает земляника, что за месяц, подскажи-ка? **25.** Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок? **26.** Мы придумали название для начала состязания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Солнце греет спину, бок, почему ж мой нос промок? **2.** Машинка строчит, и проворно и прытко за мной успевает веселая нитка, а если меня на полу ты найдешь, могу уколоть, коль неловко возьмешь. **3.** Этот зверь живет лишь дома, с этим зверем все знакомы, у него усы, как спицы, он мурлыча песнь поет, только мышь его

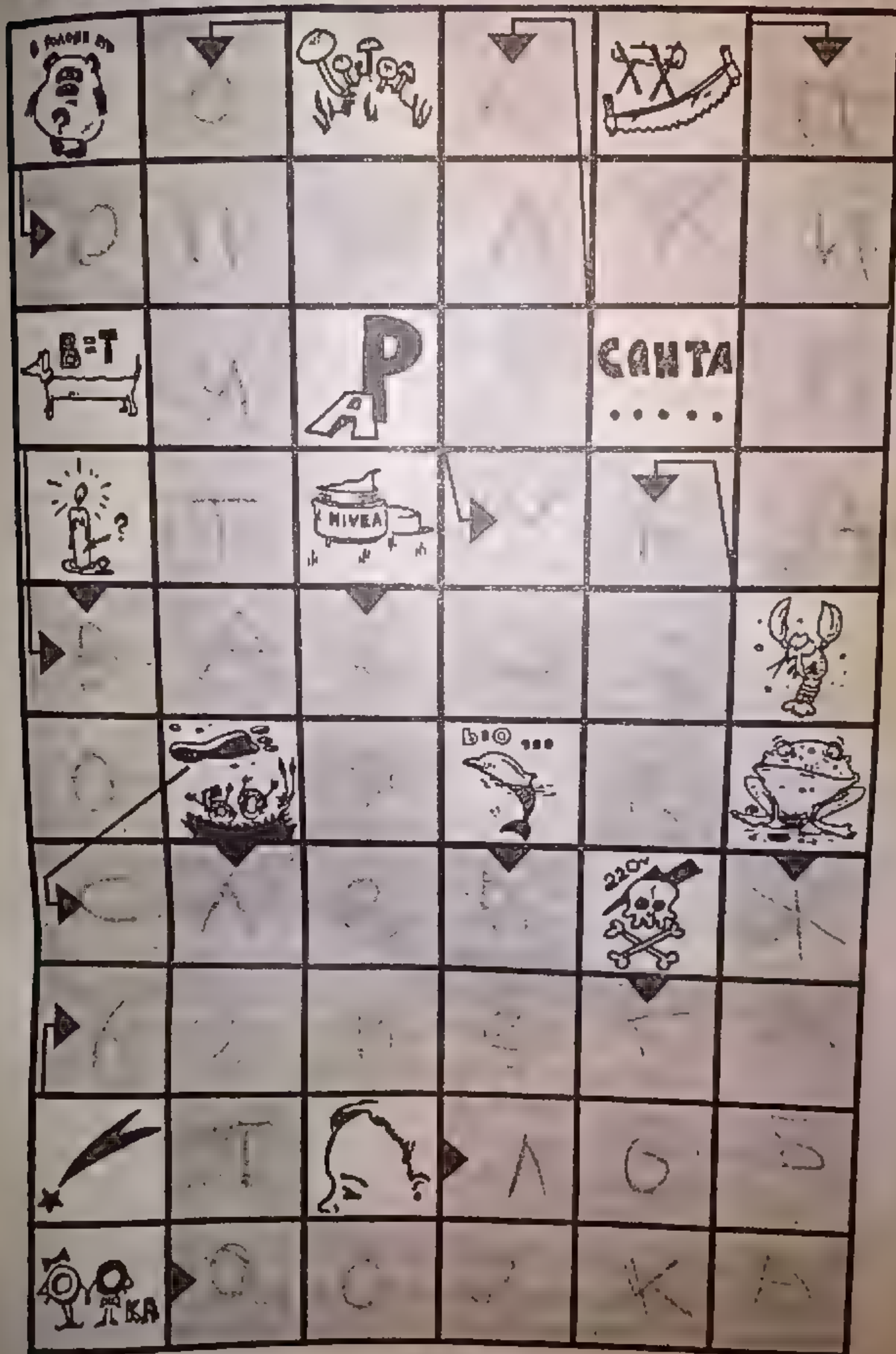
боится... Угадали? Это ... **5.** Я горячее храню, я холодное храню, я и печь, и холодильник вам в походе заменю. **6.** Зверь огромен и силен, бивни, хобот - кто же он? **7.** Он такой же, как и рыба, но совсем другого вида, электрическим бывает; думаю, его все знают. **8.** Непременно окружен он водой со всех сторон. **12.** При деньгах всегда я, важный, я из кожи, не бумажный. **15.** Музыка, кружатся пары, вроде дискотеки, старой. **17.** Он до нашей эры жил, очень грозный хищник был. **18.** В школе это каждый знает: здесь директор "восседает". **21.** Не жить, похоже, мне без риска, быть съеденой! - зудит ... **23.** Вдруг из черной темноты в небе выросли кусты, а на них-то голубые, пунцовые, золотые распускаются цветы небывалой красоты.



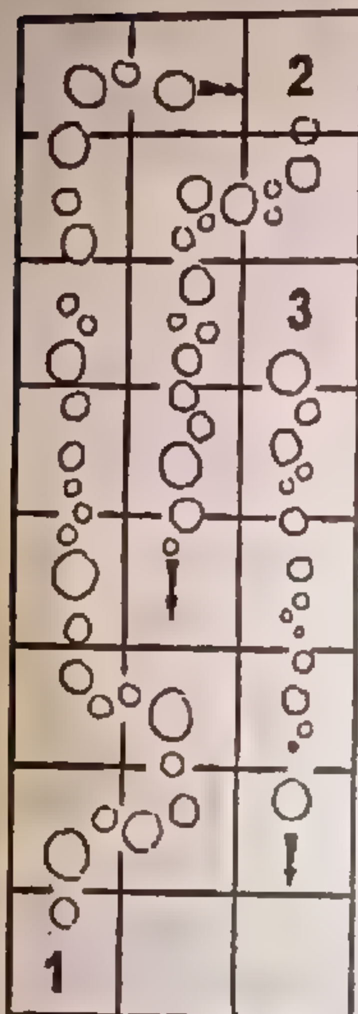
СКАНВОРДЕНОК №10

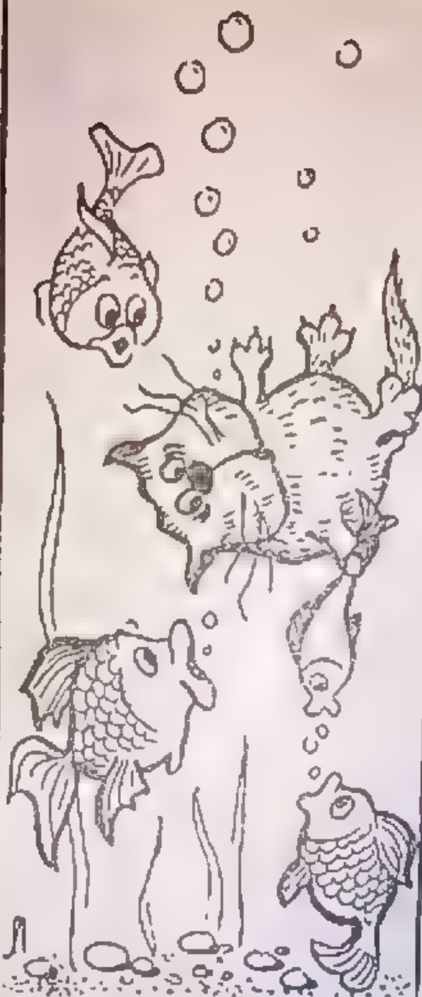


СКАНВОРДЕНОК №11



Используя таблицу слева, прочти фразу в правой таблице. Начни читать с цифры 1 по направлению пузырьков и стрелок.

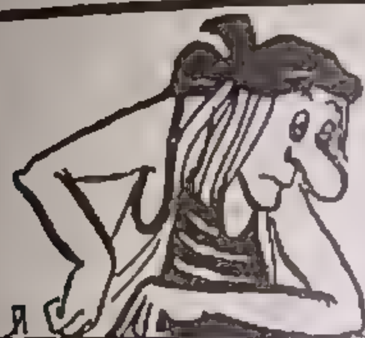




Д	У	Н
О	Л	Е
Р	Е	В
Б	З	В
Я	Ь	О
А	Н	Д
Е	З	У
Н		•

Что должно стоять вместо знаков вопроса?

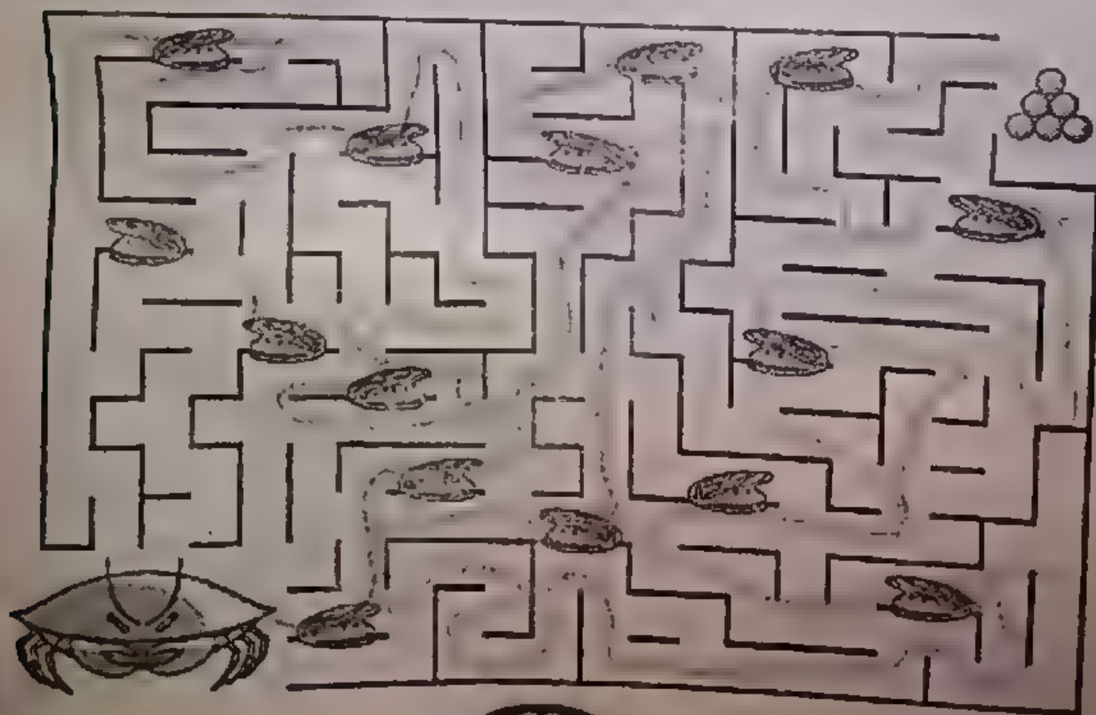
АПЕЛЬСИН	ЛИМОН	ОГУРЕЦ
О	Ж	?





ВКУС	ЗАПАХ	ЗВУК
Я	Н	?

Помоги крабу выбрать такой маршрут, чтобы за один раз он мог собрать все жемчужины с морского дна. Но необходимо выполнить ряд условий: краб не должен пересекать свой собственный путь и приближаться к жемчужным ракушкам спереди, чтобы те не заметили его.

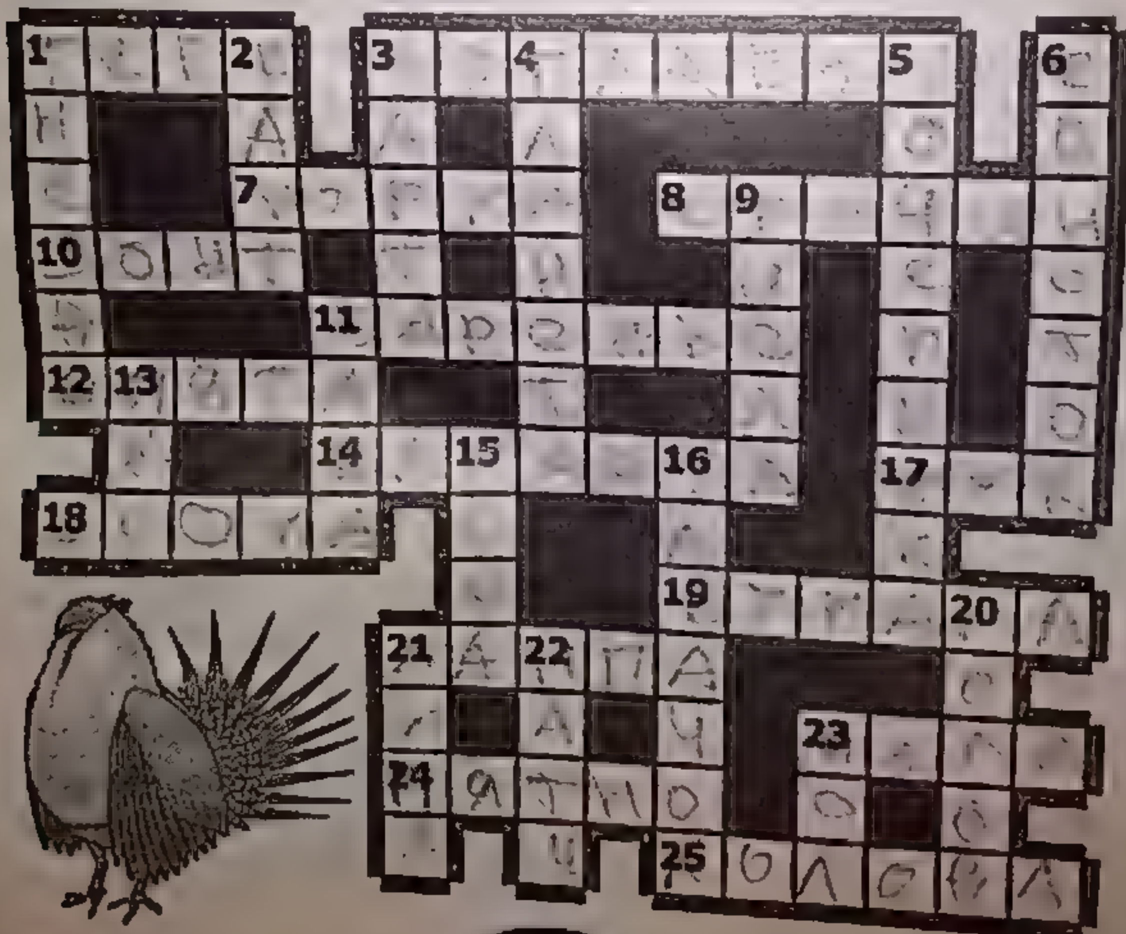


КРОССВОРДЕНОК №12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Он лицо своей страны! Узнавать мы все должны по нему страну любую, как свою родную. **3.** Он на воде качнется без забот и нам укажет: рыбка-то клюет! **7.** Зовутся так зверек пушной и мышкин домик под землей. **8.** Коробком зовется дом, что за сестры в доме том? **10.** Если дождик будет вдруг, он прикроет вас, как друг, надо только не забыть его вовремя раскрыть. **11.** Ягод нынче - загляденье, сварим мы из них ... . **12.** На пенек залез ребенок, с ним сто братьев и сестренок. **14.** Перед тобой вопрос встает, и бьешься ты над ним свой век: его природа задает, а иногда и человек. **17.** Без всякого усилия он полз, куда хотел, потом расправил крылья и весело взлетел, и так он радостно жужжал, как будто холод провожал. **18.** Колосистая, резучая трава, разновидность - пырей, назови-ка ты мне ее поскорей. **19.** Из этого материала и газеты, и журналы, книги, атласы, тетрадь - смог его ты распознать? **21.** В темной комнате кота долго мы искали, не нашли и вот тогда кнопочку нажали, папа отгадать не смог - кто же это нам помог? **23.** Бревно грызет, грызет она, хотя совсем не голодна. **24.** На платье кофе пролилось, и что по платью расползлось? **25.** Деревяшка здорова, но сгодится ль на дрова? Неуклюжая на вид, и под ней змея лежит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Дом без крыши, без дверей, не для людей, не для зверей, не пригласишь в него гостей, он высоко, среди ветвей! **2.** В волосах у Леночки из нарядной ленточки будто бабочка сидит, но сама не улетит. **3.** Эта мебель в школе есть, чтобы можно было сесть. **4.** Живем мы на Земле, а это значит, космическая сила нам дана; летит Земля и крутится в придачу, на языке научном что она? **5.** С удовольствием и хрустом съешь листочки у капусты - что останется в руке: белая да крепкая,

сочная да терпкая? **6.** На голос мой пронзительный собака прибежит, я звонкий и решительный, хоть маленький на вид, и вешал, подавая всем пример, меня на шею милиционер. **9.** Угадай-ка, кто дает нам душистый, сладкий мед? **11.** Большой стакан хрустальный стоит у мамы в спальне, в него для красоты поставлены цветы. **13.** Хоть он не дверь и не замок - чужих не пустит на порог, если нет хозяев дома; его имя всем знакомо, мы зовем его Барбос, он большой лохматый ... . **15.** Взбираться можешь смело по мне пешком на небо. **16.** Он похож на огурец, только больше и желтей, и хорош он, молодец, в сковородке на плите! **20.** Вот что я хочу сказать: лучше нам его не знать, самое плохое чувство то, когда в желудке пусто. **21.** Не бинокль, не очки, но заслуги велики: не улучшит зрения, но поможет чтению. **22.** На соревнования весело идем и одним коротким словом назовем. **23.** Мы не скучаем по нему, и все же любим как-то странно: дома ходим по нему и подметаем неустанно.





КРОССВОРДЕНОК №13

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Каждый знает, эта сладость в жаркий день доставит радость; развернул и кушай смело, чтоб растаять не успело. **7.** Солнце греет спину, бок, почему ж мой нос промок? **8.** Обо мне ты вспоминаешь, если только захвораешь. **11.** Много-много окон в нем, мы живем в нем, это - ... . **12.** С головы до пят в иголках, а не ежик и не елка. **13.** У реки расту под кручей, все зовут меня плакучей. **14.** Я причесываюсь им: хоть зубастым, но не злым. **17.** Огромная рыба зубастая очень! И тигра проглотит, если захочет! **18.** Да, чудес полна земля - через стену вижу я! **19.** С древних времен на спортивных аренах ярко пылаю в руках вдохновенных, шествия важные я освещаю, радую светом, тьму укрощаю. **20.** По небу оно плывет, не боясь, что упадет. **21.** В нем подобраны цветы несравненной красоты, и дарить его приятно... если не вернут обратно. **23.** Ее потянешь вдоль окна, покажет улицу она. **24.** Живу я в банке-склянке, и в тюбике - я тоже, от насморка, от ранки меня втирают в кожу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** В старину на ней ты мог намолоть муки мешок. **2.** Распрямив свои крыла, взвилась яркая стрела, яркой вспышкой и теплом опоясав космодром. **3.** Небольшой и ценный зверь из семьи медведей, шуба из него, поверь, восхитит соседей. А в пословице народ говорит, что он "не тот". **4.** Лечу от костра, ярка и быстра. **5.** Как калитка, но две створки стоит

распахнуть нам только - на машине заежай, но потом их закрывай. **6.** Жидкость кислая ужасно, как приправа - первоклассна. **9.** Через небо брошен то ли яркий мост, то ли разноцветный петушиный хвост. **10.** Если вдруг заложен нос, о лекарствах встал вопрос, если голова больна, то повышена она. **12.** Кит с огромной головой - как зовется зверь такой? **15.** Из фарша с хлебушком собьют, яйцо потом в меня вольют, в муку иль в сухари мокнут и ловко жарят на второе; продолговата иль кругла, не отпущу из-за стола. **16.** С высоты большой срываясь, грозно он ревет и, о камни разбиваясь, пеною встает. **22.** Весной цвету, летом плод приношу, осенью не увядаю и зимой не умираю.



ОТВЕТЫ на КРОССВОРДЕНКИ и СКАНВОРДЕНКИ:

№1 (стр. 2-3)

По горизонтали: 1. Веник. 3. Мост. 5. Торф. 7. Ледокол. 9. Купе. 10. Голос. 11. Абажур. 13. Игла. 15. Овца. 16. Дракон. 18. Луг. 20. Клад. 22. Озеро. 23. Гнев. 24. Зима. 25. Гусь. 26. Ябеда.
По вертикали: 1. Волейбол. 2. Кукла. 3. Мел. 4. Таблица. 5. Такси. 6. Фрегат. 8. Диалог. 10. Град. 12. Жвачка. 14. Гантели. 17. Крот. 19. Лопата. 21. Дверь. 23. Гну. 24. Зуб.

№2 (стр. 4-5)

По горизонтали: 2. Поросенок. 7. Лужа. 8. Енот. 9. Трактор. 10. Свекла. 12. Очаг. 14. Блоха. 15. Шишка. 16. Эскадрилья. 19. Айболит. 21. "Кря". 22. Июль. 24. Начинка. 25. Свинья.
По вертикали: 1. Класс. 2. Паук. 3. Стадо. 4. Нитка. 5. Керосин. 6. Вода. 9. Табор. 11. Ежик. 13. Гвардия. 16. Экзамен. 17. Лай. 18. Якорь. 19. Афиша. 20. Ткань. 23. Лес.

ЗАДАЧИ (стр. 6-7)

ВАГОНЧИКИ: 1 - Д, 2 - Г, 3 - Е, 4 - Б, 5 - А, 6 - В. **ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА:** 1 яйцо - Маши; 2 - Леши; 3 - Сережи; 4 - Лены.

№3 (стр. 8-9)

По горизонтали: 1. Маугли. 3. Запад. 7. Вода. 8. Милиционер. 10. Обед. 11. Тягач. 14. Нора. 16. Школа. 17. Волны. 19. Ворона. 21. Боксер. 22. Чиж. 24. Арка. 25. Квас. 26. Чайник.
По вертикали: 1. Мамонт. 2. Лицо. 3. Зонт. 4. Перо. 5. Двоечник. 6. Газета. 9. Лязг. 12. Яблоко. 13. Часы. 15. Ролики. 16. Швабра. 18. Насос. 19. Врач. 20. Река. 21. Бык. 23. Жук.

№6 (стр. 12-13)

По горизонтали: 1. Глушитель. 5. Филин. 7. Скатерть. 8. Товар. 10. Сон. 12. Глаза. 13. Город. 15. Салют. 16. Киль. 18. Булка. 19. Скат. 20. Метро. 23. Обложка. 24. Орел. **По вертикали:** 1. Гнет. 2. Удав. 3. Ток. 4. Лето. 5. Фотоальбом. 6. Незнайка. 7. Среда. 9. Овощи. 10. Самолет. 11. Крючок. 14. Ось. 17. Футбол. 19. Село. 21. Енот. 22. Река.

№7 (стр. 14-15)

По горизонтали: 1. Пластилин. 4. Добро. 6. Намордник. 8. Пудра. 10. Лапа. 12. Пароход. 13. Шаг. 16. Белка. 17. Спички. 19. Руль. 20. Отрезок. 22. Самовар. 24. День. 25. Устье. **По вертикали:** 1. Пенал. 2. Смола. 3. Нектар. 4. Дупло. 5. Очаг. 7. Дюна. 9. Дно. 11. Пила. 13. Шар. 14. Голова. 15. Писк. 18. Пурга. 20. Огонь. 21. Олень. 22. Сад. 23. Рис.

ЗАДАЧИ (стр. 16-17)

СОЕДИНИТЕ ТОЧКИ: верблюд. **СПАГЕТТИ:** 14 спагетти. **НАДПИСЬ:** акула. **КУВШИНЫ:** 1,5,7 и 8; 3 и 4; 2 и 6.

№8 (стр. 18-19)

По горизонтали: 1. Гимназист. 3. Мухомор. 5. Карабас. 7. Уха. 9. Кит. 11. Золушка. 12. Антенна. 13. Палатка. 16. Полотер. 18. Док. 19. Серп. 20. Кран. 21. Стадион. 23. Отрезок. 25. Кровь. 26. Котик. 27. Атлет. 28. Календарь. **По вертикали:** 1. Гром. 2. Трап. 3. Мороз. 4. Ручка. 5. Карта. 6. Среда. 8. Щука. 10. Сено. 13. Поднос. 14. Лук. 15. Альпинист. 16. Половодье. 17. Родник. 19. Садовник. 20. Крепость. 22. Турнир. 24. Опилки.

№9 (стр. 20-21)

По горизонтали: 1. Начинка. 4. Утес. 7. Село. 9. Синоптик. 10. Туман. 11. Куб. 13. Тигр. 14. Рыба. 16. Сад. 18. Клюв. 19. Лопата. 20. Пион. 22. Бокс. 24. Июнь. 25. Леска. 26. Старт.
По вертикали: 1. Насморк. 2. Иголка. 3. Кот. 5. Термос. 6. Слон. 7. Скат. 8. Остров. 12. Бумажник. 15. Бал. 17. Динозавр. 18. Кабинет. 21. Ириска. 23. Салют.

№10 (стр. 22)

	Ш		Л		Г
Р	О	Л	И	К	И
	С		М		Р
	С		О	Л	Я
В	Е	С	Н	А	
О		Т		Й	
С	Л	О	Н		Р
К	О	Л	Е	С	О
	Т		Б	О	Г
	О	С	О	К	А

№11 (стр. 23)

	О		К		П
О	П	И	Л	К	И
	Я		А		Л
	Т		У	Р	А
В	А	К	С	А	
О		Р		К	
С	Л	Е	Д		Ж
К	О	М	Е	Т	А
	Т		Л	О	Б
	О	С	О	К	А

ЗАДАЧИ (стр. 24-25)

ПУЗЫРЬКИ: "Не зная броду, не лезь в воду". **КОМПАС:** "И языка нет, а правду скажет" (зеркало). **ЗНАКИ ВОПРОСА:** В верхней таблице - буква "З" (огурец зеленый); в нижней таблице - буква "У" (звук воспринимается ухом).

№12 (стр. 26-27)

По горизонтали: 1. Герб. 3. Поплавок. 7. Норка. 8. Спички. 10. Зонт. 11. Варенье. 12. Опята. 14. Загадка. 17. Жук. 18. Осока. 19. Бумага. 21. Лампа. 23. Пила. 24. Пятно. 25. Колода. **По вертикали:** 1. Гнездо. 2. Бант. 3. Парта. 4. Планета. 5. Кочерыжка. 6. Свисток. 9. Пчела. 11. Ваза. 13. Пес. 15. Гора. 16. Кабачок. 20. Голод. 21. Лупа. 22. Матч. 23. Пол.

№13 (стр. 28-29)

По горизонтали: 1. Мороженое. 7. Насморк. 8. Лекарство. 11. Дом. 12. Кактус. 13. Ива. 14. Гребешок. 17. Акула. 18. Окно. 19. Факел. 20. Облако. 21. Букет. 23. Штора. 24. Мазь. **По вертикали:** 1. Мельница. 2. Ракета. 3. Енот. 4. Искра. 5. Ворота. 6. Уксус. 9. Радуга. 10. Температура. 12. Кашалот. 15. Котлета. 16. Водопад. 22. Ель.

"Кроссворденок газеты "Мир новостей" зарегистрирован ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. Свидетельство о регистрации №016588 от 10.10.97 г.
Развивающие кроссворды для детей дошкольного и школьного возраста
Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 2102. E-Mail: mirnov@aha.ru
тел.редакции: 205-24-69, тел.рекламного отдела: 755-91-08, 208-39-70, 255-95-08, 205-39-47, отдел распространения: 916-26-31

Зак. №182 Тираж 170тыс. экз. Цена в розницу - свободная. Заказчик ТОО "Меджик"
Московская государственная типография №13 ГК РФ по печати. 107005, г.Москва, Денисовский пер.,30.

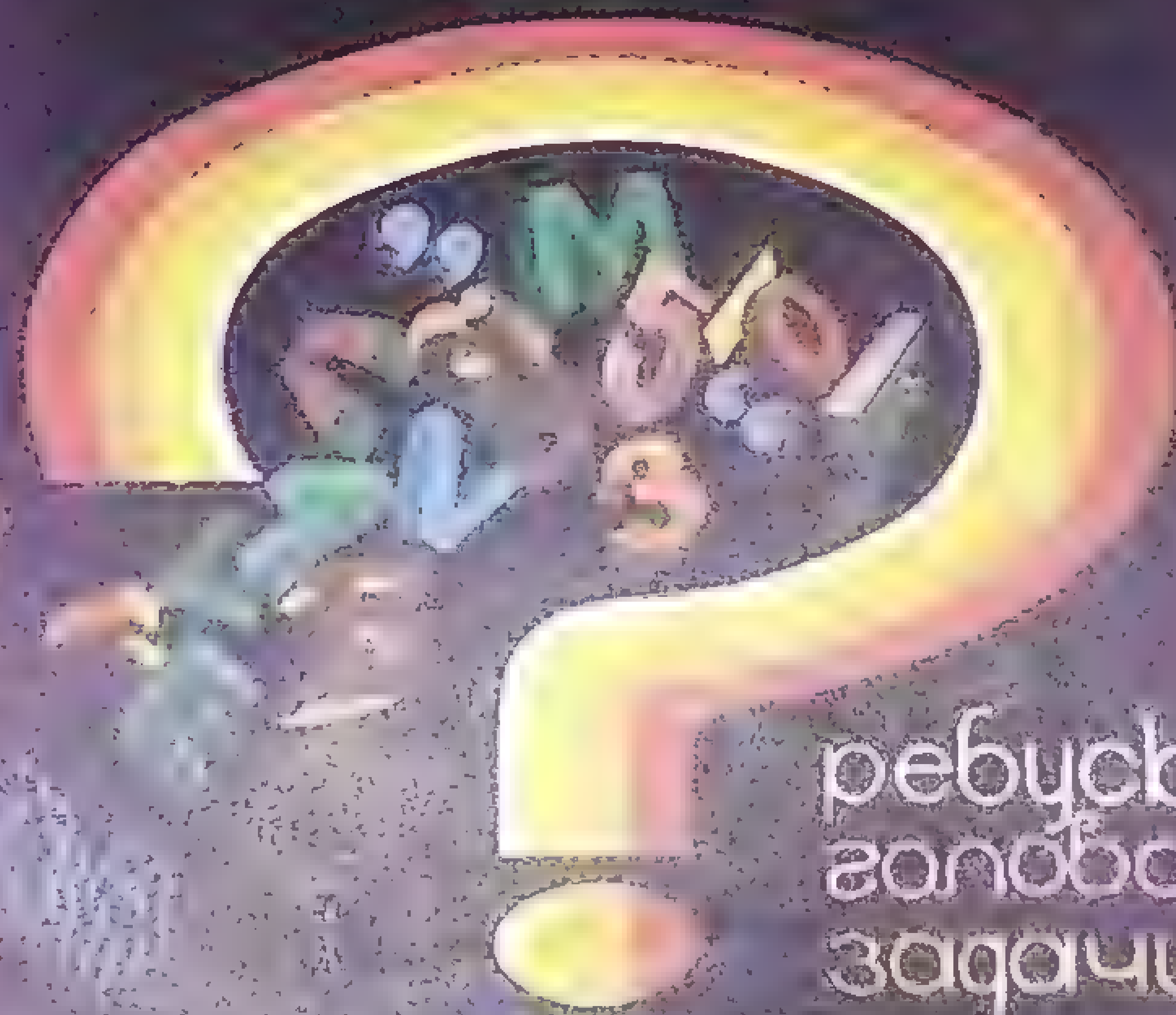
Кроссворденок. 1999. №3(12). 1-32.



Т. Ширяев

Об искусстве

В МИРЕ ГОЛОВОЛОМОК



ребусы
головоломки
задачи

КАК РАСШИФРОВЫВАТЬ РЕБУСЫ

Ребус — это загадка, ответ к которой изображен посредством различных комбинаций из фигур, букв, цифр, знаков. Каждый рисунок, знак, буква, цифра обозначают слово или часть его.

Как правило, ребус сразу, «с налету» не прочтешь, его приходится постепенно расшифровывать. При этом необходимо знать, что в зашифровке слова могут участвовать несколько рисунков (букв, цифр, знаков). Но помните — названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются только в именительном падеже.

Одним из наиболее часто встречающихся знаков ребусной «азбуки» является запятая. Этот знак применяется тогда, когда необходимо от названия рисунка в ребусе отнять одну, две или более букв. Если запятые поставлены слева от рисунка, то это означает, что соответственно их количеству следует отнять буквы от начала слова, если же запятые мы видим справа от рисунка, то буквы нужно отнять от конца слова. Например, в тексте зашифрованной пословицы есть слово «пар», нарисован же парус, и справа от него стоят две запятые, следовательно, буквы «у» и «с» не читаются. Другой пример: в тексте есть слово «ось», изображен же лось, перед рисунком — запятая, следовательно, буква «л» не читается. У перевернутого рисунка, означающего, что слово читается справа налево, хвостики запятых, если они нужны, обращены вверх.

Умение определить и правильно назвать изображенный предмет — одна из многочисленных трудностей при расшифровке ребусов.

Горизонтальная линия разграничения знаков или рисунков может обозначать слова или слоги «на» или «под». В ребусах также часто встречаются буквы, нарисованные одна в другой, одна за другой или одна, выходящая из другой. Например: в букве «о» мы видим «да», читаем «вода»; в букве «о» написано «7», читаем «восемь». За буквой «я» написана «ц», читается «заяц»; из буквы «б» выходит «а», читается «изба» и т. п. Слово «подушка» можно, например, изобразить так: над линией разграничения — буква «у», а под ней — буквы «ш», «к» и «а», читаем «под у шка».

Способов зашифровки слов в ребусах очень много, при решении их вы имеете возможность проверить такие свои качества, как наличие фантазии, находчивость, изобретательность.

Бывает, когда по одной букве нарисованы другие буквы. Например, по большой букве «л» разбросаны маленькие «е», читаем «поле». По большой букве «я»— маленькие «с», читаем «пояс».

Часто одна буква пишется около другой. Например, «д» у «б», читается «дуб».

Есть рисунки, где около изображения стоят цифры. Около изображения гриба — цифры 4, 2, 3, 1. Это означает, что буквы следует расставить по номерам. В результате получится слово «бриг». Некоторые слоги изображаются нотами. Слово «доля» может быть зашифровано изображением нот «до» и «ля».

Бывают случаи, когда в зашифрованном слове одну букву необходимо заменить другой. Например, под рисунком «берет» написано: е=ё. Следовательно, получается «берёт».

Еще нужно знать, что для зашифровки текстов иногда применяется телеграфная азбука, сигнальные флажки ВМФ. Знаки препинания, встречающиеся в текстах, не зашифровываются.

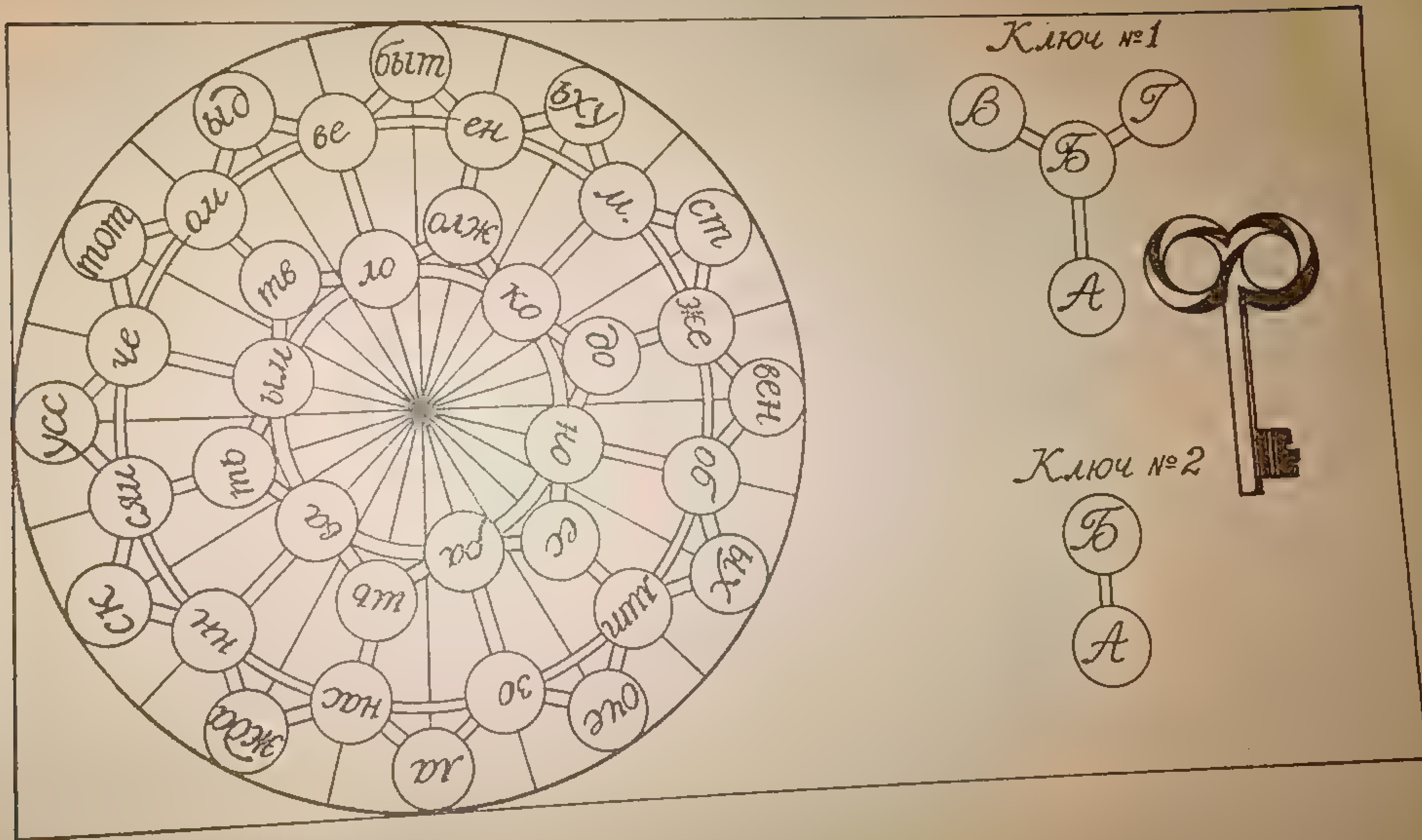
Приведенные примеры далеко не исчерпывают способы зашифровки текстов, их неисчислимое множество.

Если вам не удается разгадывание с первого рисунка, то попытайтесь расшифровать последующие изображения, а затем вернитесь к началу — и вы найдете решение.

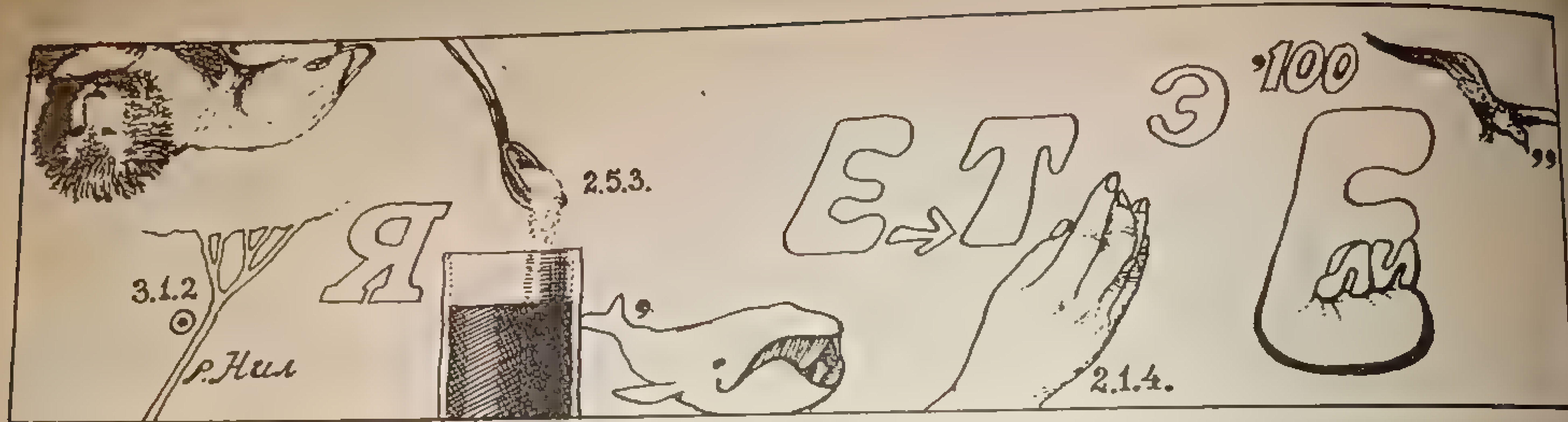
Расшифровать ребус, дать полный ответ всегда заманчиво, а сам процесс разгадывания очень интересен. Это один из видов интеллектуального отдыха, способствующий расширению кругозора, тренировке памяти.

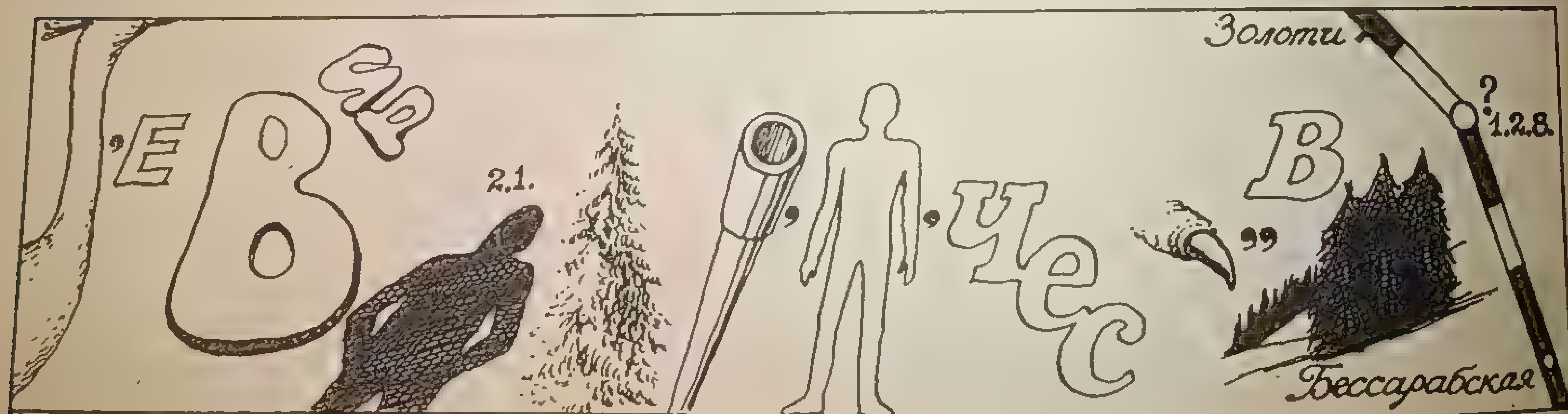
М. Ширяев

1. Пользуясь ключами, прочтите слова К. Маркса об искусстве.

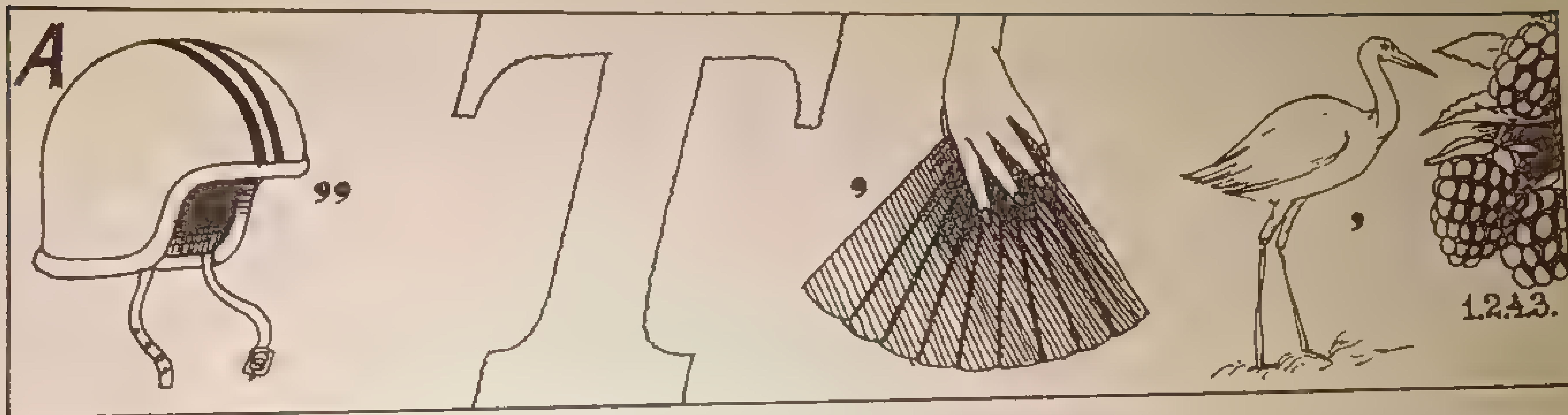


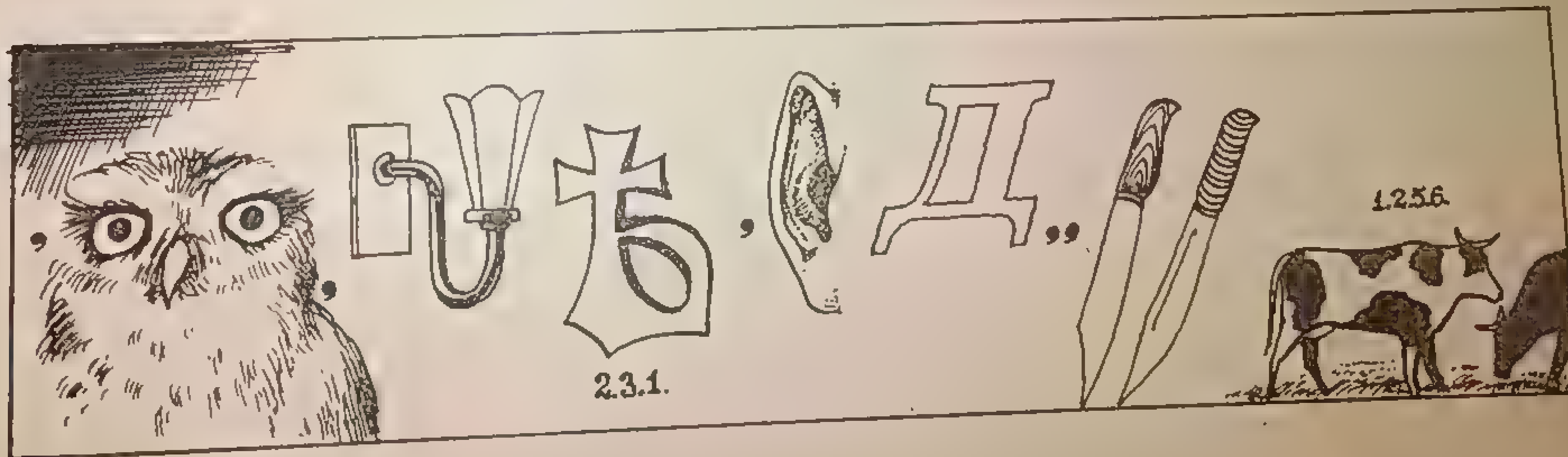
2. Слова Ф. Райта об архитектуре.

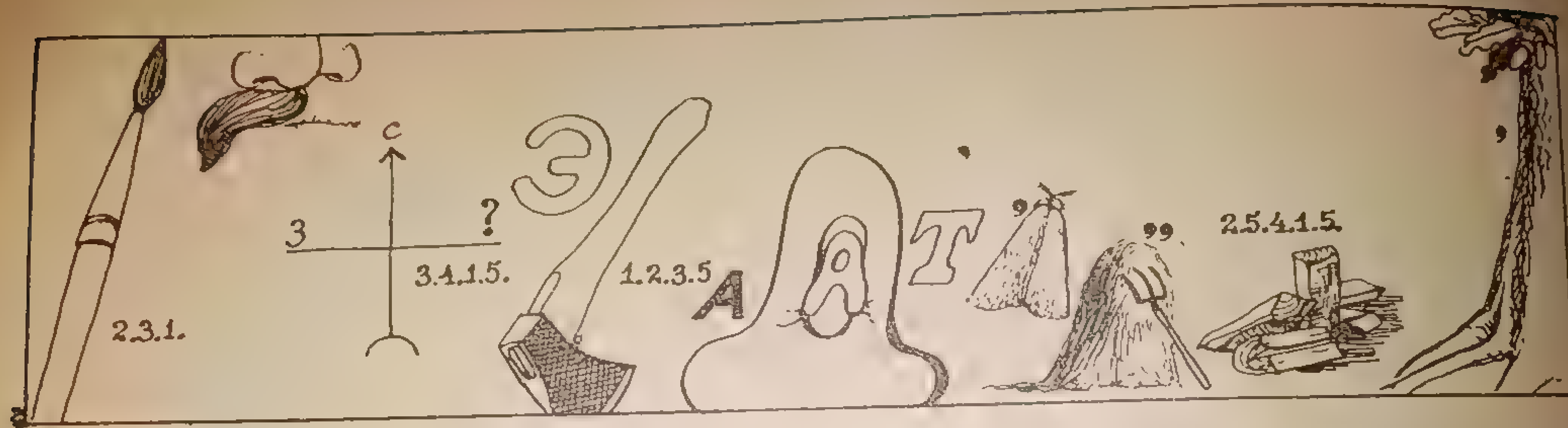


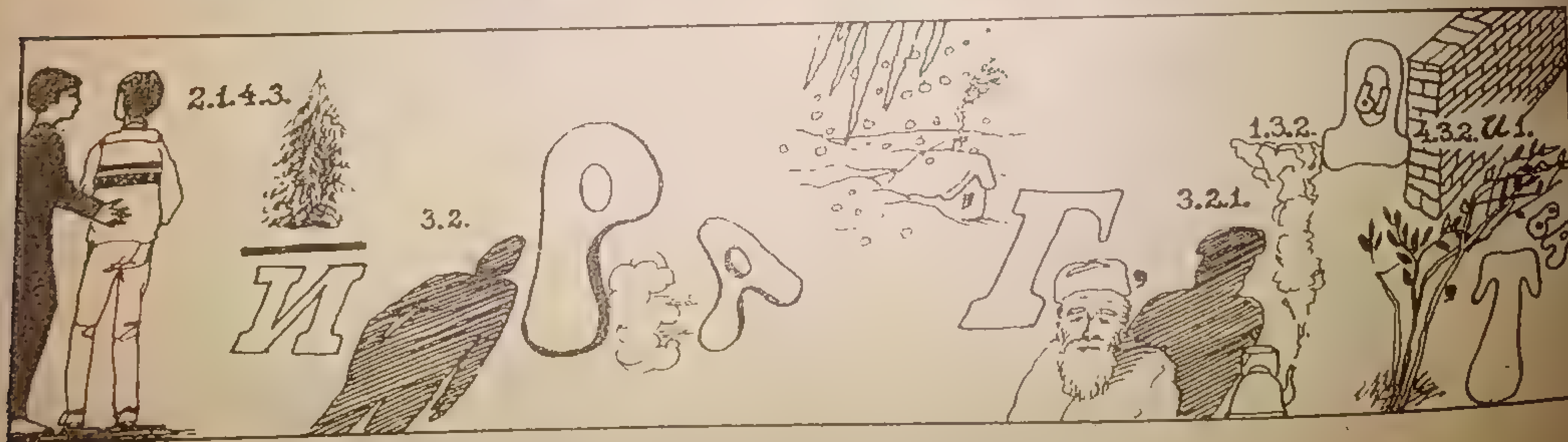


3. Расшифровав ребус, вы узнаете имена первых националь-
ных художников Казахстана.

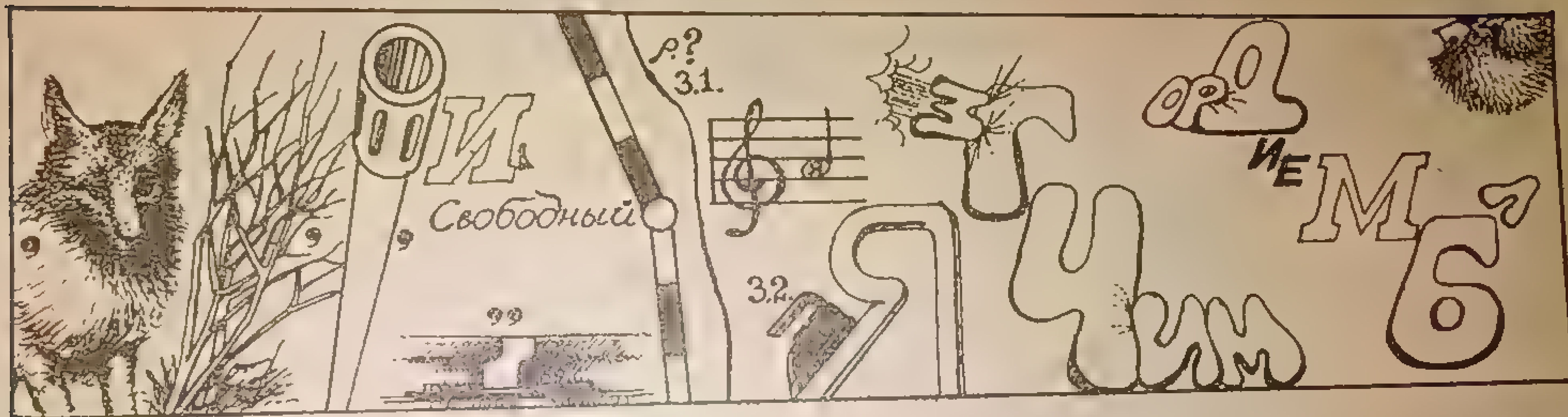


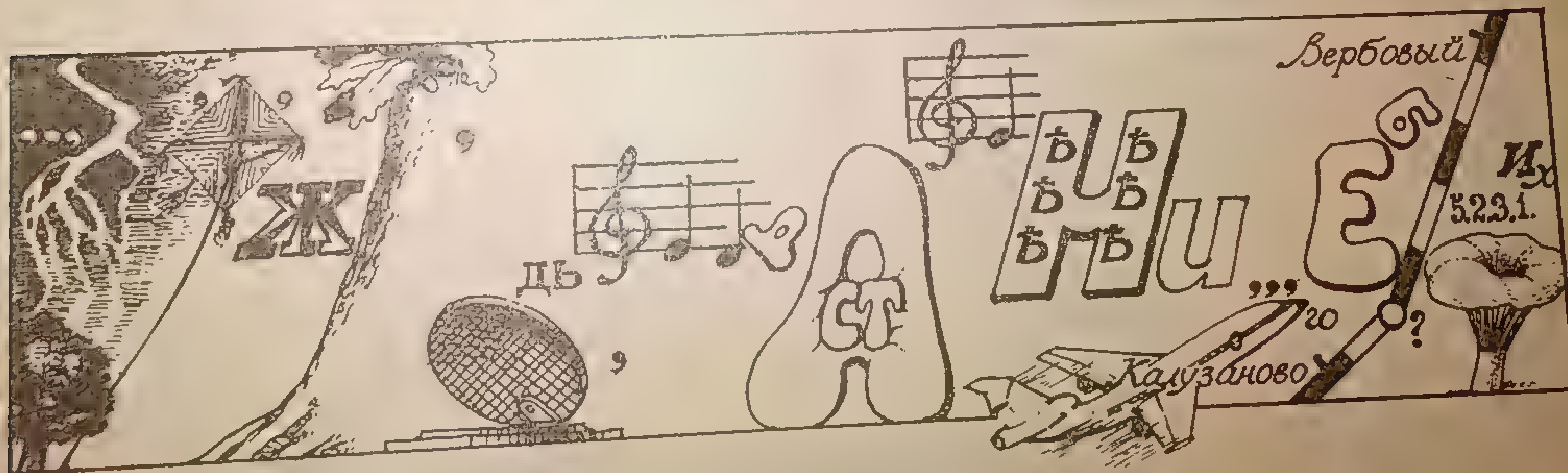



2.3.1.
С
3
?
3.4.1.5.
З
1.2.3.5
А
Т
99
2.5.4.1.5.

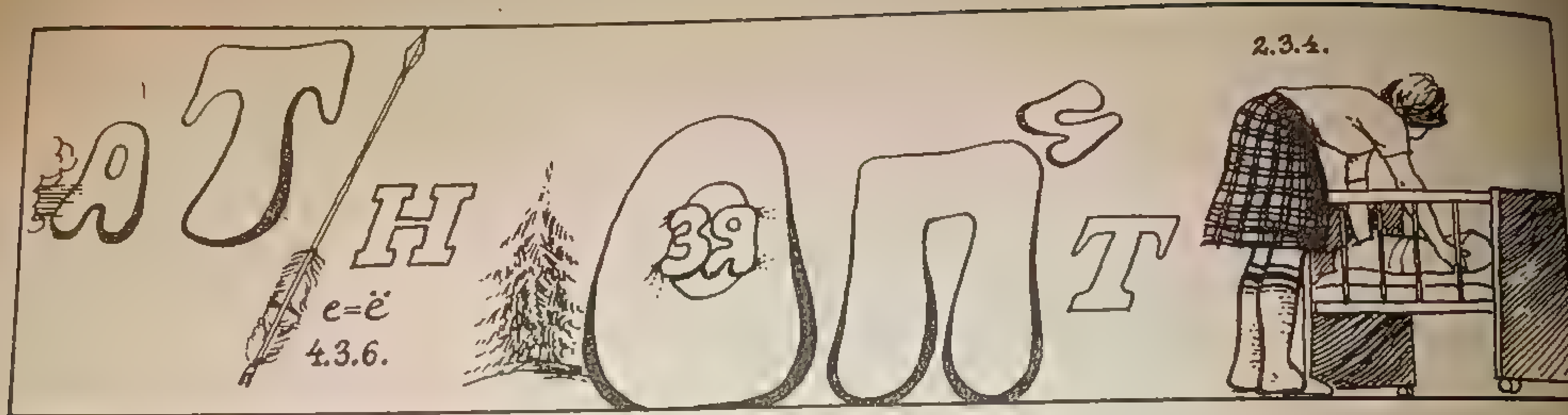

2.1.4.3.
И
3.2.
Р
Г
3.2.1.
1.3.2.
4.3.2.
Т

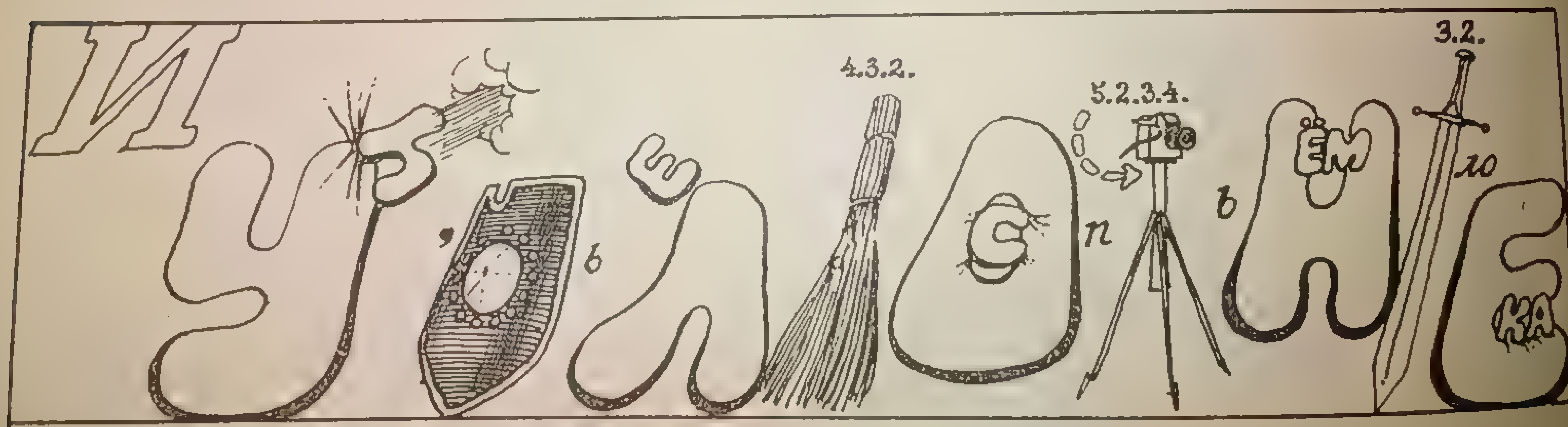
5. Расшифровав ребус, вы прочтете изречение Н. К. Крупской об искусстве.





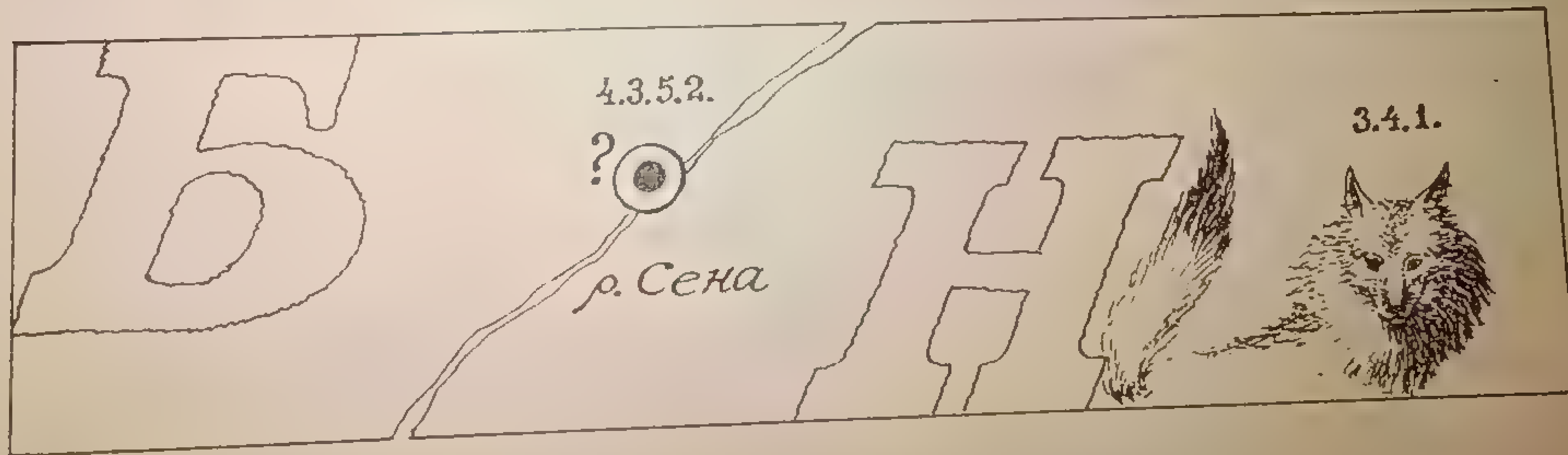
8. *6. Слова М. Н. Ермоловой об актере.*





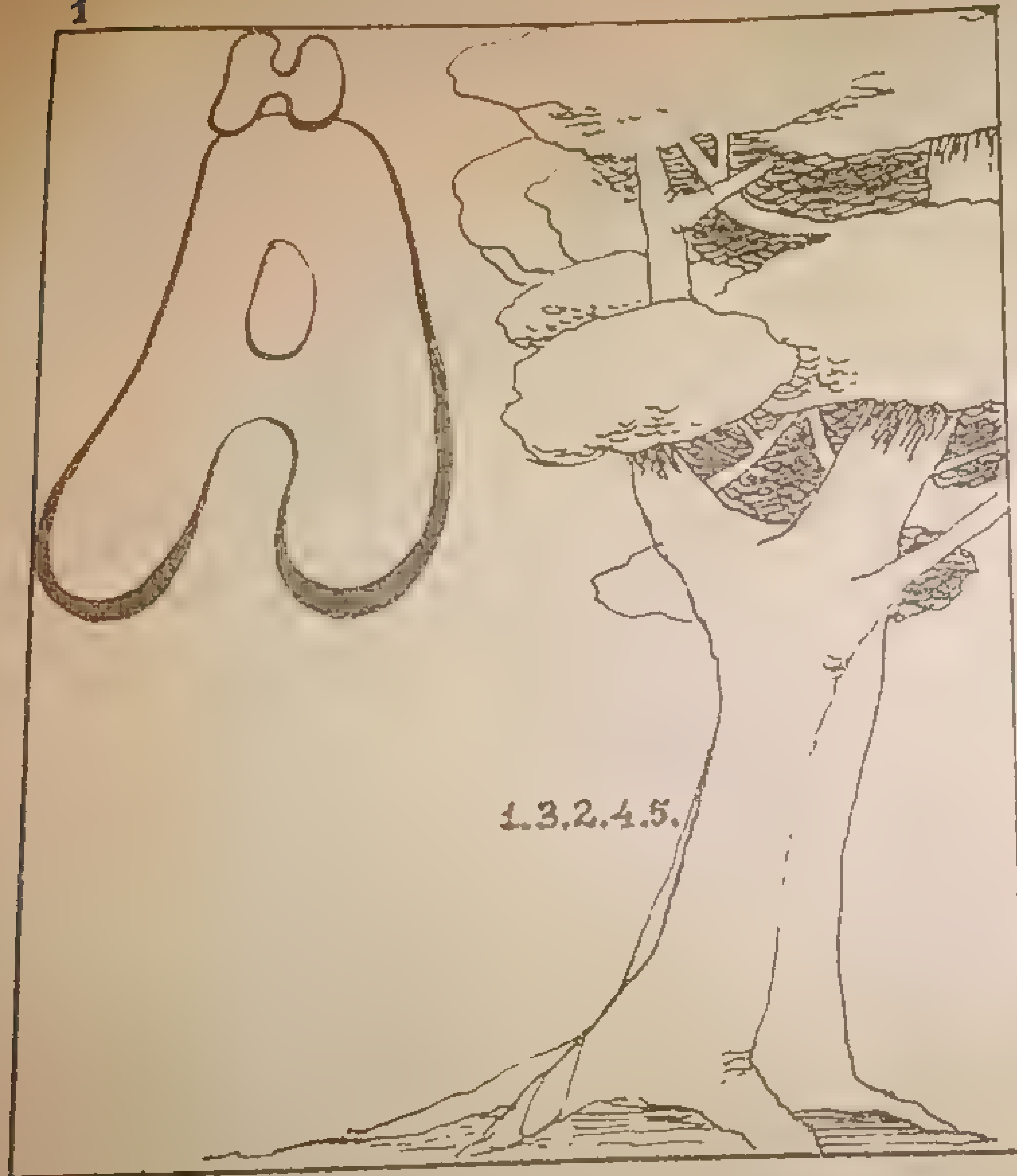
7. Если родители ждут сына, а рождается дочь, то, по казахскому обычаю, ребенка называют мужским именем. Расшифровав ребус, вы прочтете имя девушки, которой посвящена песня, а также имя ее автора, выдающегося народного композитора-певца.



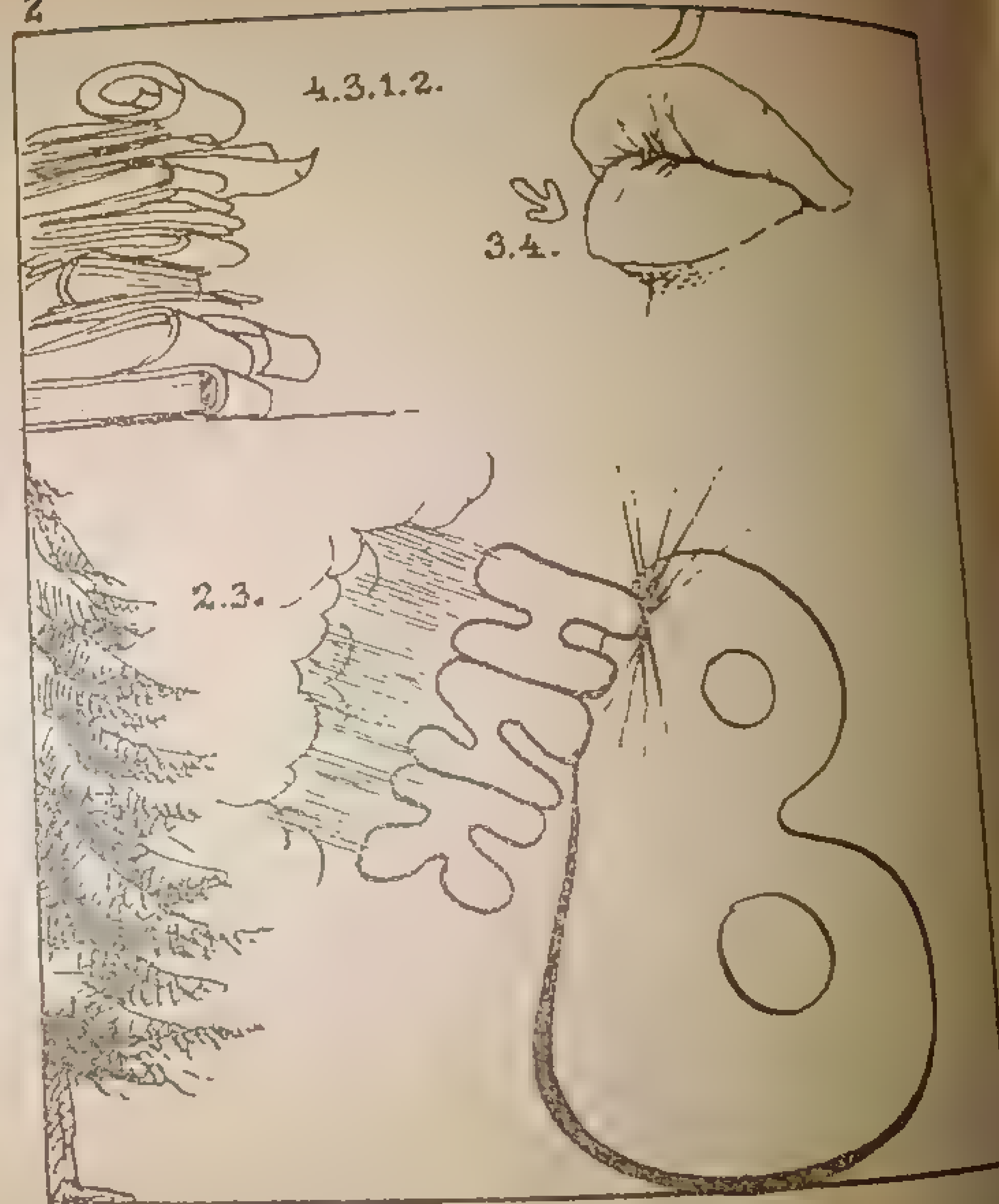


108. Расшифровав ребус, вы узнаете фамилии советских скульпторов, создавших памятники А. Н. Островскому и В. В. Маяковскому в Москве

1



2



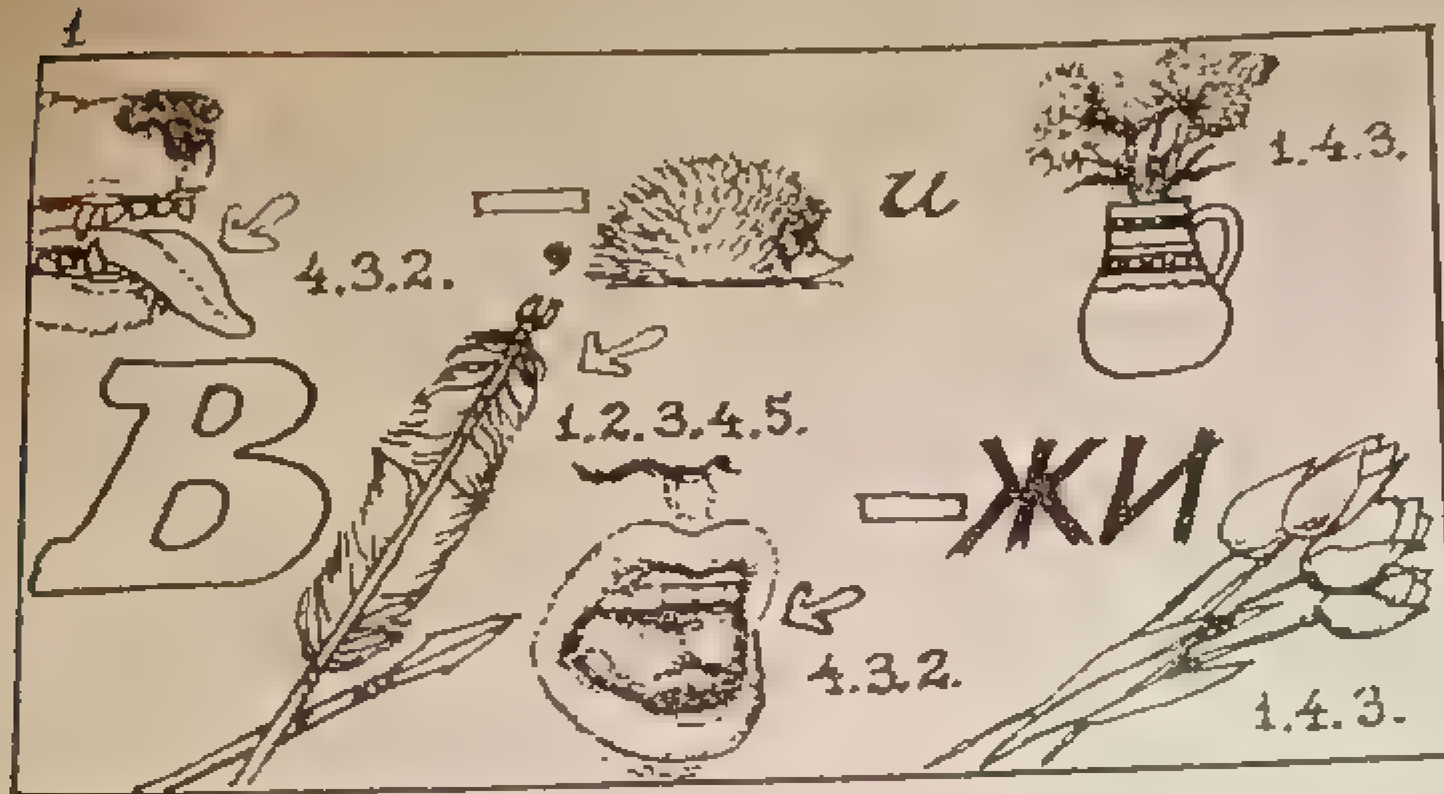
9. О
прог
В. Г

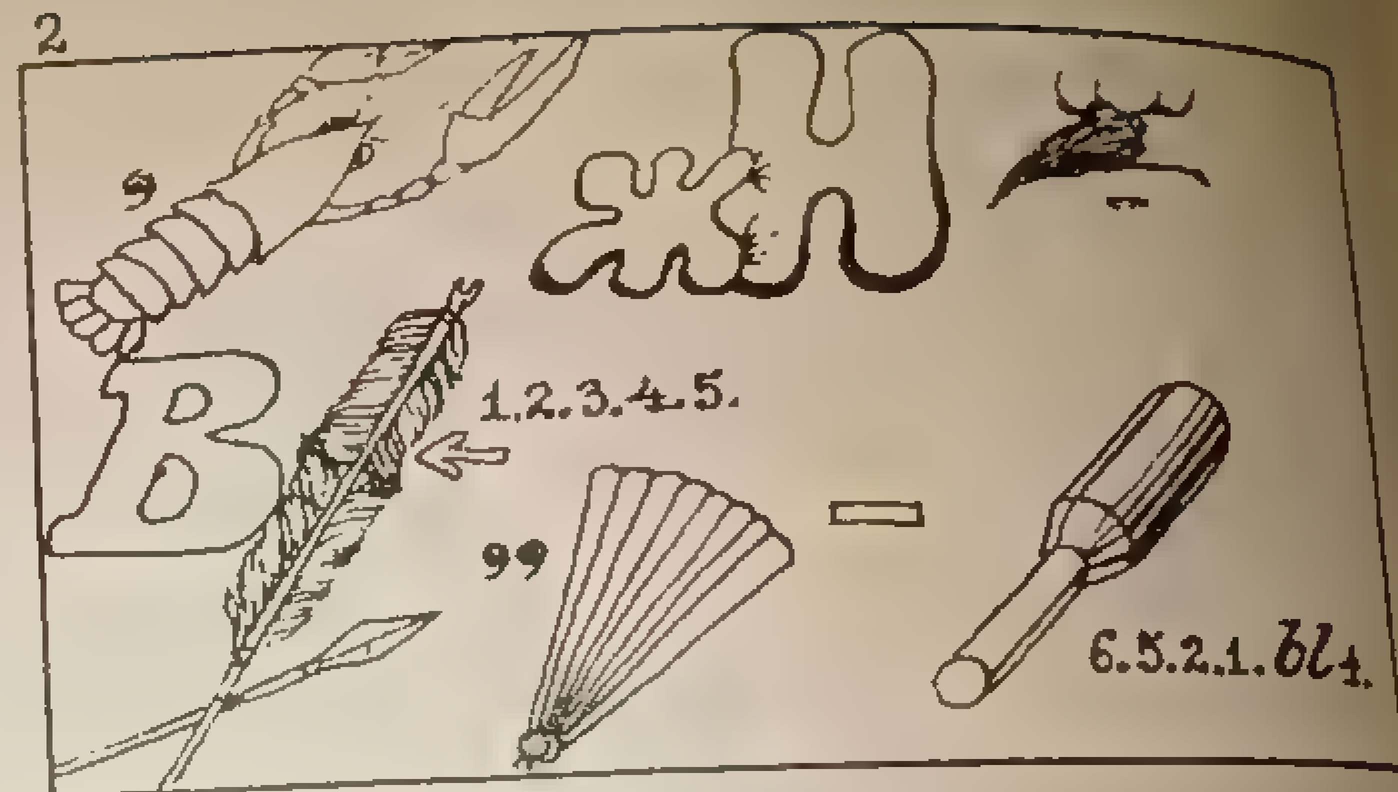
9. Обойдя ходом шахматного коня все клетки доски, не пропустив ни одной и не заходя дважды, прочтите слова В. Г. Белинского об искусстве.

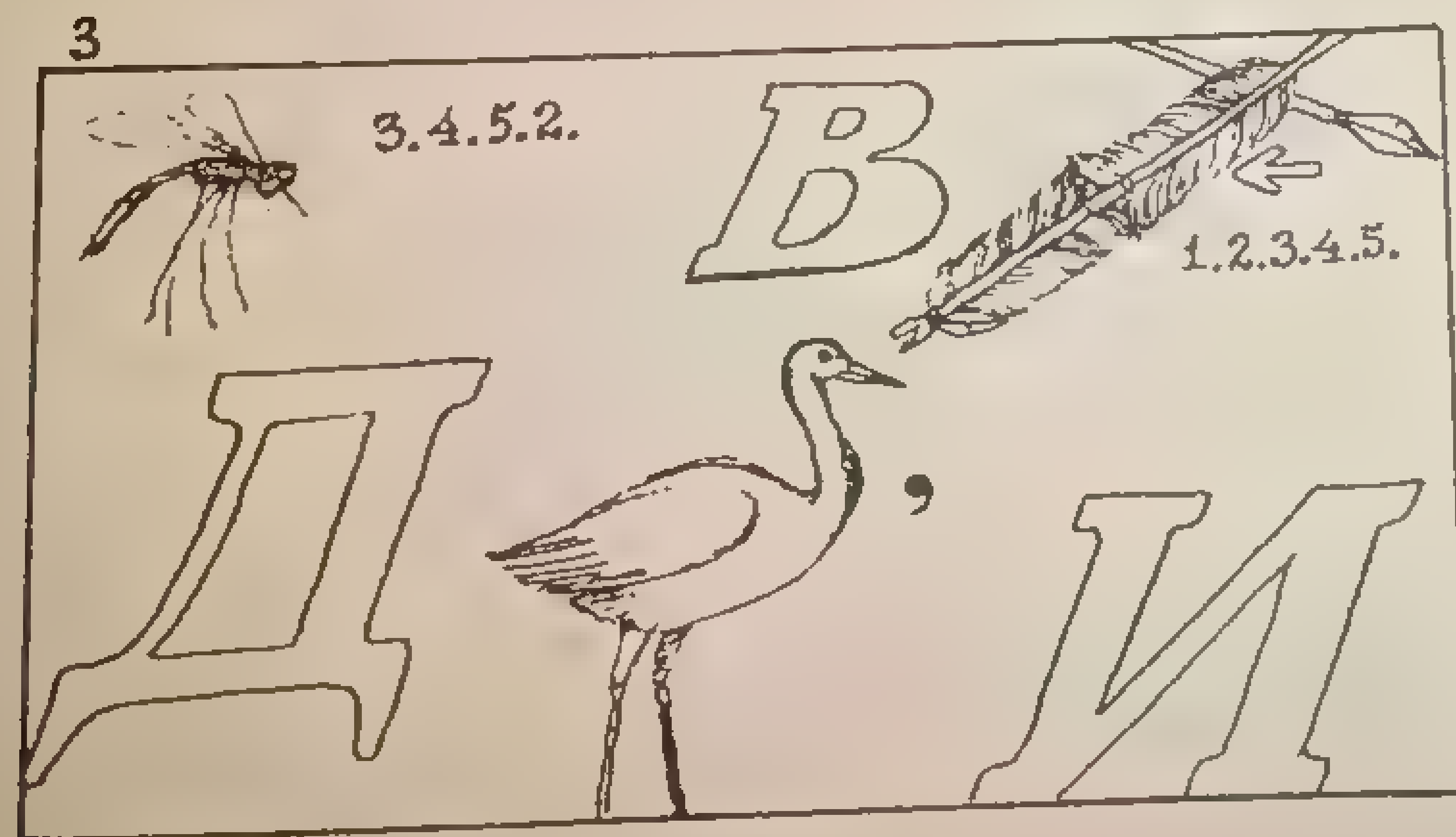
	a	b	c	d	e	f	g	h
8	вся	ове	ижс	тва	нь	щий	изе	ав
7	ае	уч	ний	к, в	[illegible]	он	ти	вис
6	чел	в.	от	з	жаю	[illegible]	ое	[illegible]
5	[illegible]	жа	[illegible]	но	[illegible]	ниб	[illegible]	лл
4	йч	, л	из	[illegible]	ов	[illegible]	оро	[illegible]
3	[illegible]	как	зл	ел	[illegible]	ств	[illegible]	яв
2	ое	[illegible]	ода	[illegible]	ни	[illegible]	знь	[illegible]
1	[illegible]	вы	[illegible]	та	[illegible]	сяк	[illegible]	ес

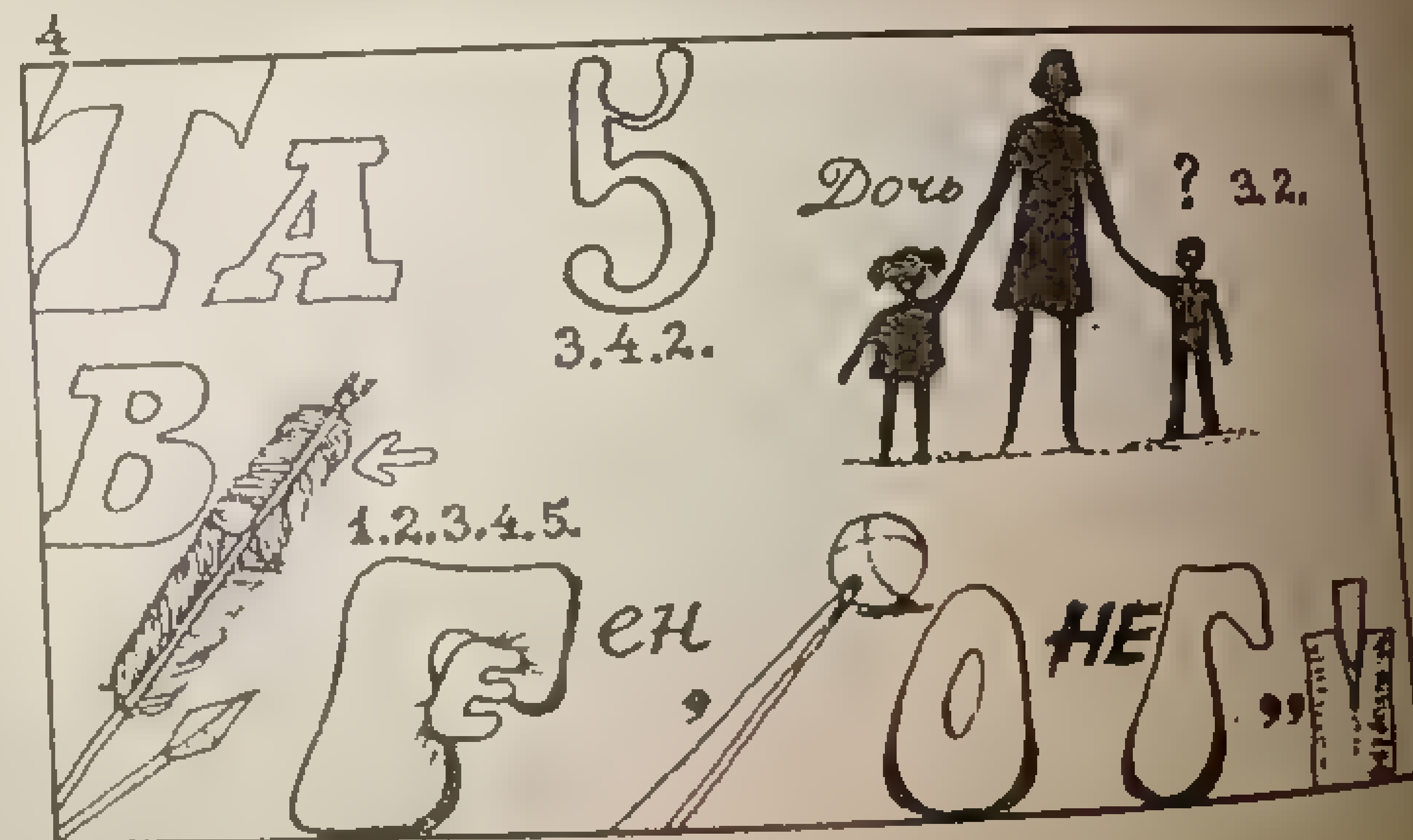


12 10. Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Куляш Байсеитова исполняла ведущие партии в операх, названия которых зашифрованы в ребусах.

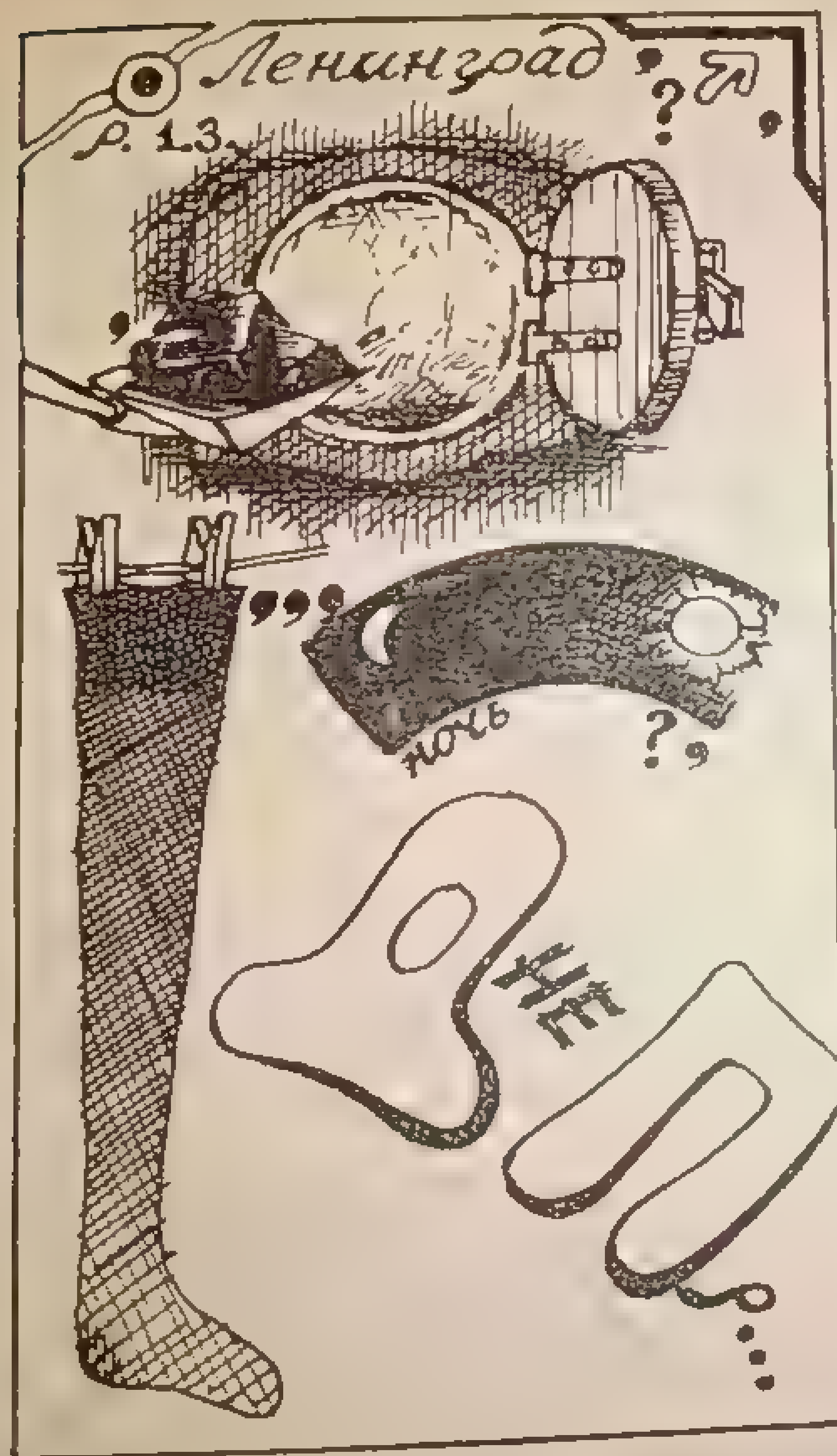




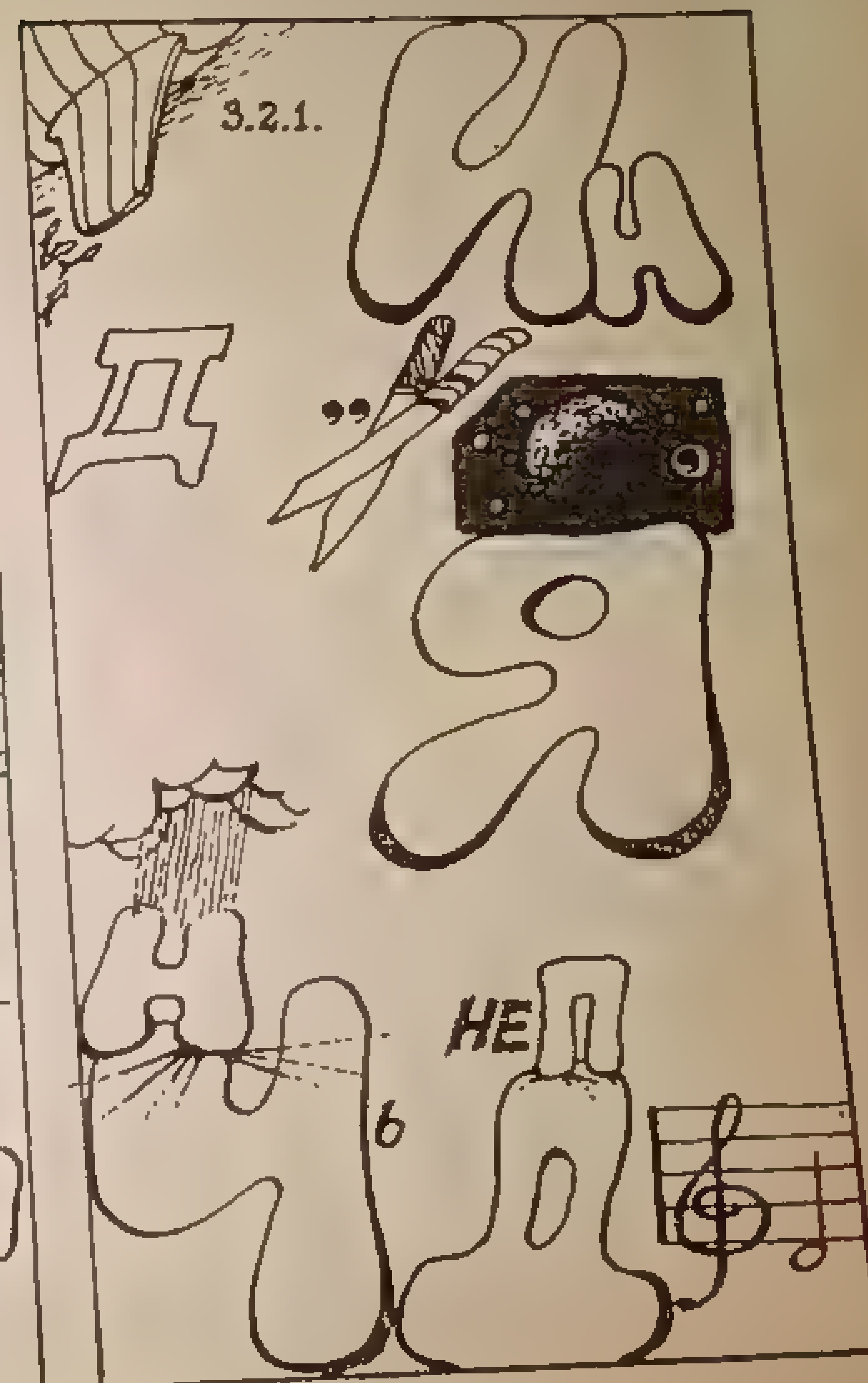




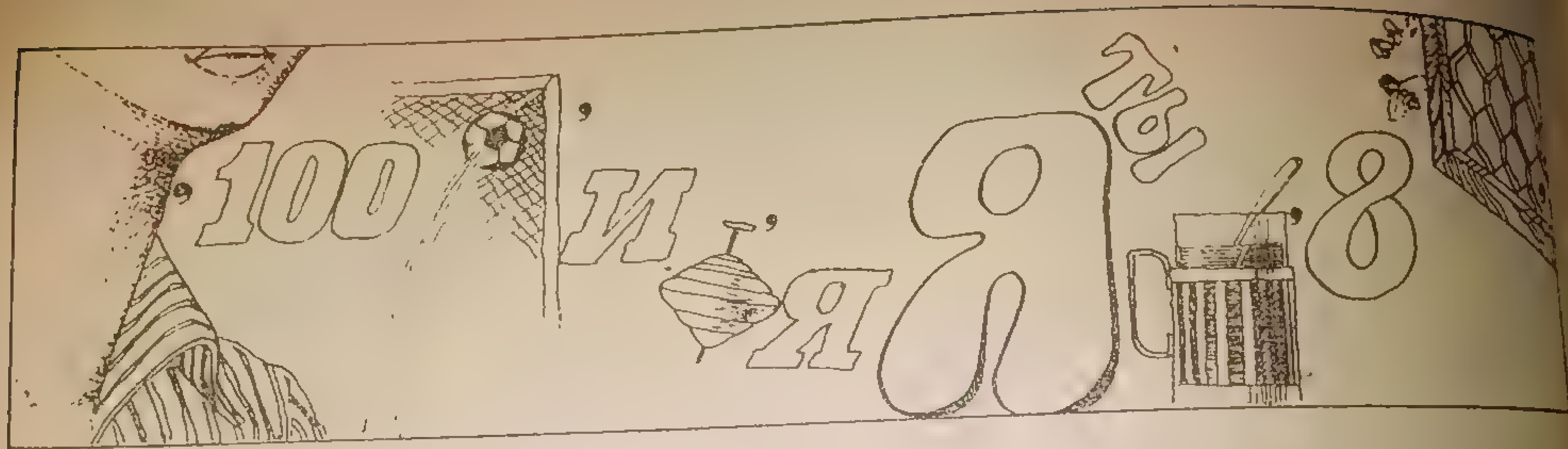
11. Расшифровав ребусы, вы узнаете имена знаменитых писателей и художников, описавших и изобразивших реку Днепр.

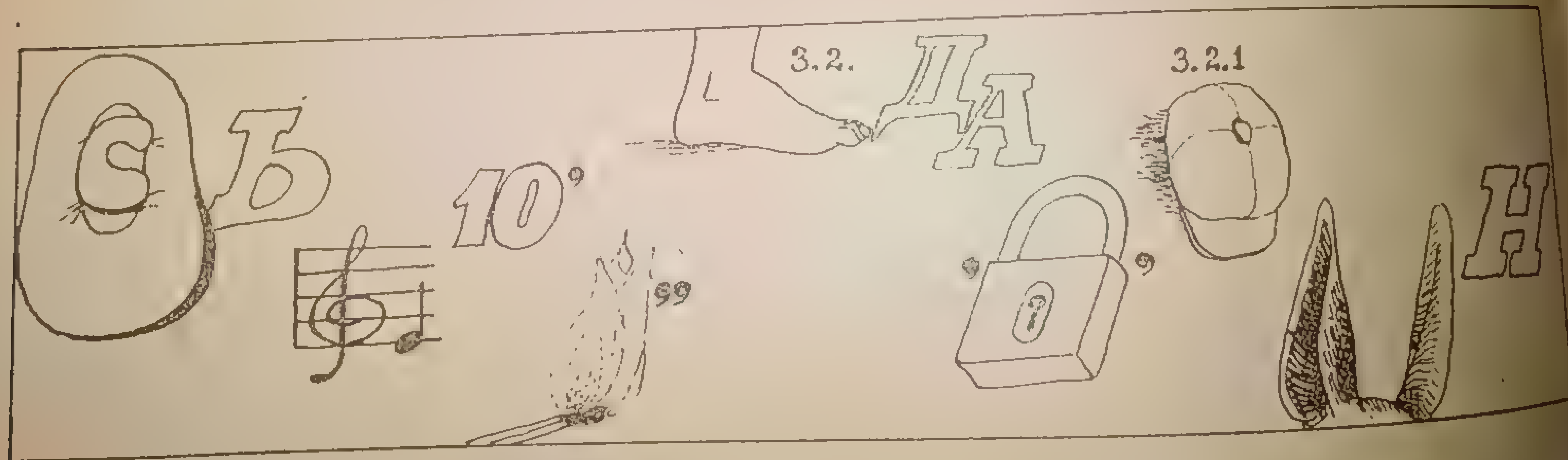






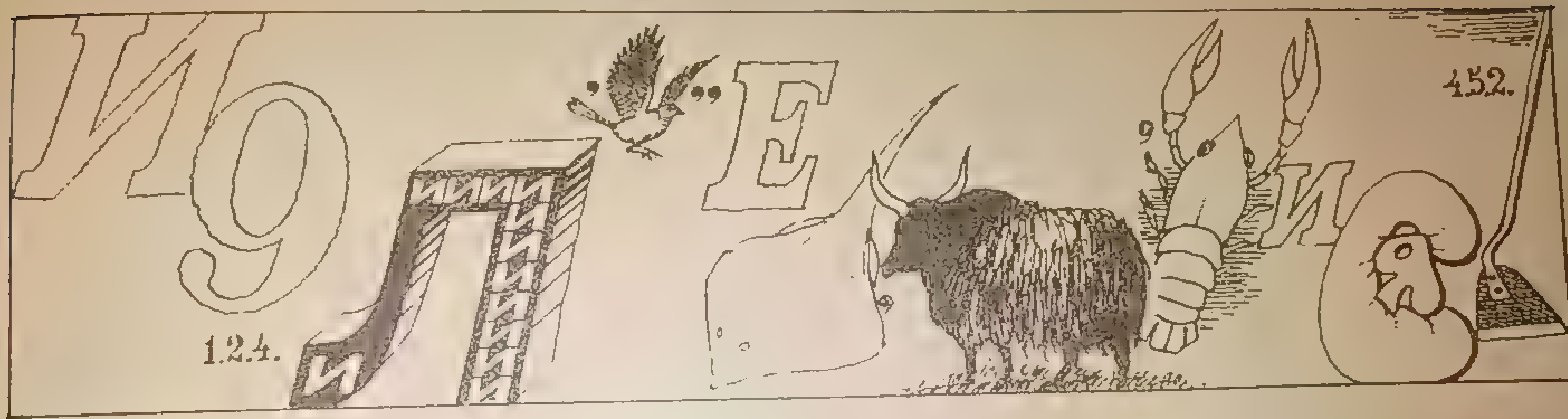
12. *Расшифровав ребус, вы узнаете, когда на собранные народом деньги был открыт памятник великому русскому поэту А. С. Пушкину в Москве, и кто его автор.*

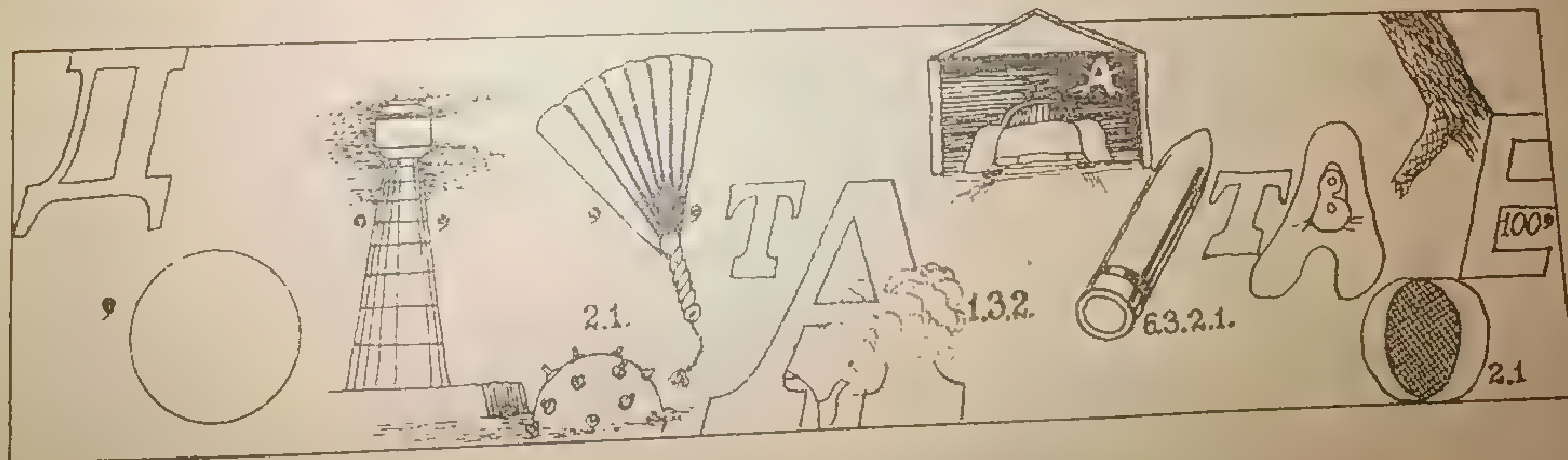




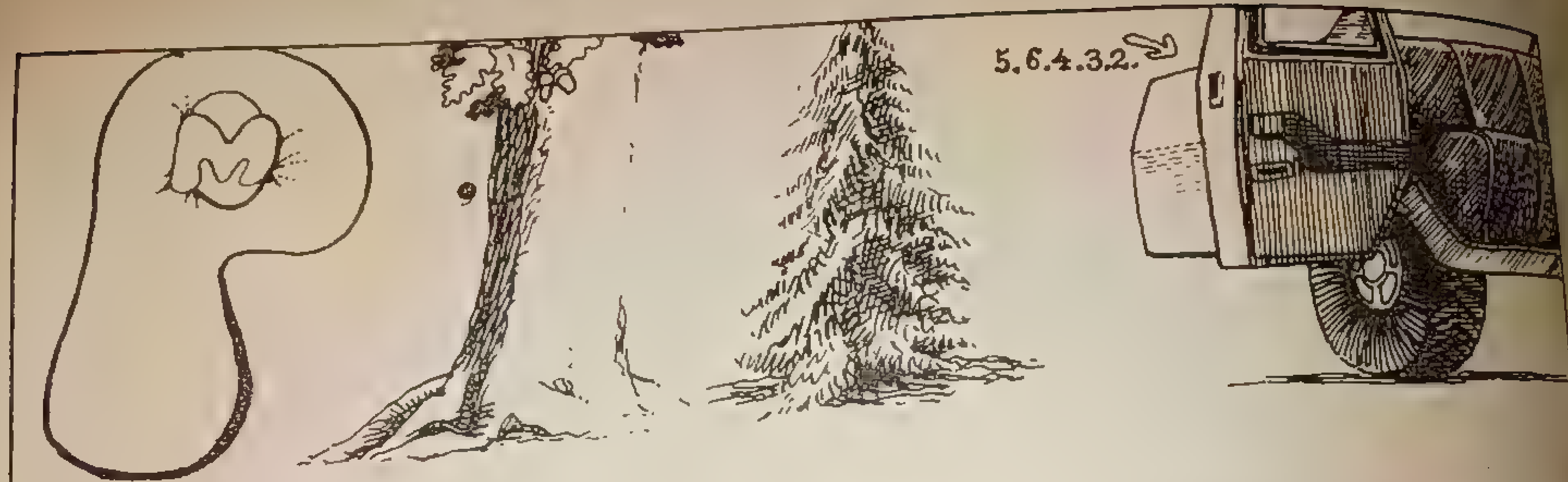
13. С

13. Слова В. Г. Короленко об искусстве.





14. Прочтите фамилию художника и назовите его произведение, зашифрованные в ребусе.



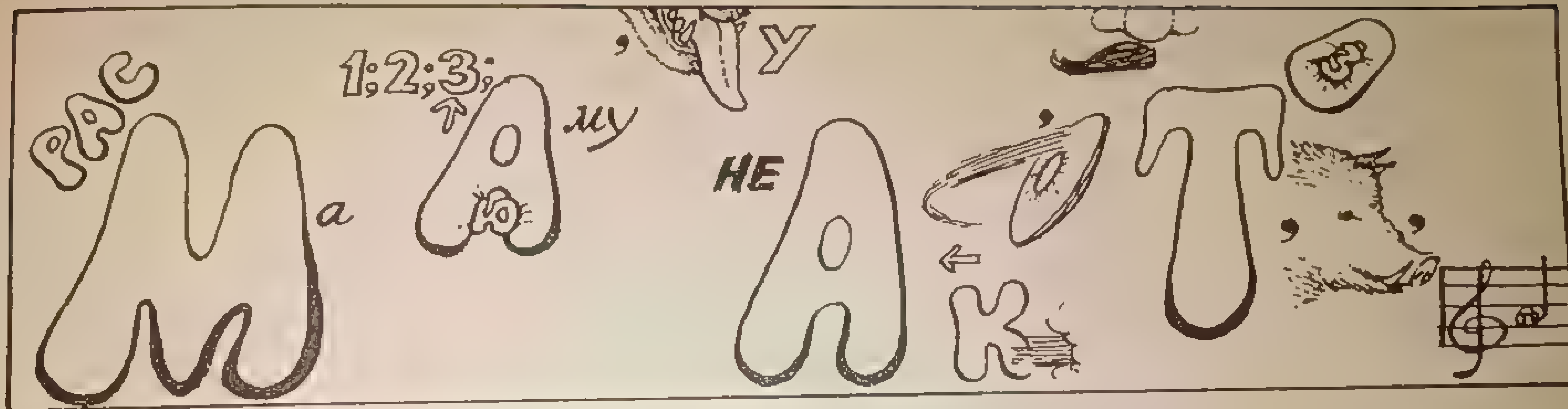
Н
А
–

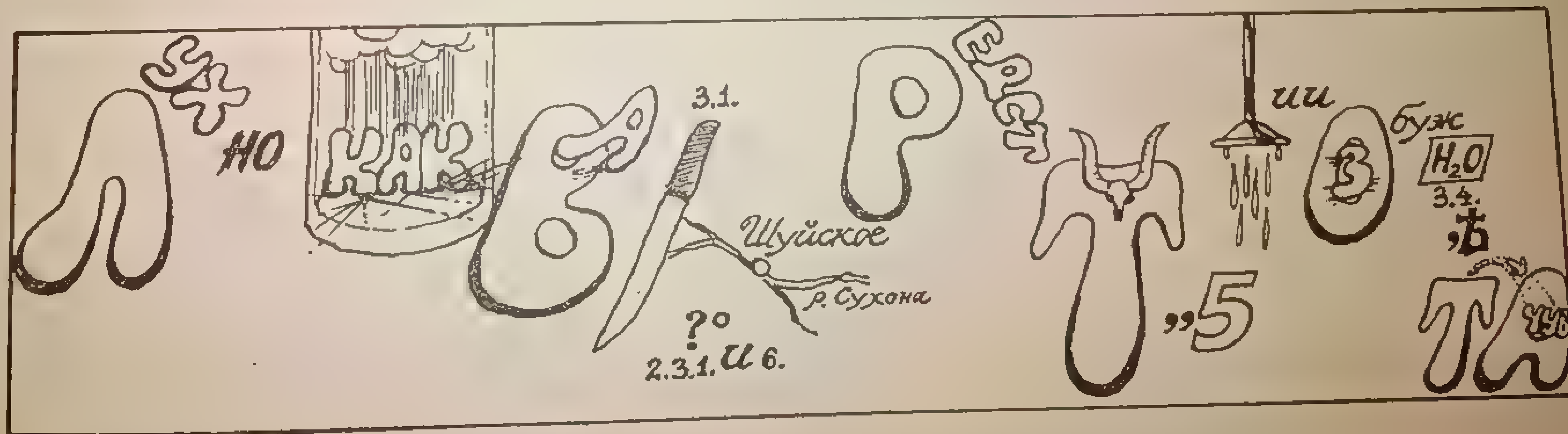


Понедельник
Вторник
? 3.4.
Четверг
Пятница

Ь

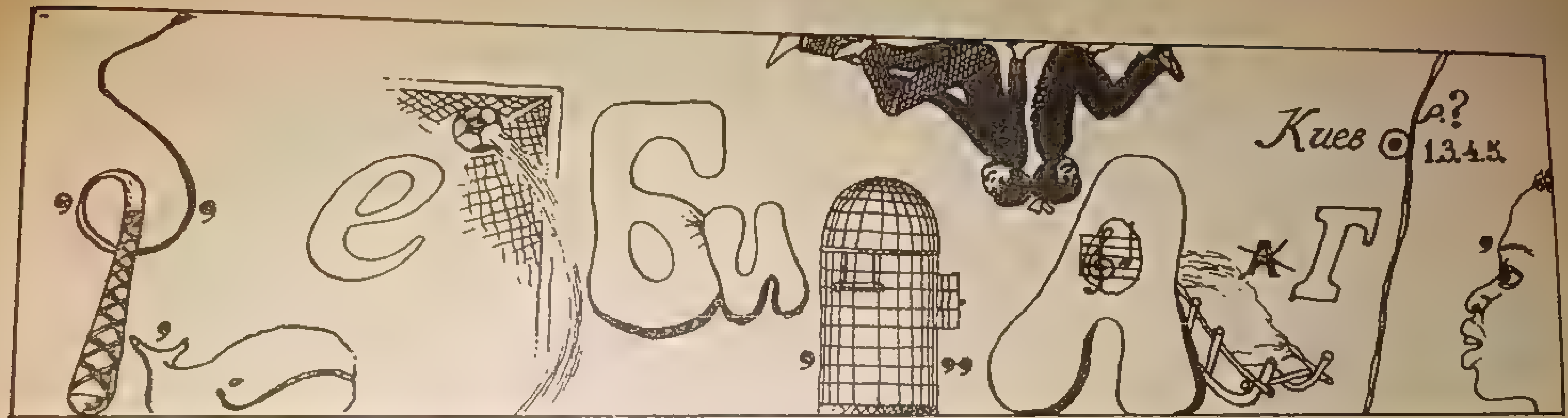
15. Слова К. В. Глюка о музыке.

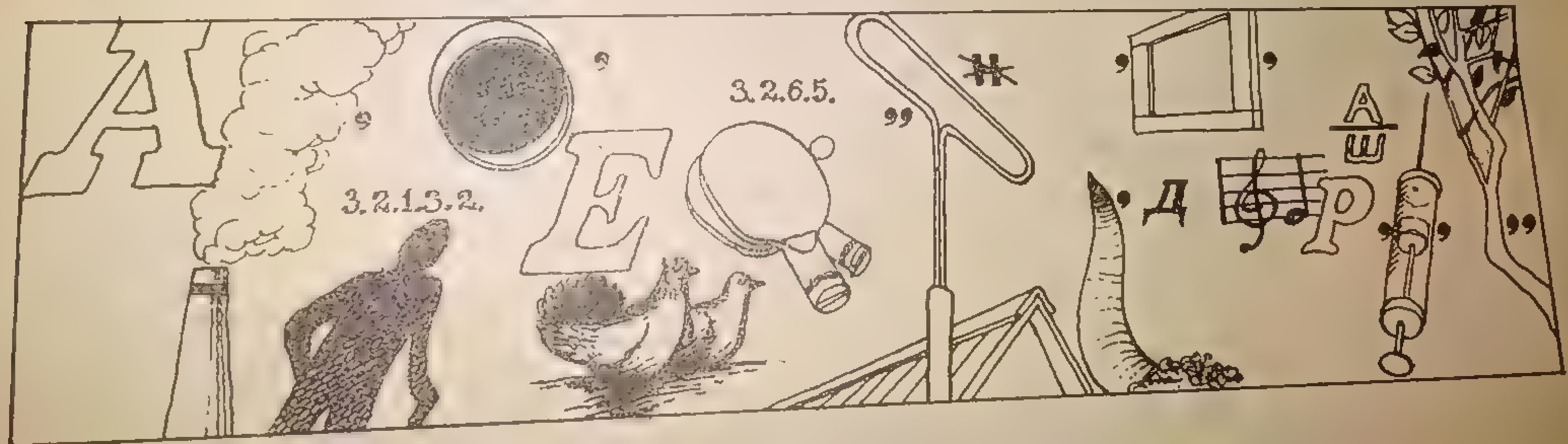




3 — 554

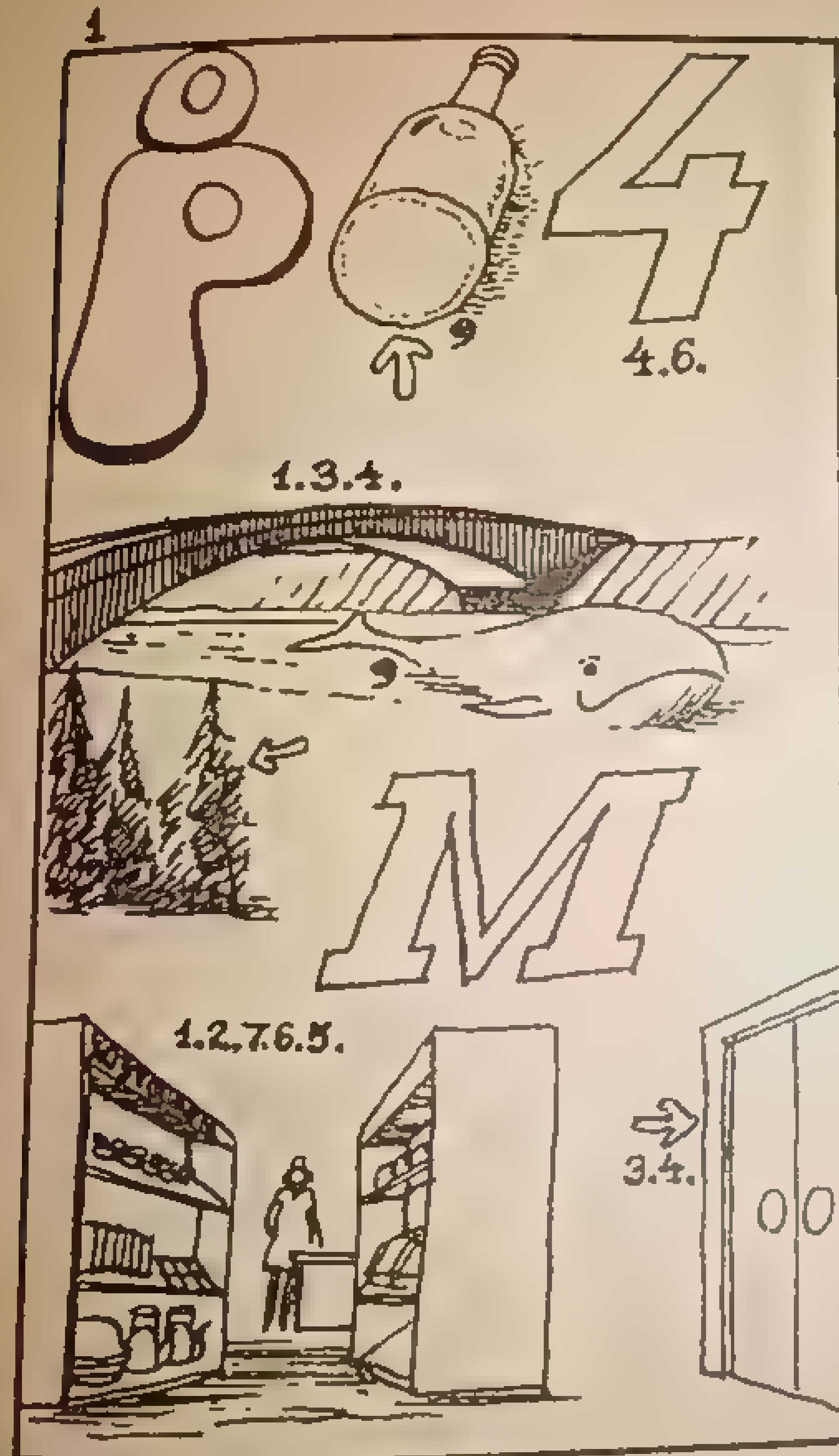
16. Назовите композитора, сочинившего музыку к песне, зашифрованной в ребусе.



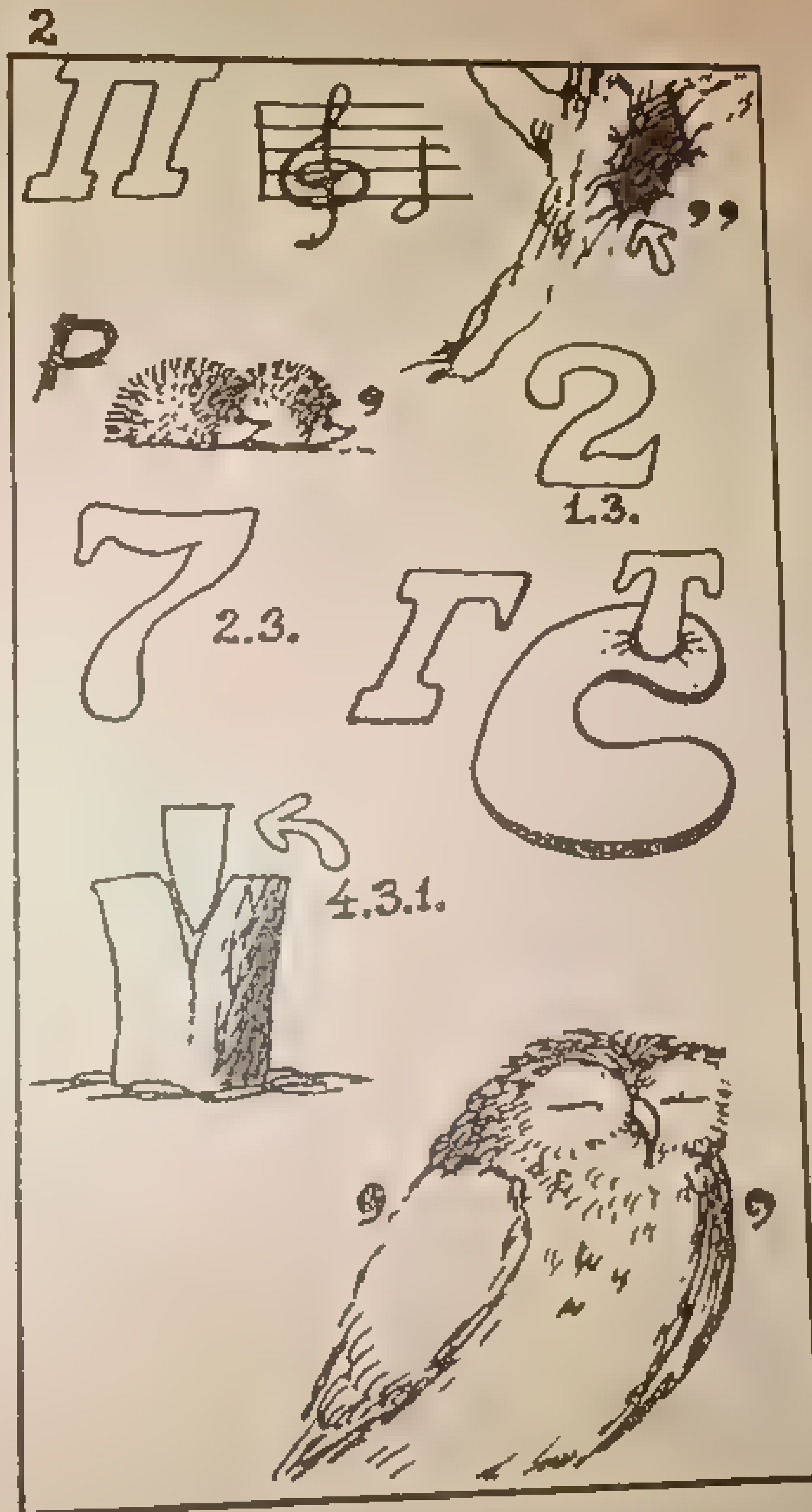


17. Названия скульптур и фамилии их авторов зашифрованы в ребусах.

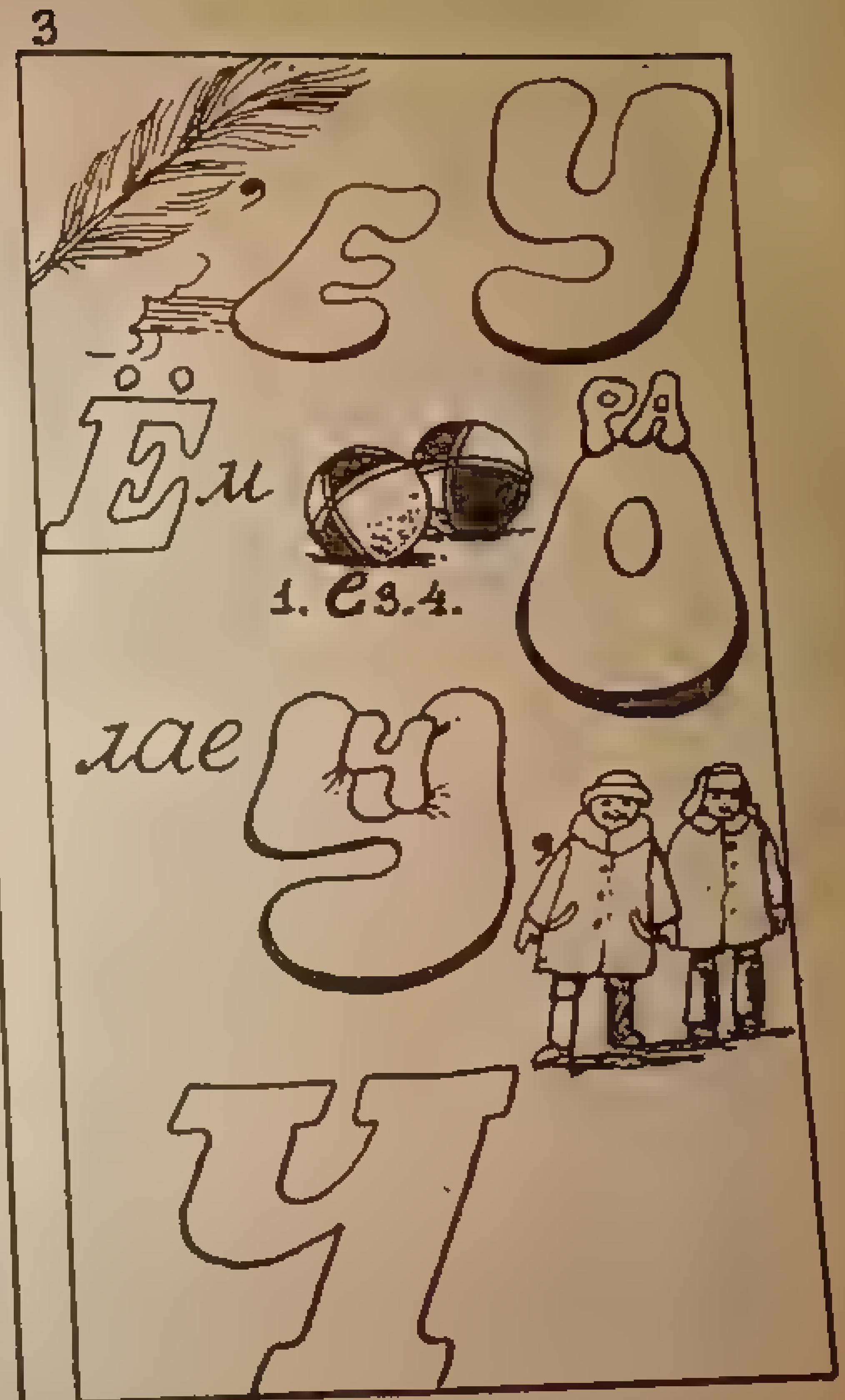
1

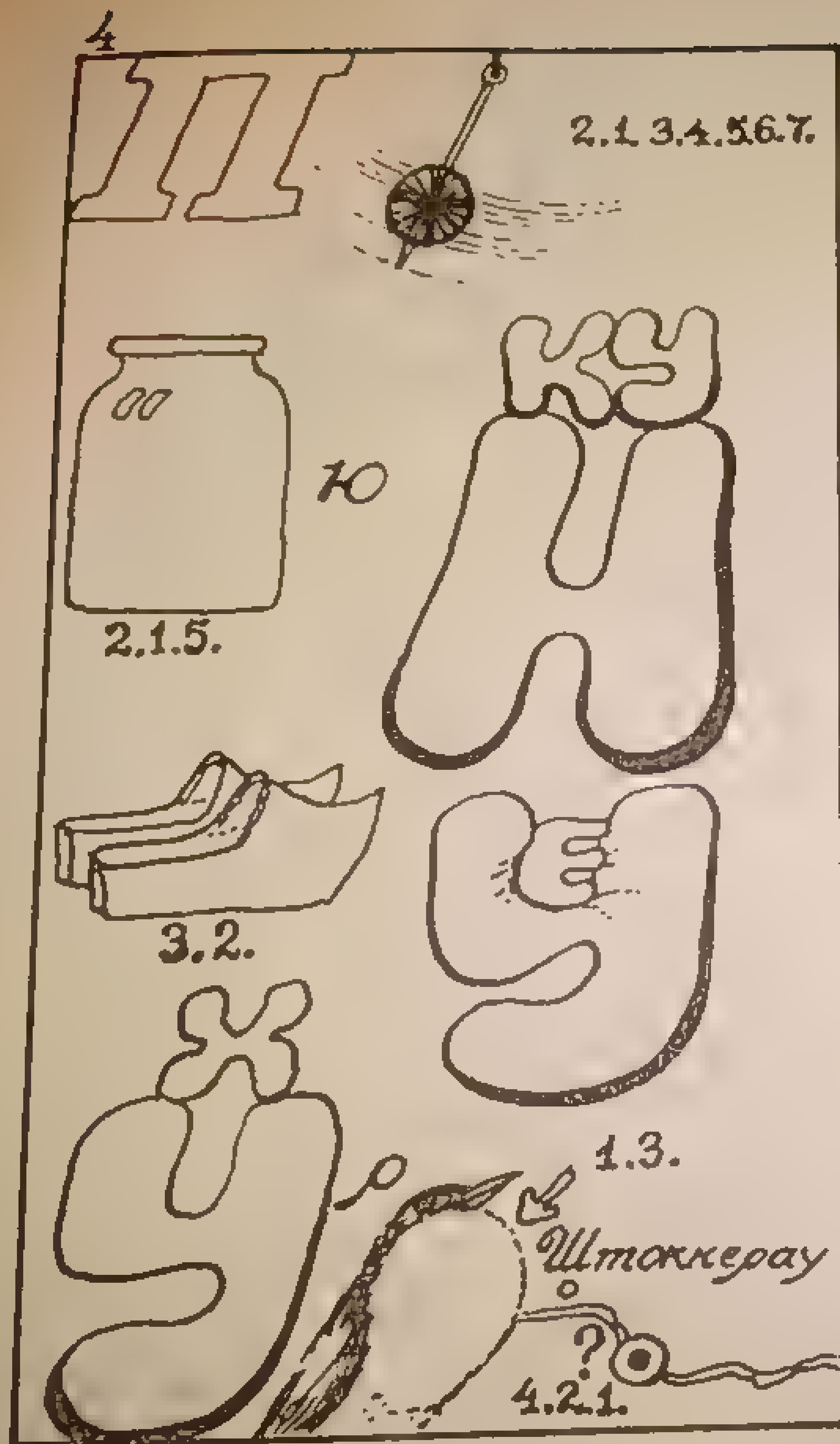


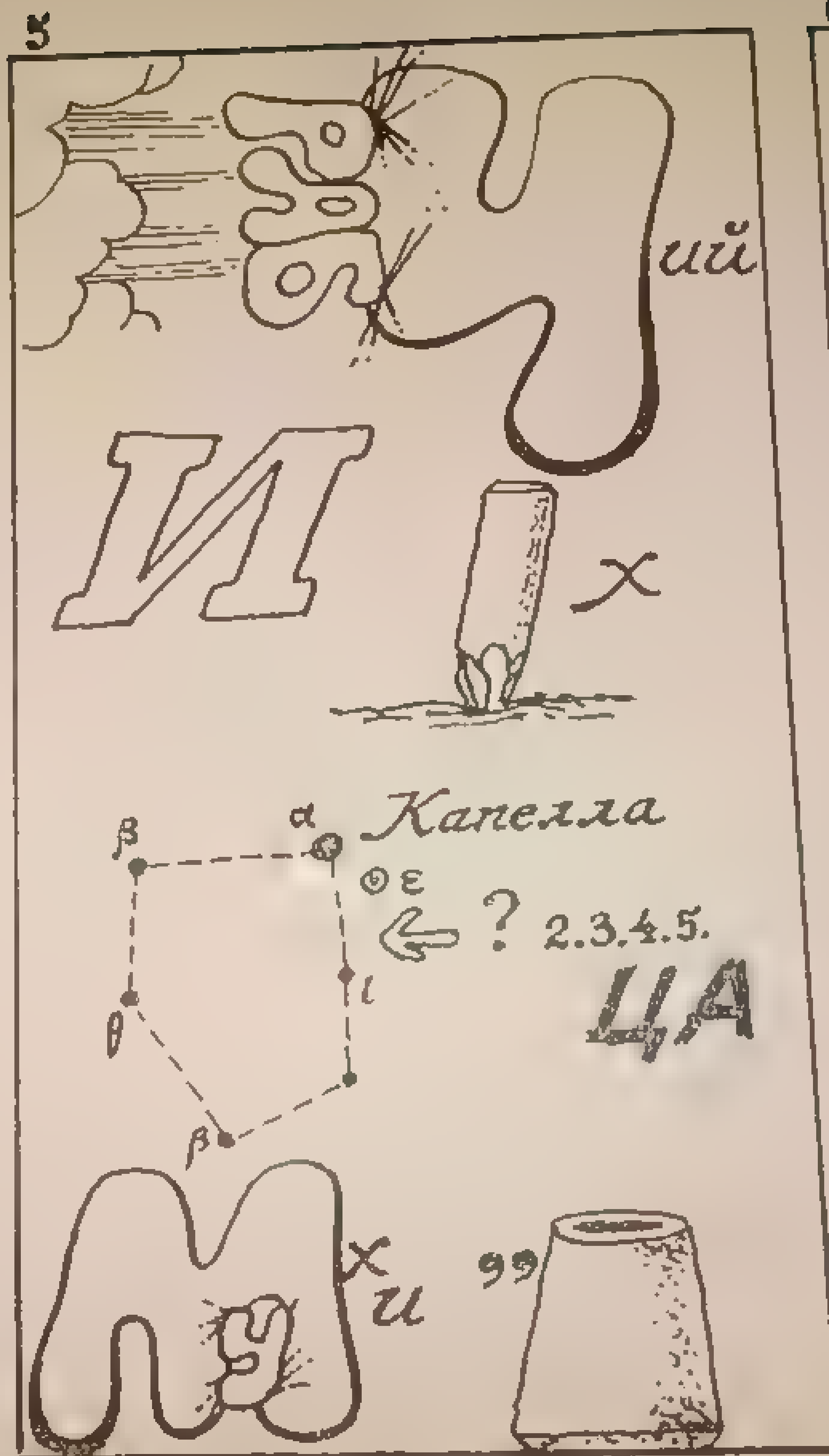
2

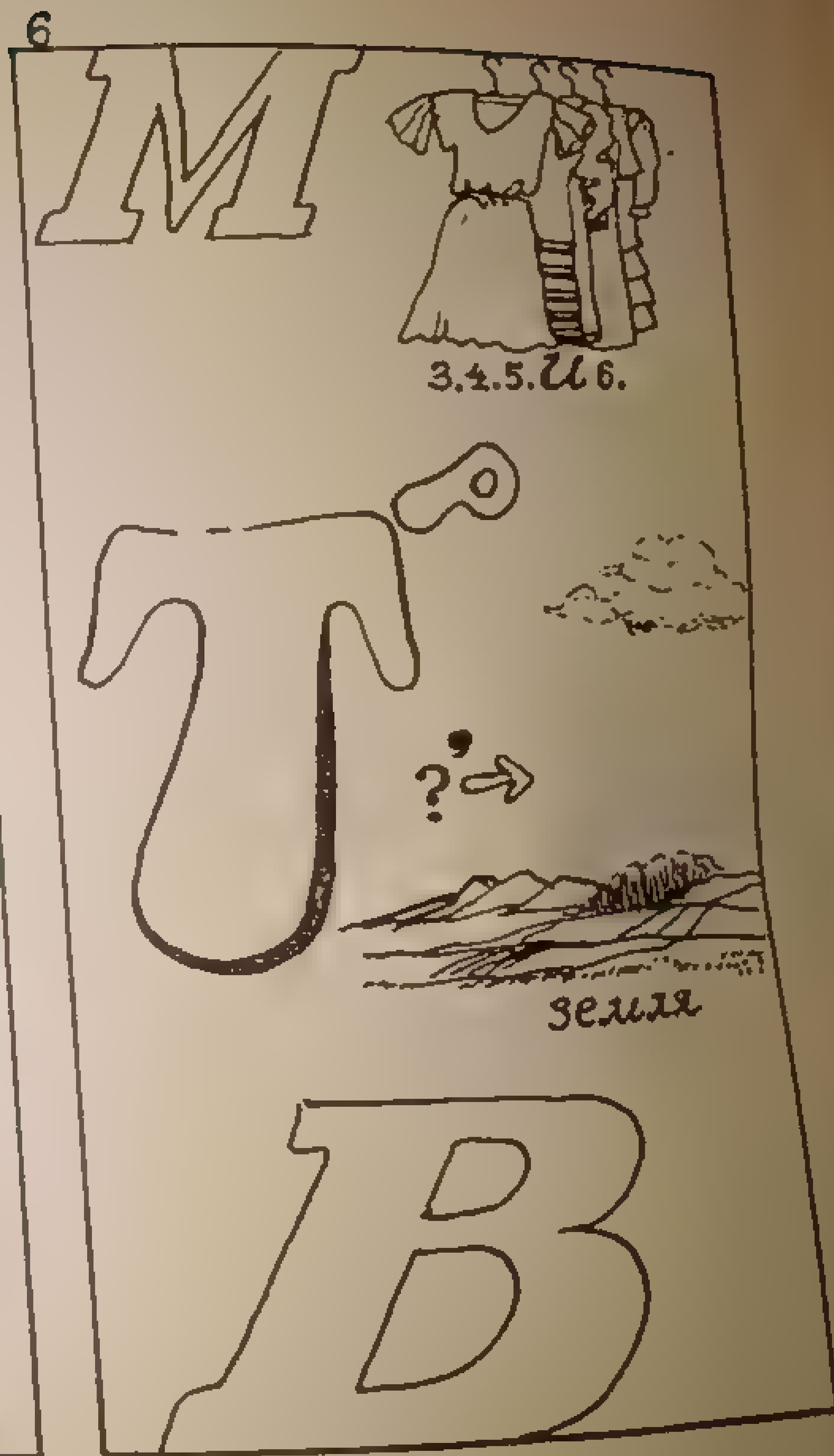


3

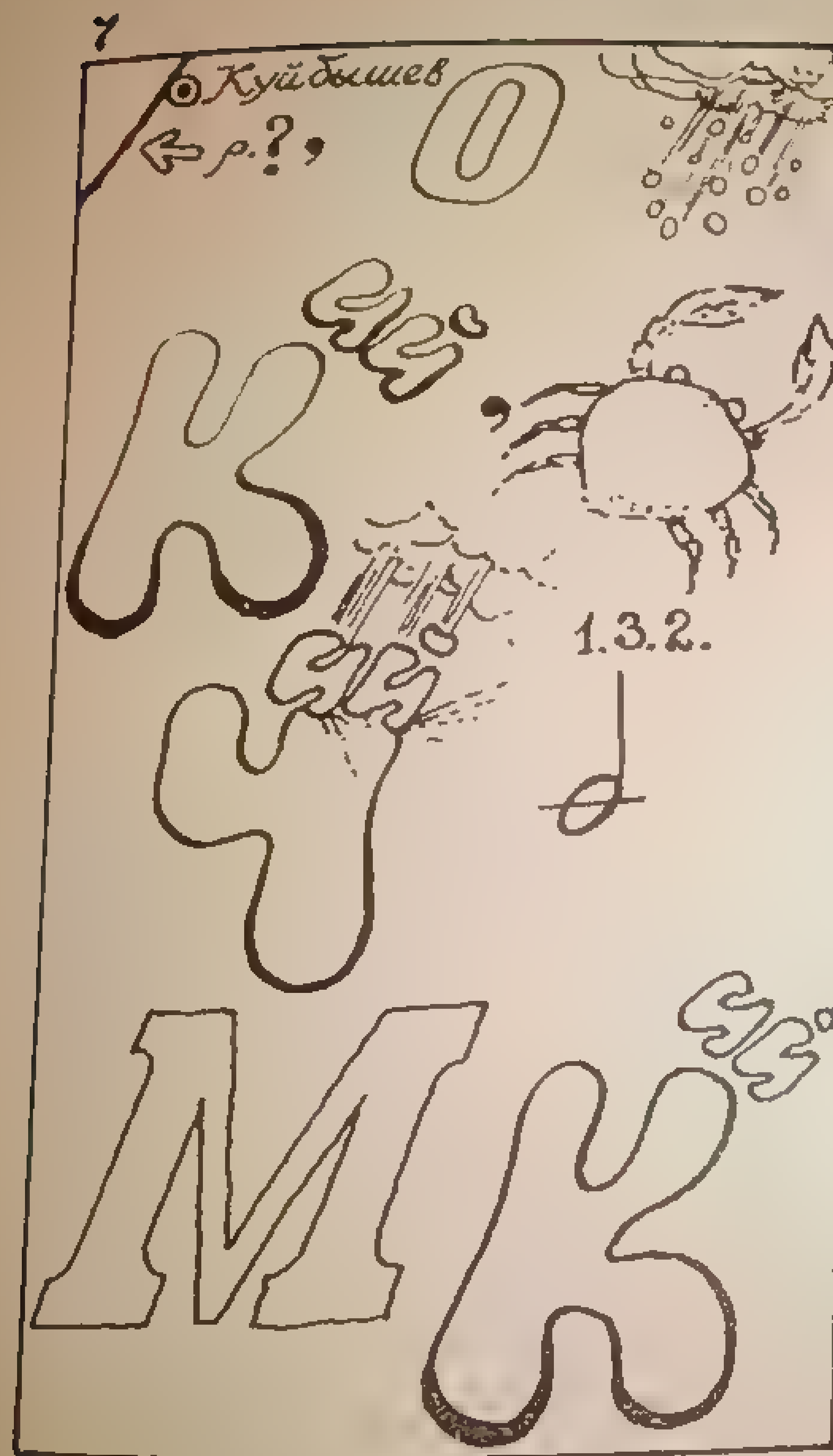



4
2.1.3.4.5.6.7.
ку
ю
2.1.5.
3.2.
1.3.
Штоккерау
4.2.1.


5
ий
х
Капелла
2.3.4.5.
ЦА
х
и
99


6
3.4.5.и6.
земля

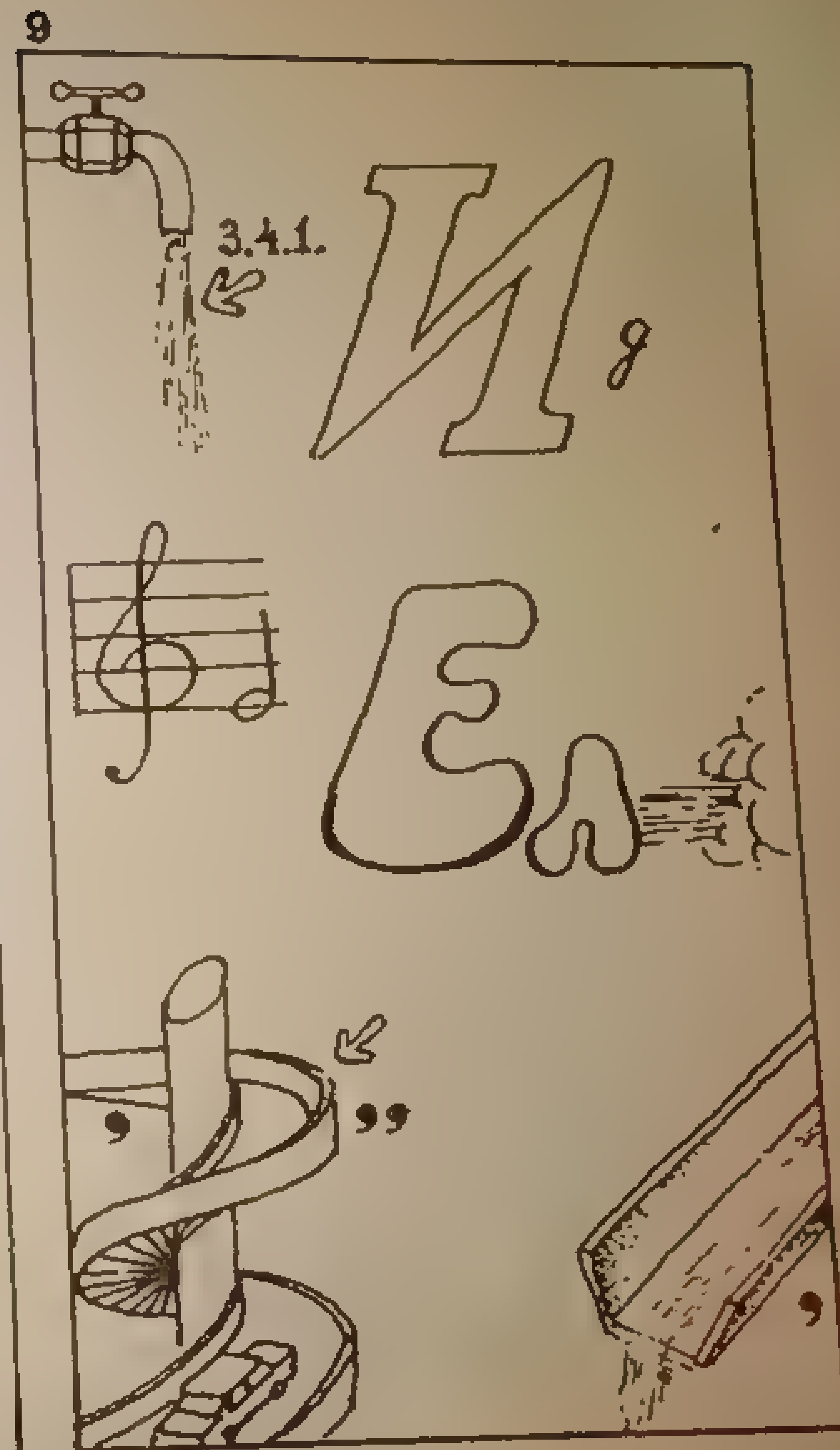
7



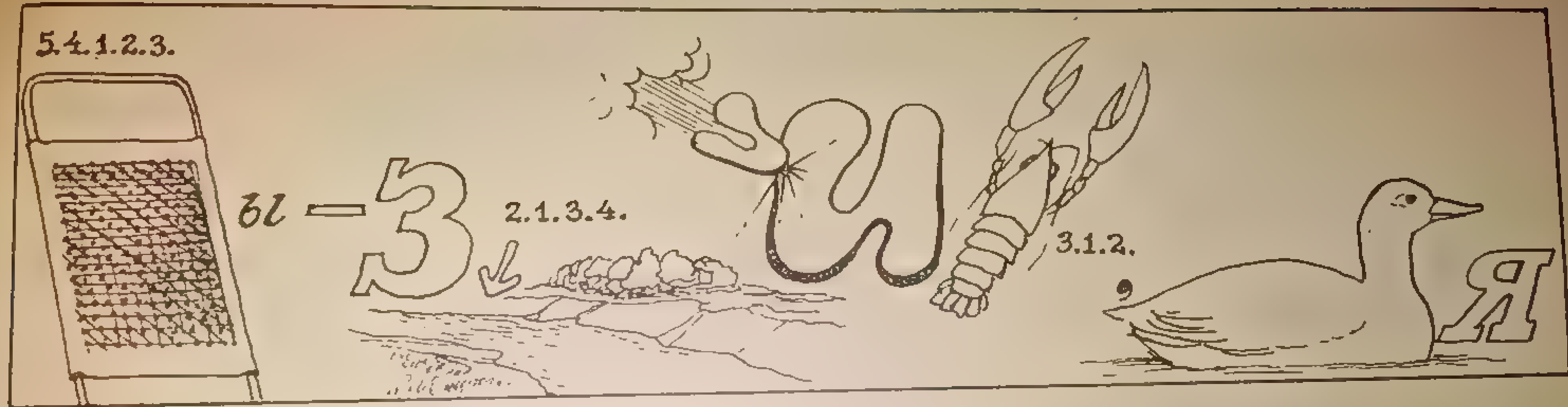
8

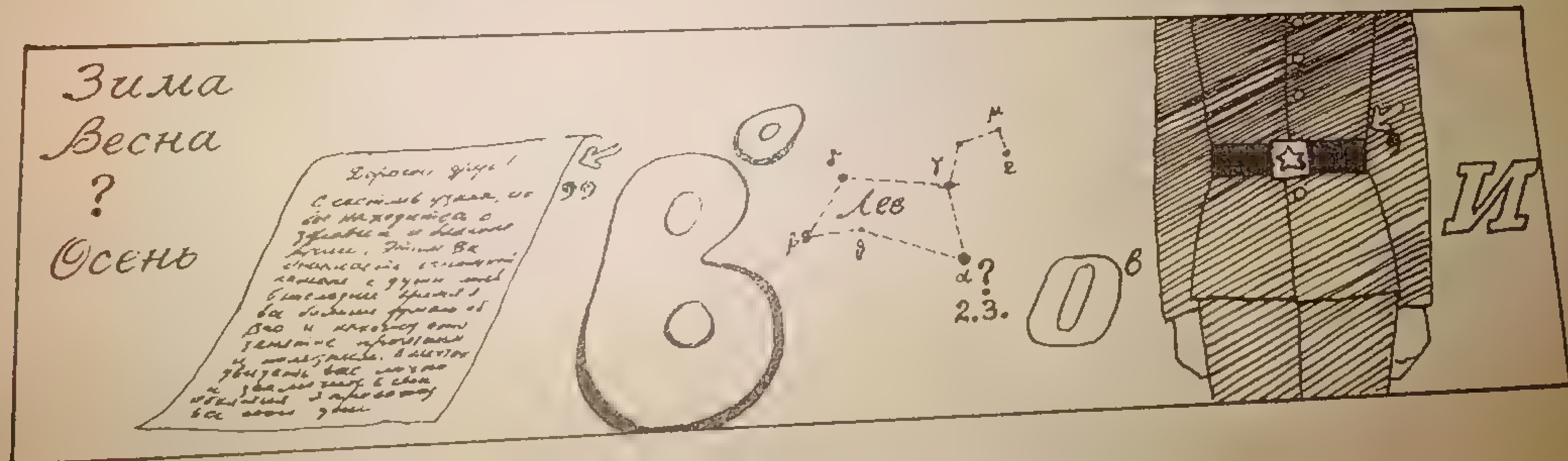


9

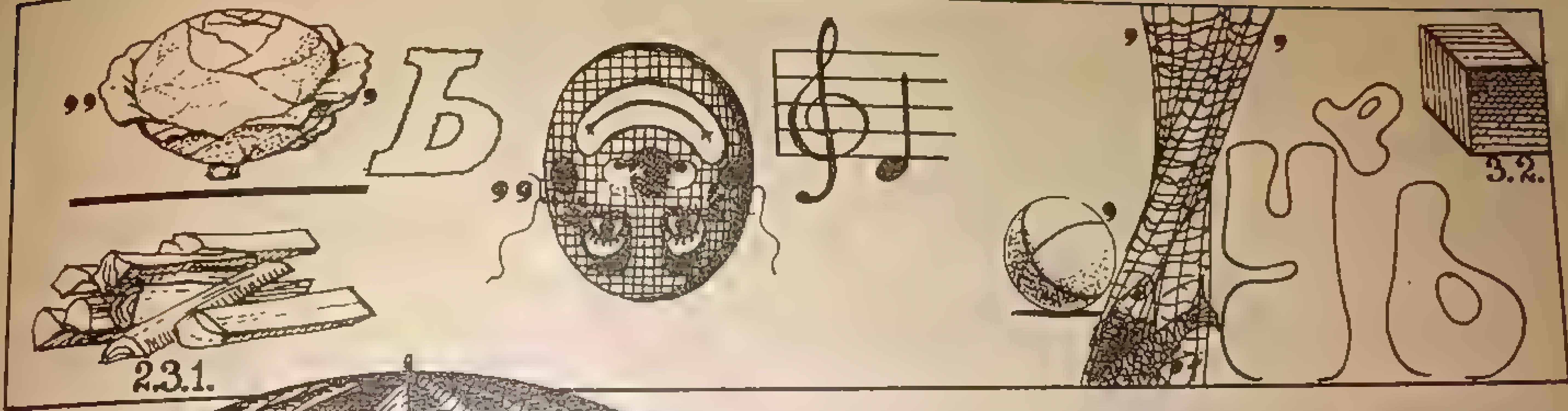


 18. Слова Шекспира о театре зашифрованы в этом ребусе.

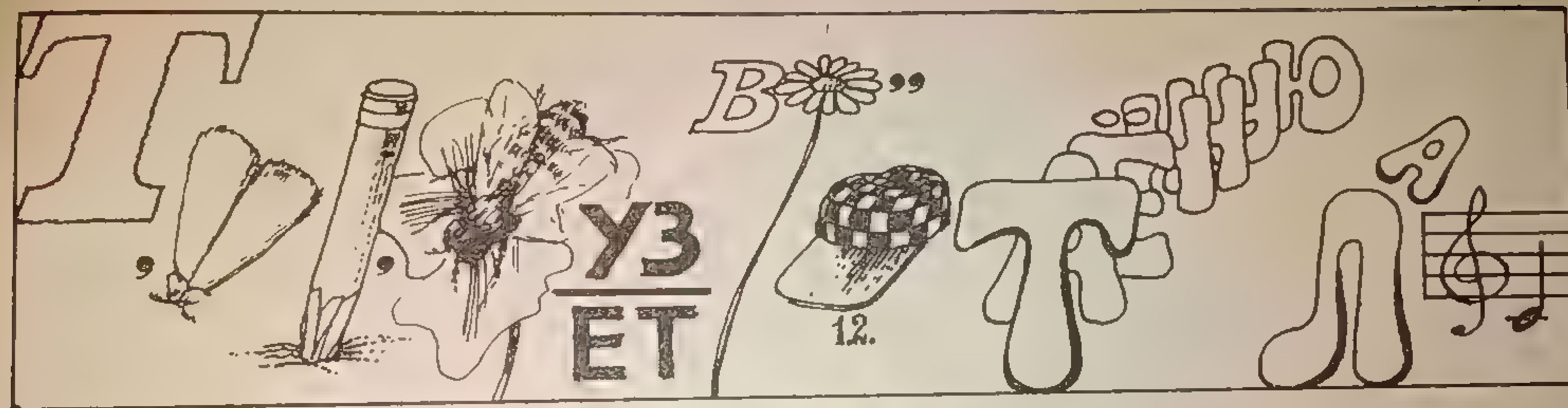




19. Расшифровав ребус, вы прочтете строки из «Марсельезы казахской молодежи» С. Сейфуллина.



20. Слова А. А. Фета о художнике.

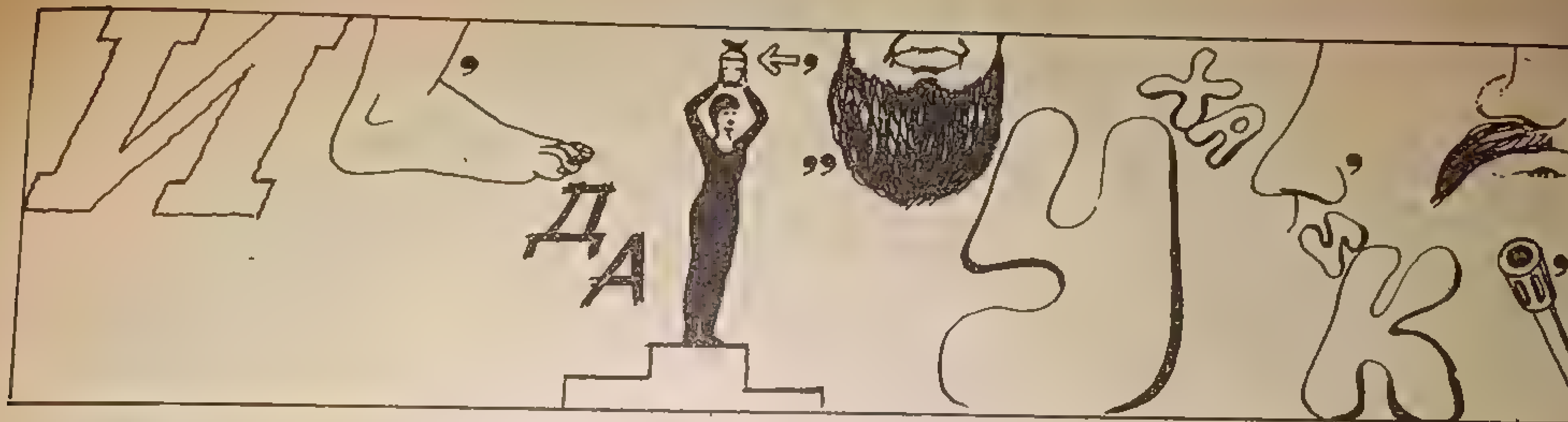


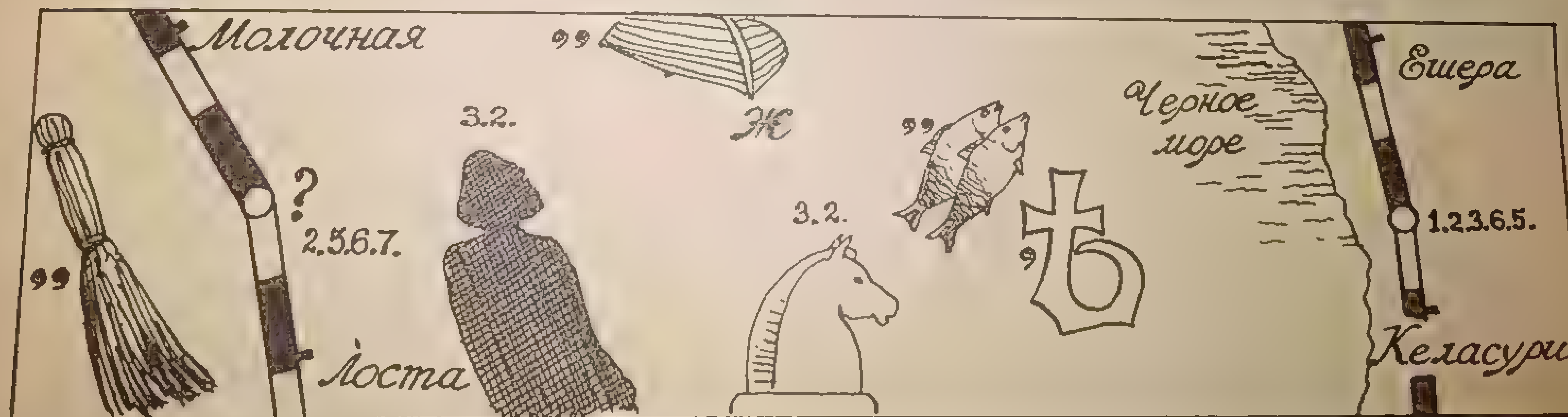
С
Ь
3.2.1.
К
3.2.1.
3.1.4.5.
В
Берлик
Кумозок
2.3.1.

21. Назовите 11 опер и их авторов.

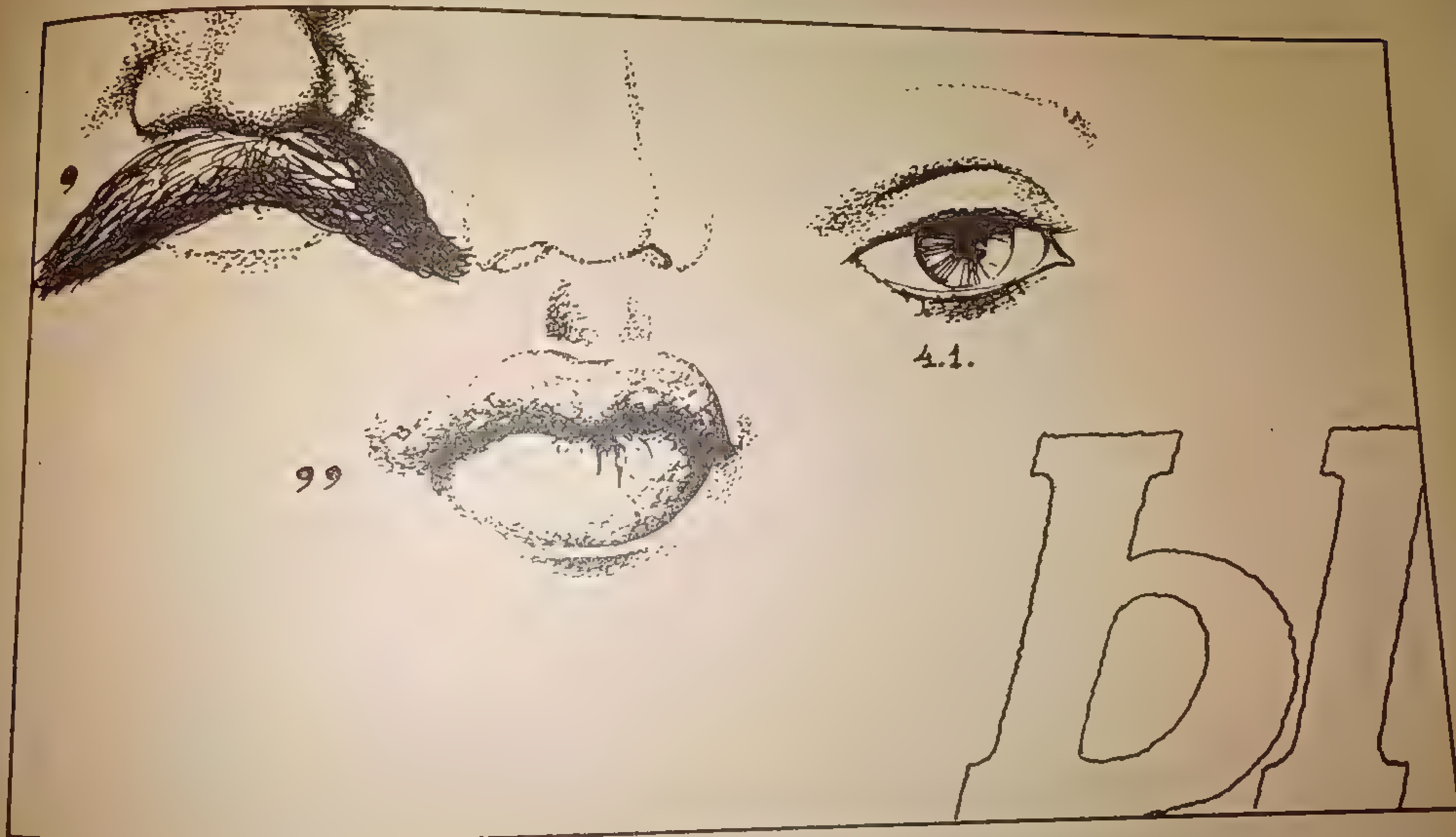


26 22. Высказывание Д. Дидро об искусстве.

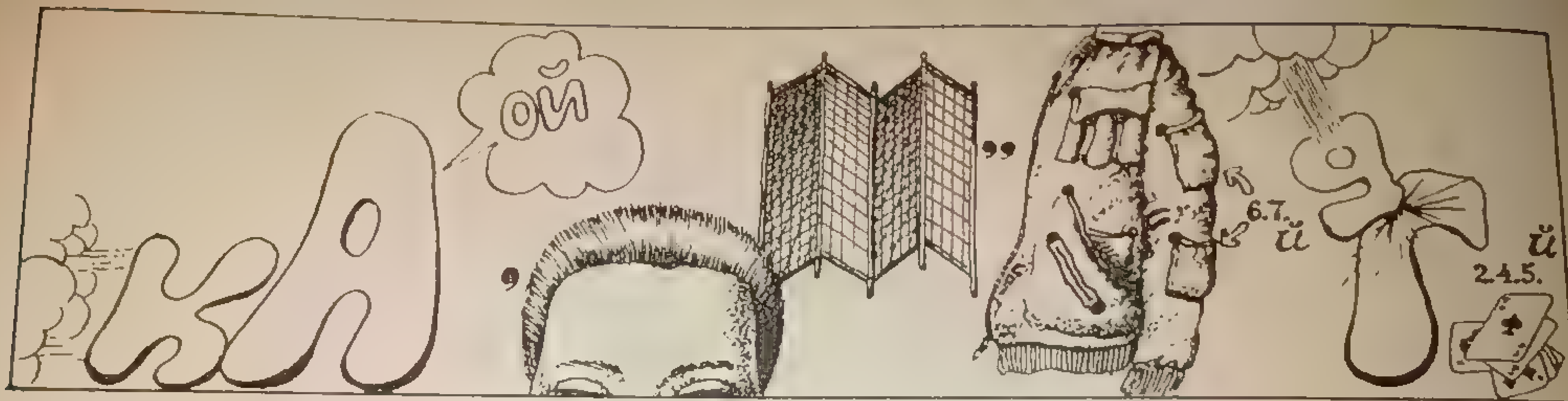


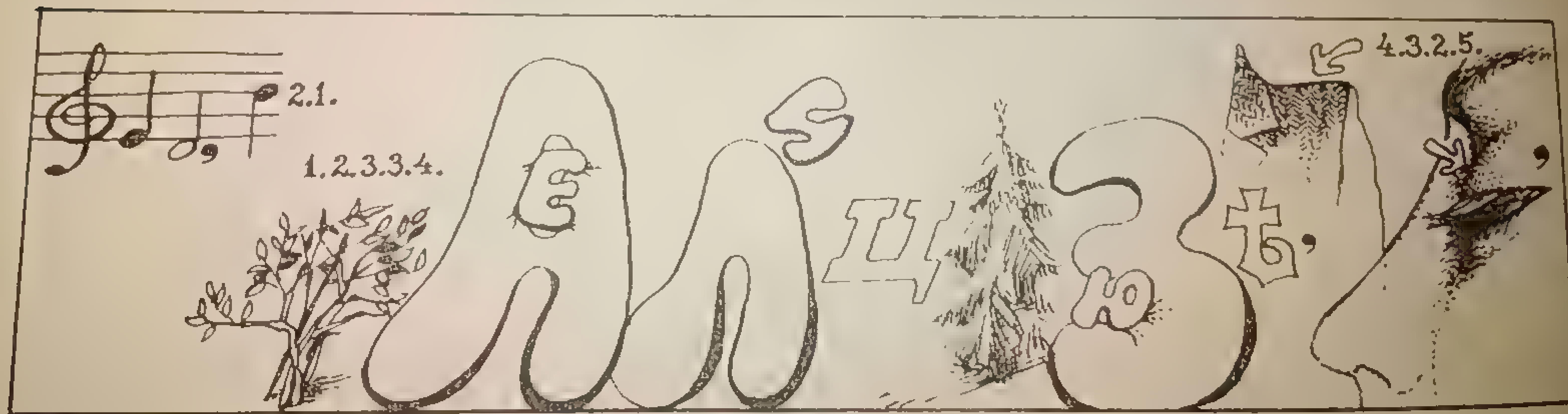


23. Расшифровав ребус, вы узнаете название казахского духового музыкального инструмента, изготовляемого из тростника, дерева и металла, с тремя и более игровыми отверстиями.



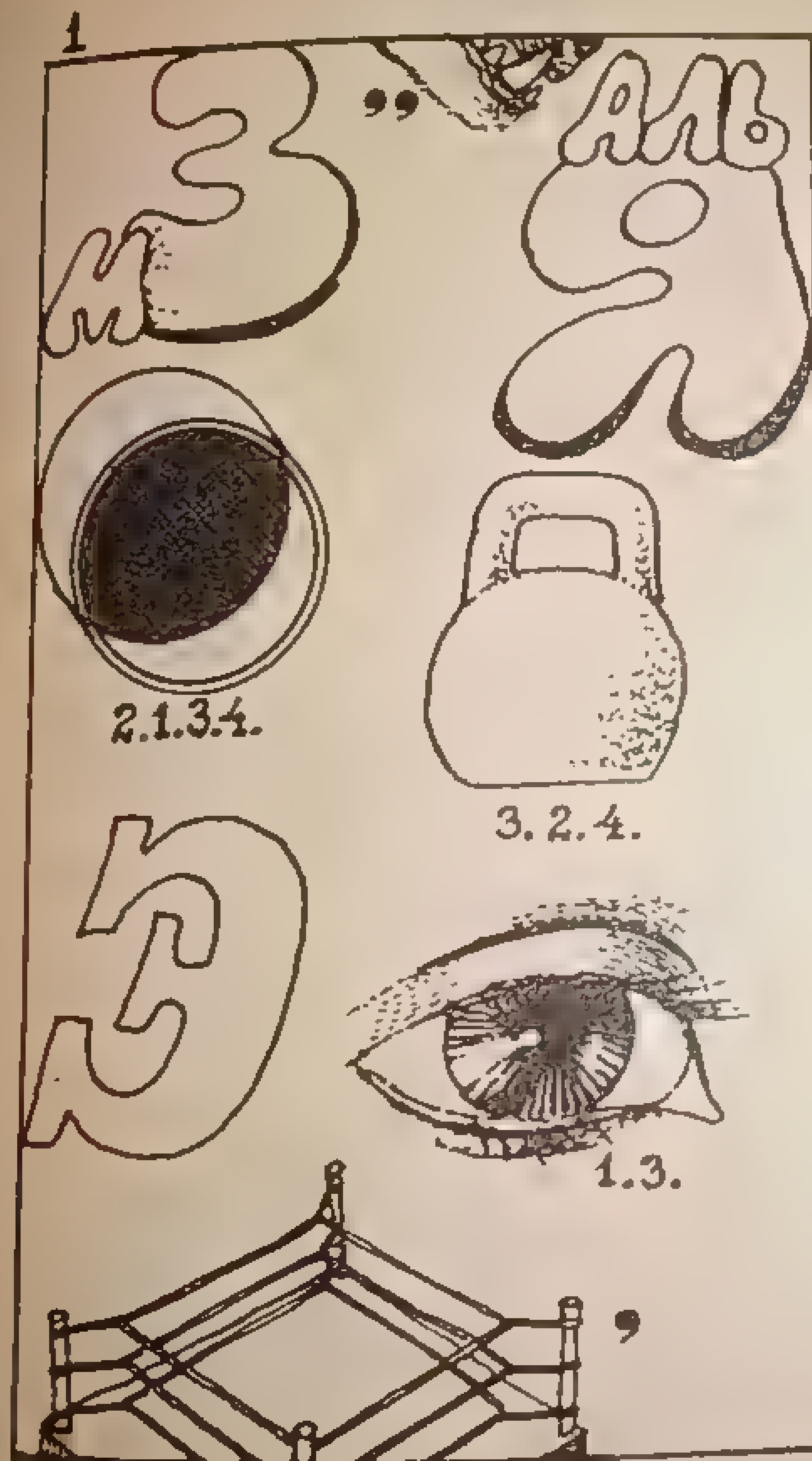
28 24. Слова М. П. Мусоргского.



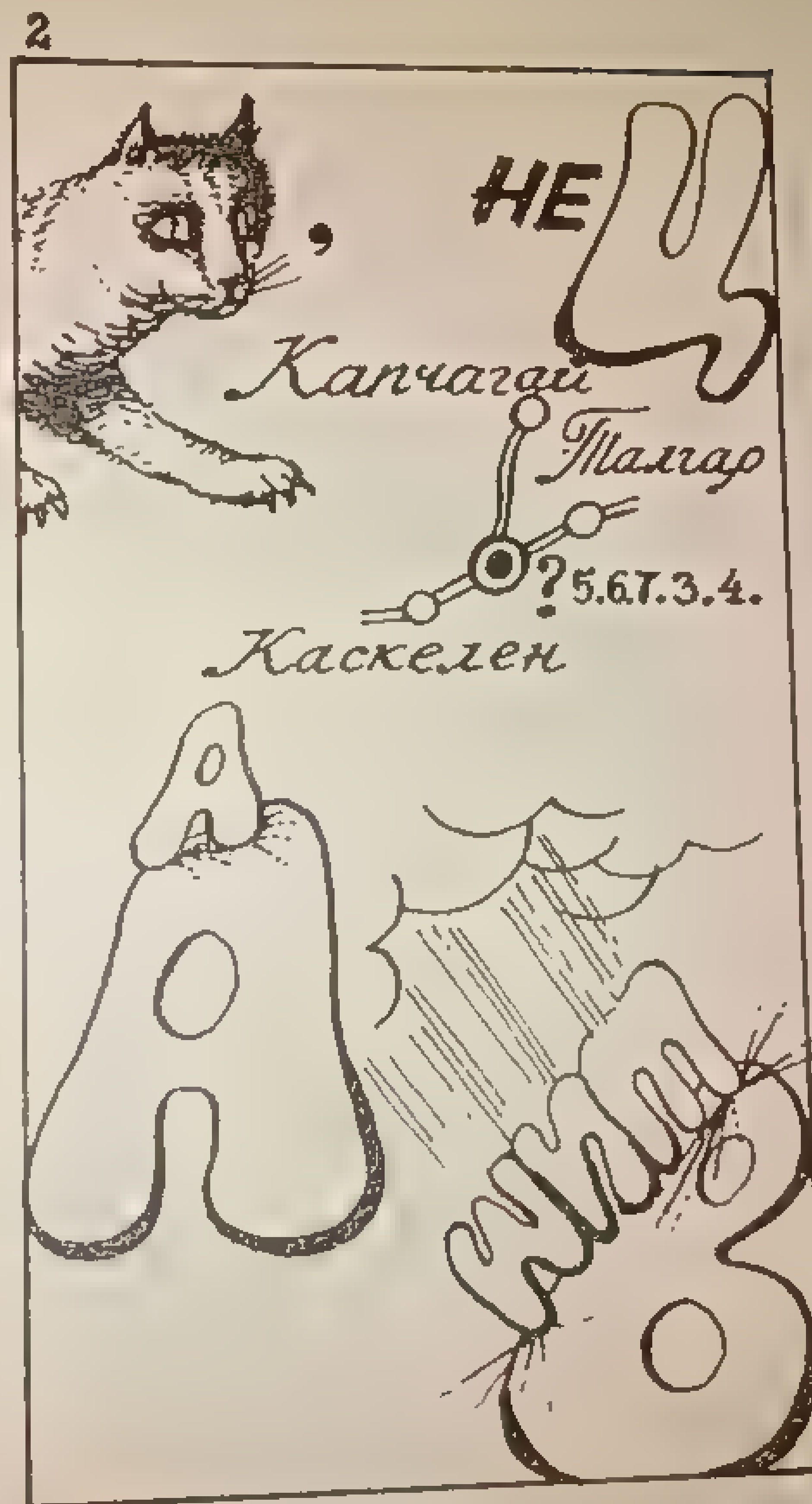


25. В ребусе зашифрованы названия популярных кинофильмов и фамилии артистов, сыгравших в них главные роли.

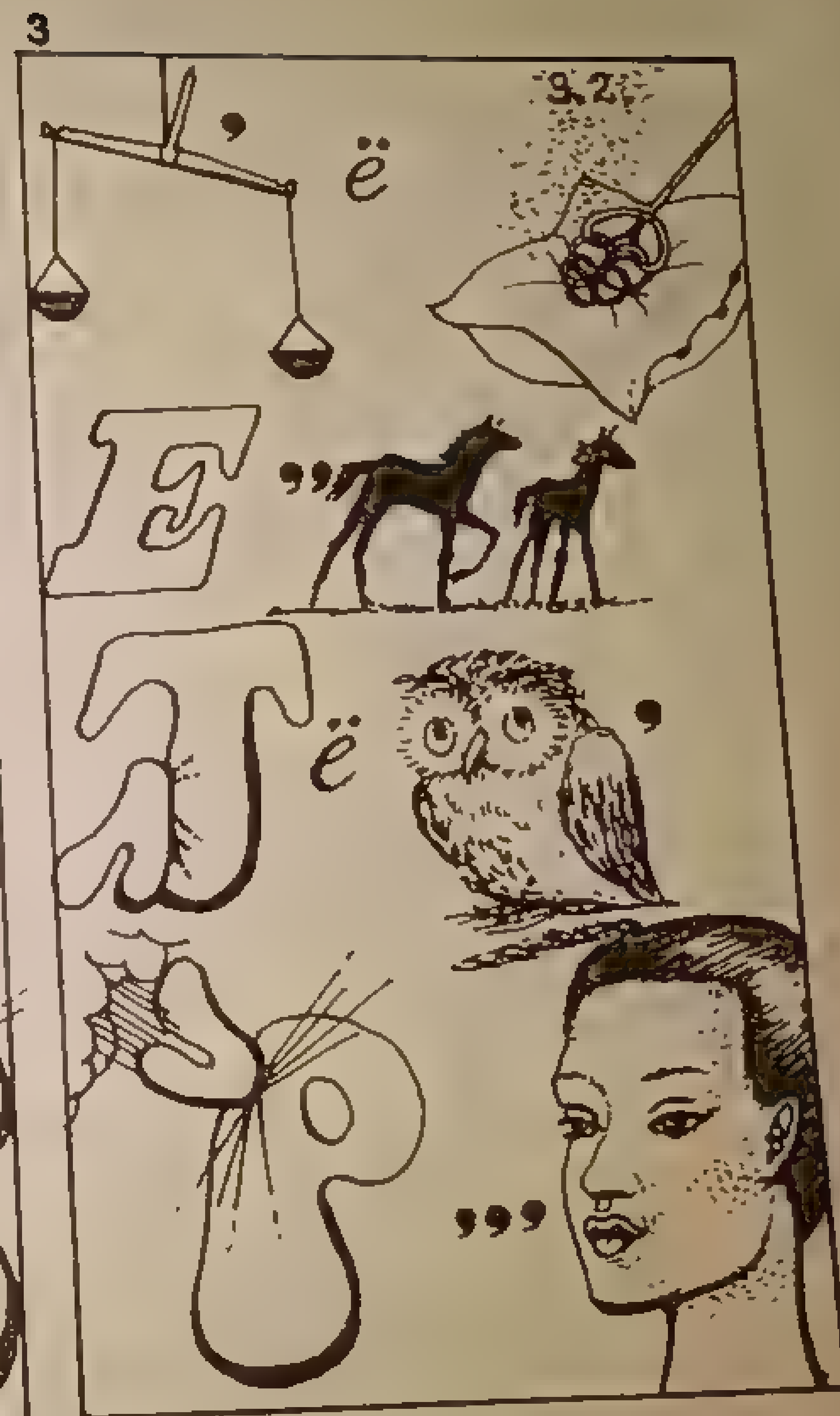
1



2



3



4

П

1.4.3.

Д

4.3.1.

В

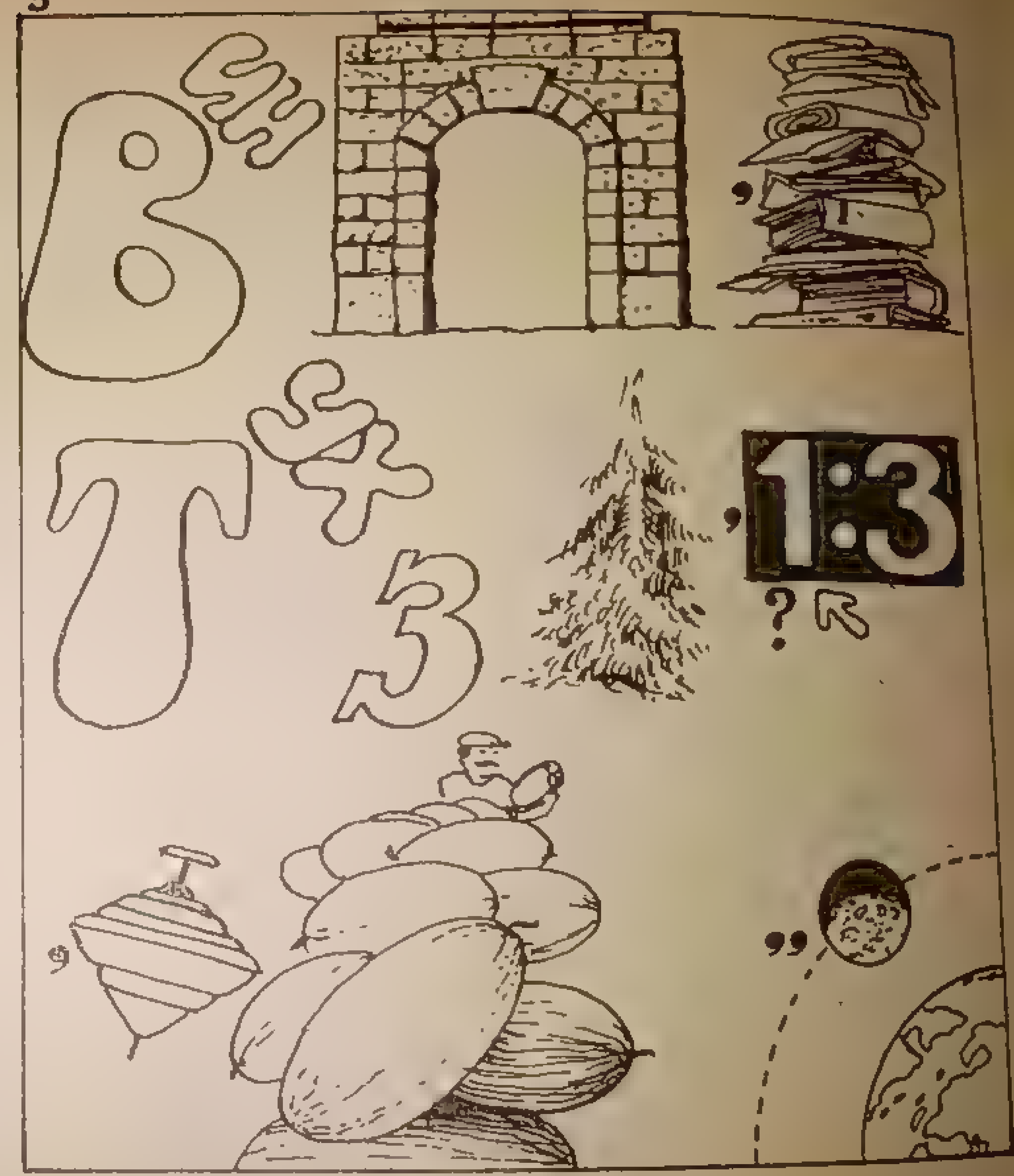
5.4.3.2

Г

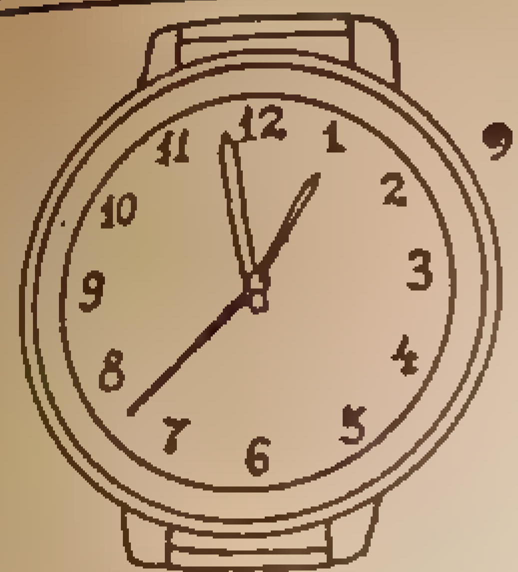
и,

Ь

5.1.3.4.



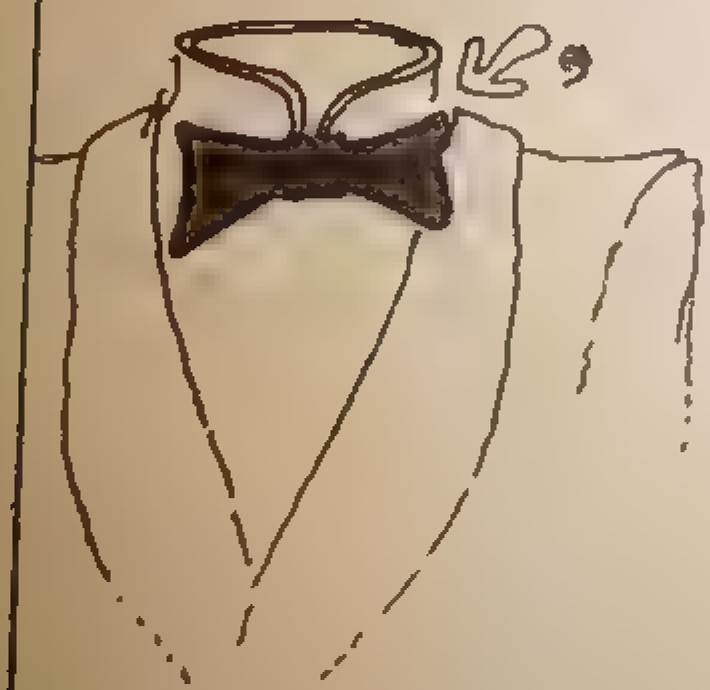
6





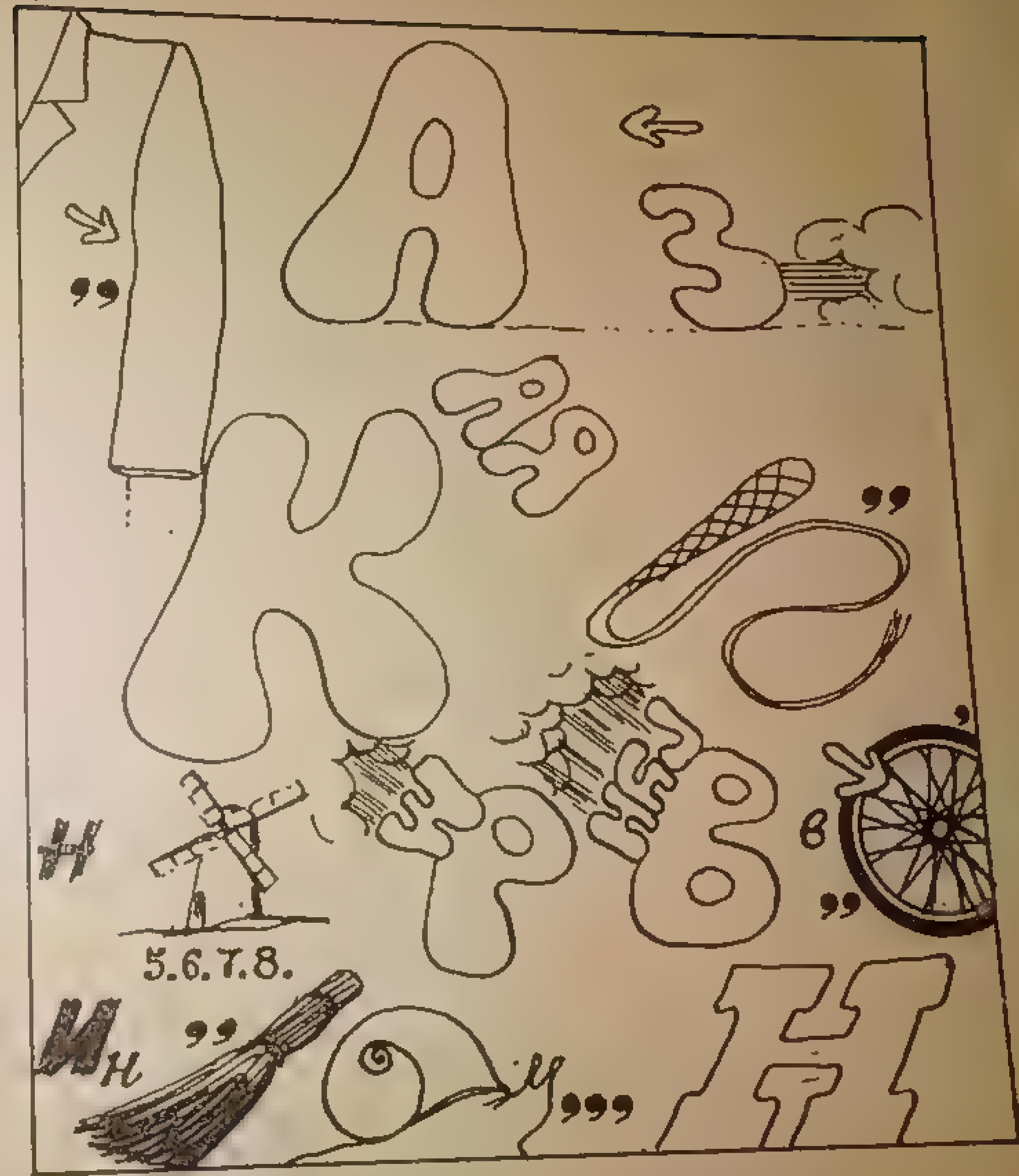
1800г. 1900г. 2000г.

? 2.1.

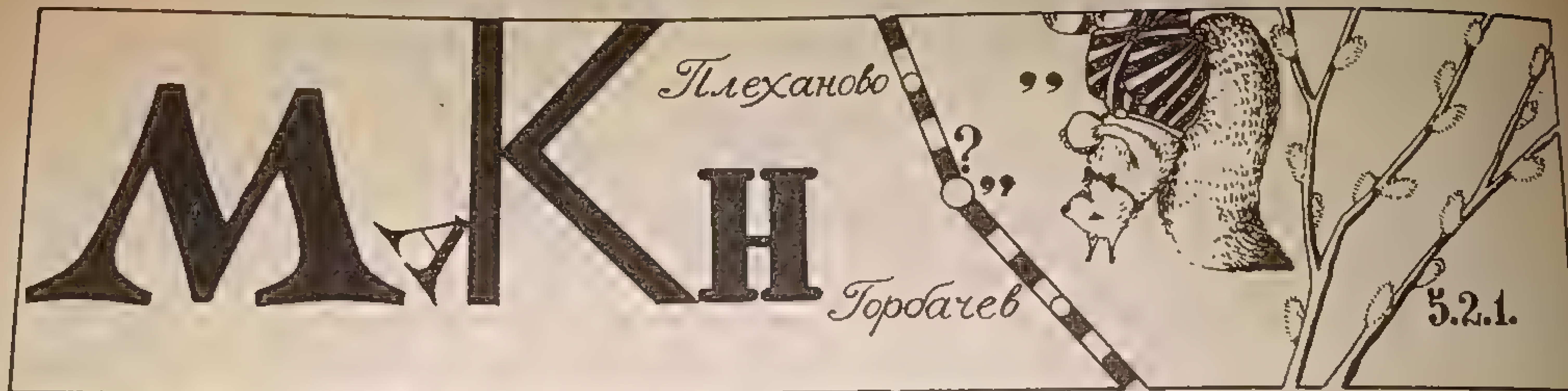


1,2,3,

7



32 26. Расшифровав ребус, вы прочтете имя известного казахского композитора, написавшего оперу «Биржан и Сара», а также автора либретто.

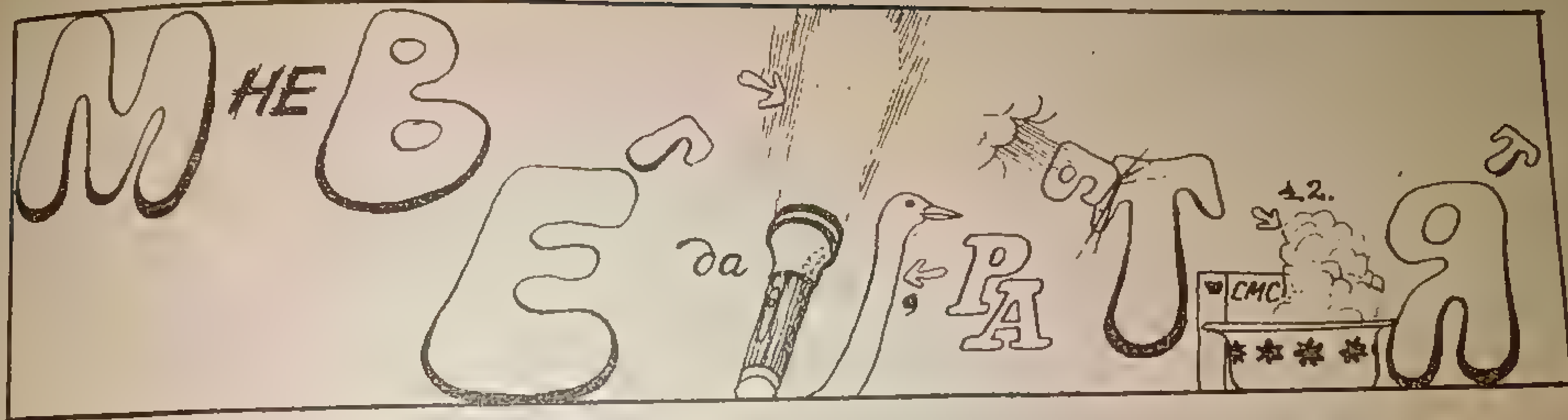


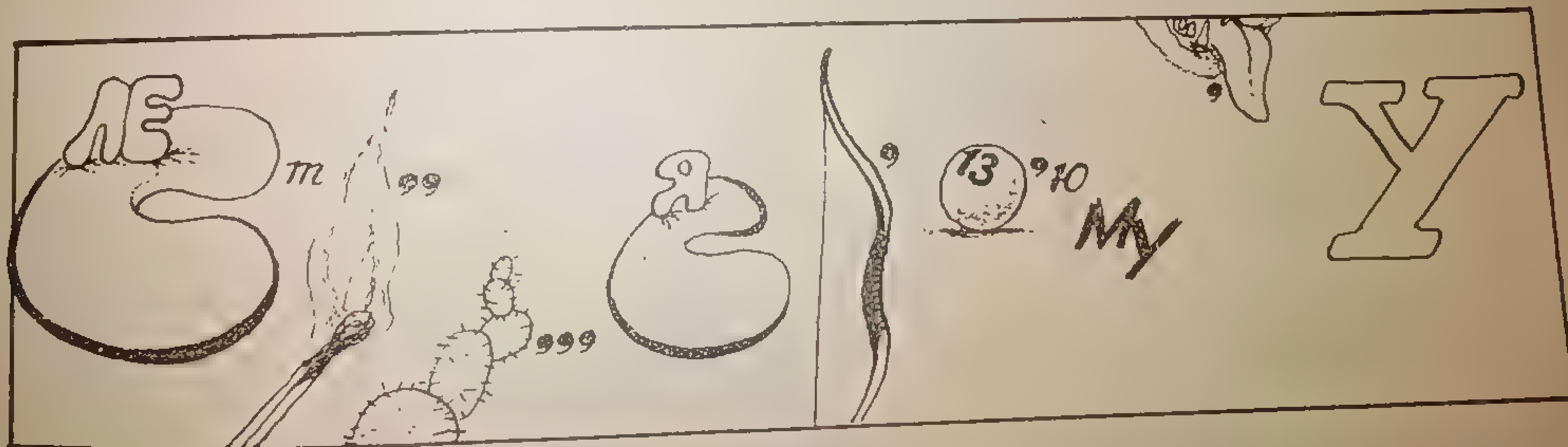
оз. Балхаш

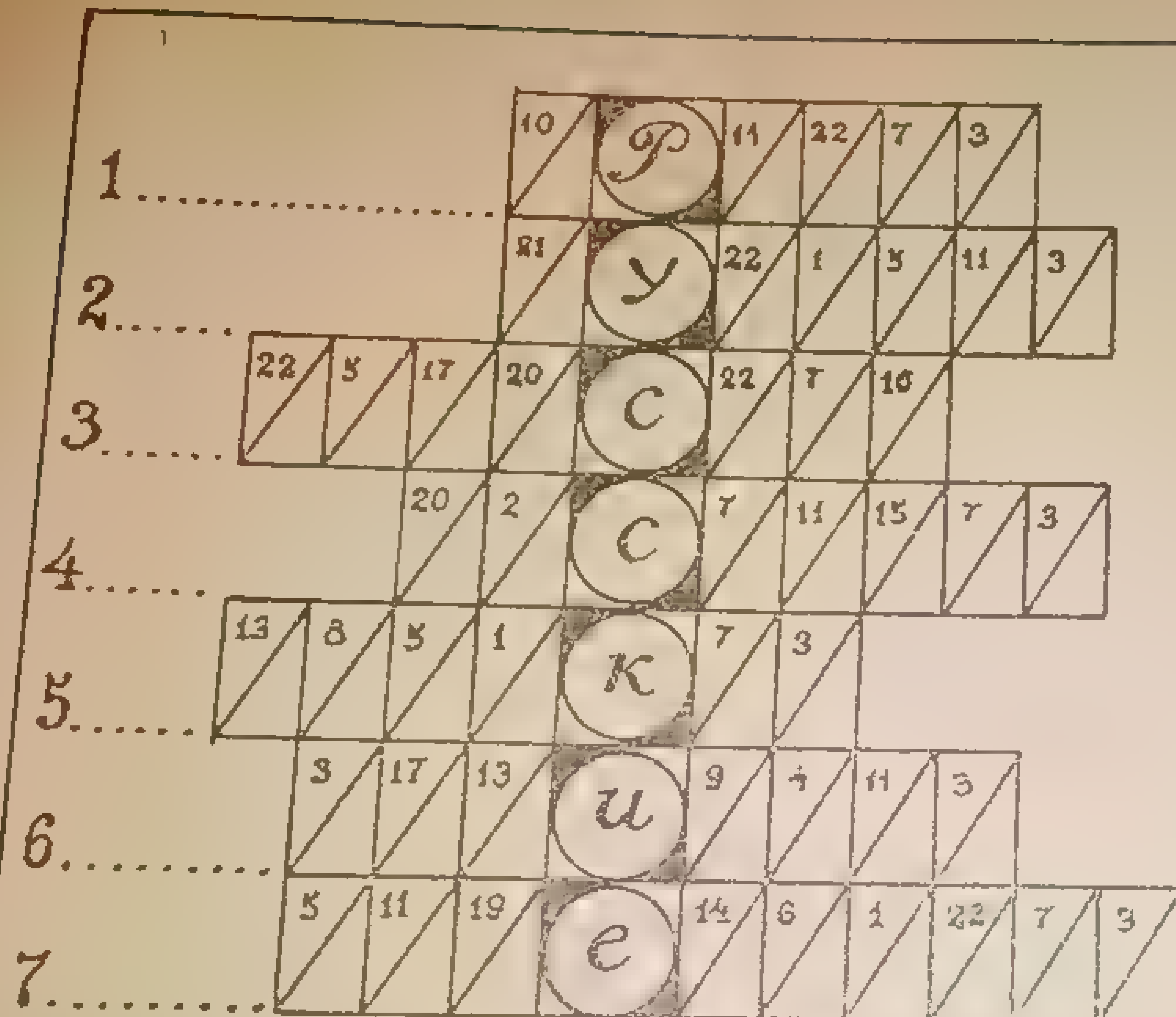
4.5. Ж

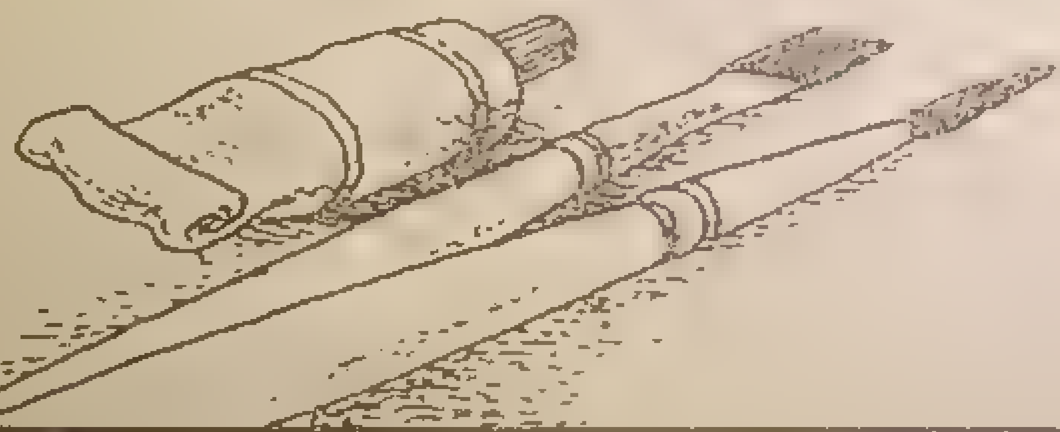
р.

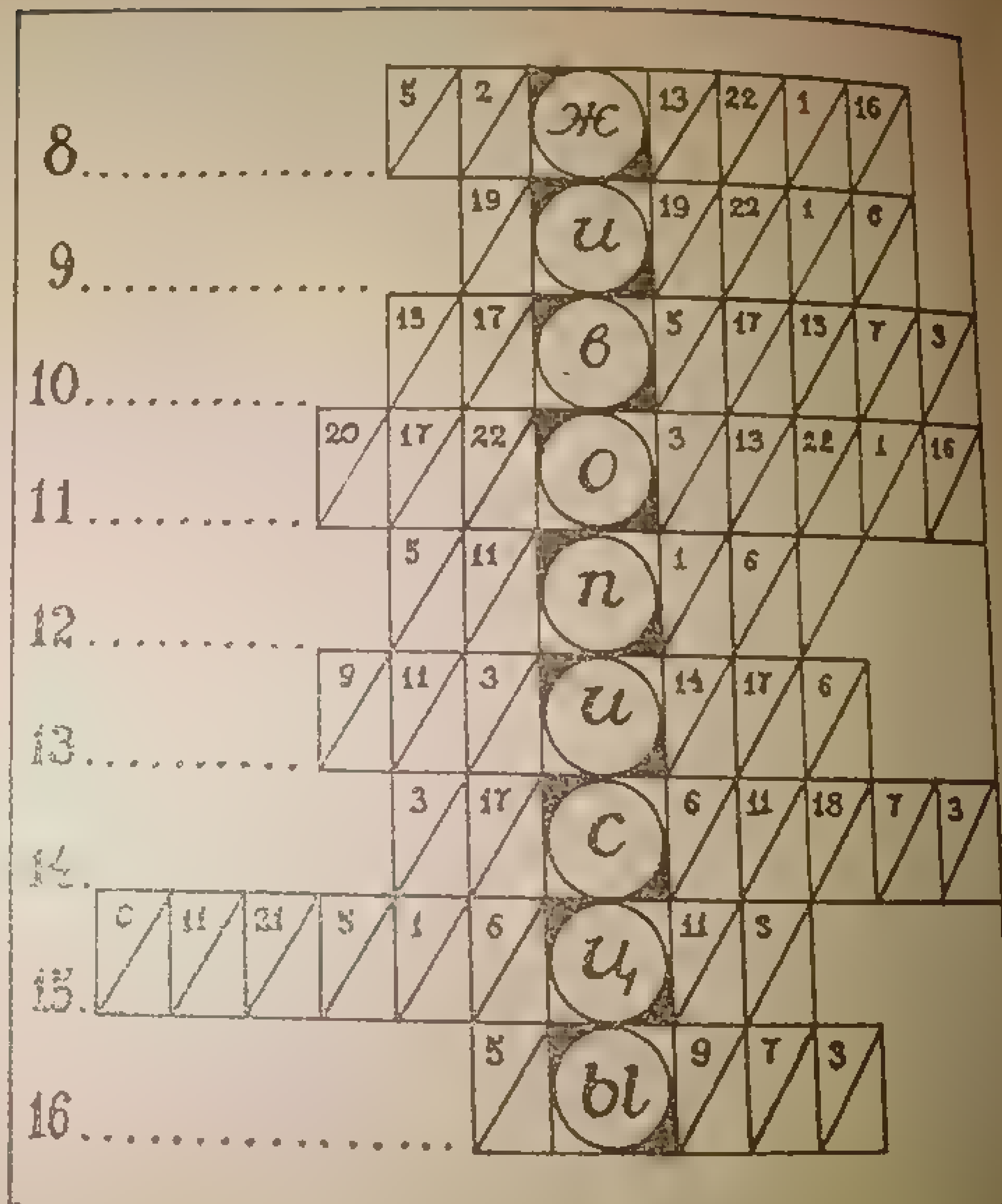
27. Слова И. В. Гете о музыке.






1. Р
2. у
3. с
4. с
5. к
6. и
7. е




8. Ж
9. и
10. в
11. о
12. п
13. и
14. с
15. ц
16. ы

28 Заполните свободные клетки шифрограммы буквами, подбирая их так, чтобы в горизонтальных рядах получились фамилии 16 известных художников. Одинаковые числа всюду обозначают одну и ту же букву.

1) Выдающийся советский художник-баталист, автор картин «Тачанка», «В отряд к Буденному» и других полотен, запечатлевших боевые эпизоды гражданской войны.

2) Художник-передвижник, мастер жанровой живописи, автор картины «Неравный брак».

3) Выдающийся русский живописец, автор картин «Неутешное горе», «Неизвестная», «Портрет Л. Н. Толстого».

4) Известный русский живописец, автор картин на темы деревенской жизни: «Земство обедает», «Косцы», «Сеятель».

5) Великий русский художник, автор картины «Утро стрелецкой казни».

6) Крупнейший художник-пейзажист прошлого века, автор картин «Оттепель», «Мокрый луг», «Перед дождем».

7) Советский живописец, мастер жанровой живописи, автор картин «Достали языка», «Прибыл на каникулы», «Опять двойка».

8) Советский художник, автор картин «Рабфаковка», «Делегатка», «Чувашка-учительница», «Колхозница-бригадир».

9) Выдающийся русский художник-пейзажист второй половины прошлого века, автор картин «Лесные дали», «Корабельная роща», «Рожь».

10) Крупнейший художник прошлого столетия, мастер реалистического пейзажа, автор картин «Радуга», «Зимняя дорога», «Грачи прилетели».

11) Мастер бытового жанра в реалистической живописи, автор картин «На бульваре», «Свидание», «Крах банка»

12) Великий русский живописец, передовой художник-демократ, автор многих знаменитых картин

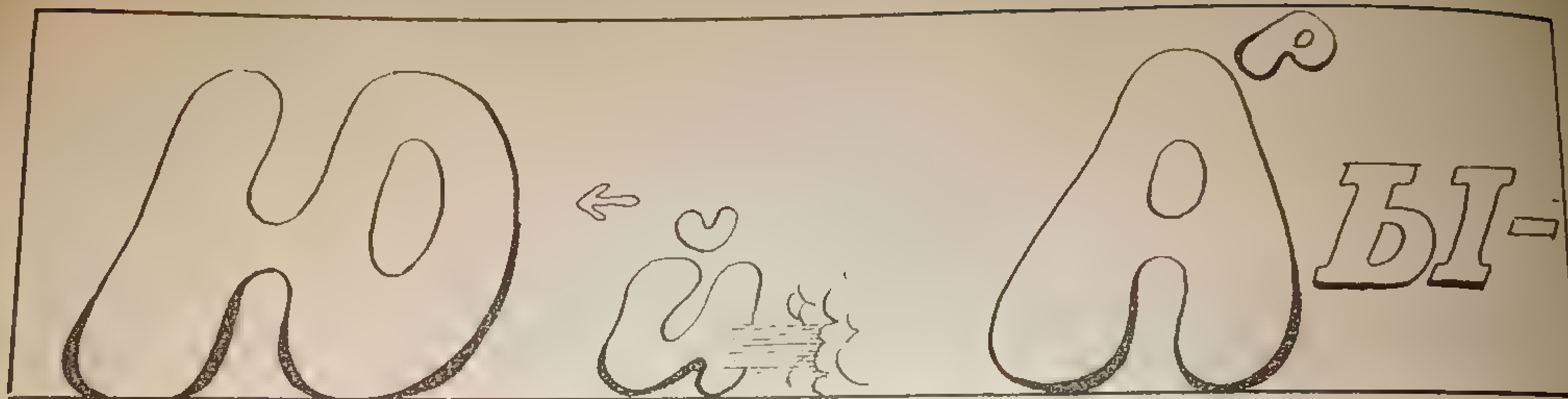
13) Талантливый художник пейзажист конца прошлого века, создавший замечательные образы русской природы «Золотая осень», «Березовая роща», «Владимирка», «После дождя».

14) Русский живописец, автор картин «Богатыри», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером волке».

15) Известный советский живописец и график, автор популярной картины «Отдых после боя», написанной по мотивам поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

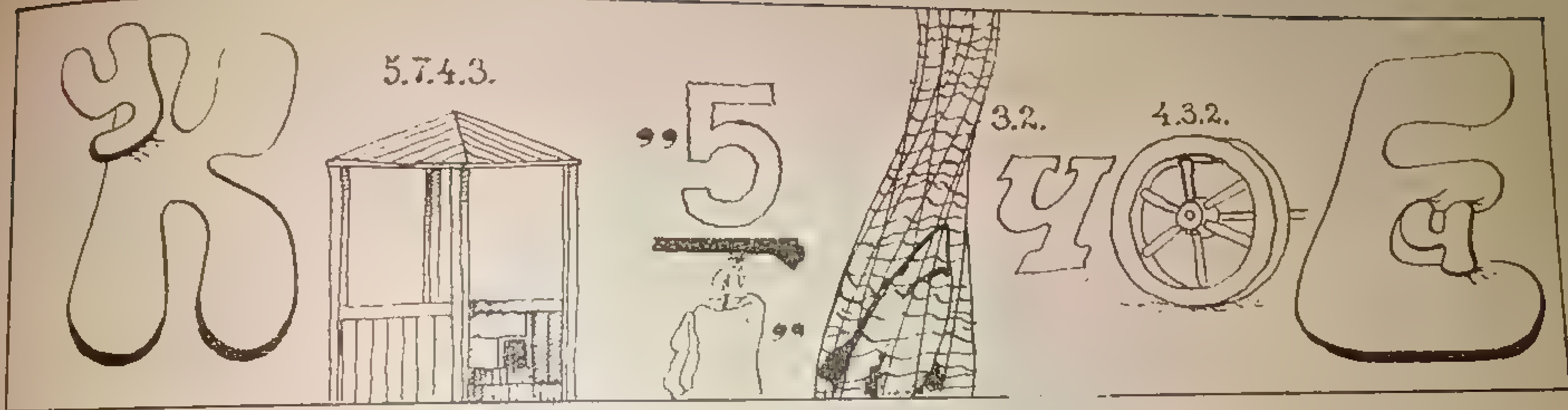
16) Советский художник, мастер пейзажной живописи, автор картин «Ленин в Разливе», «На страже Родины», «В голубом просторе».

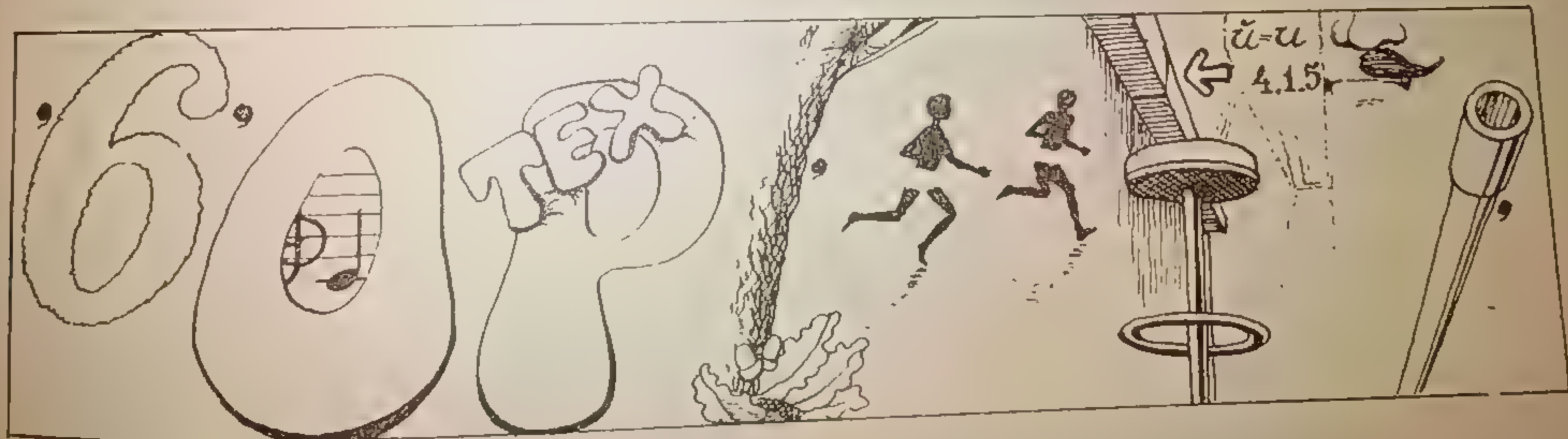
29. Расшифровав ребус, вы узнаете название кюя Курмангазы Сагырбаева.



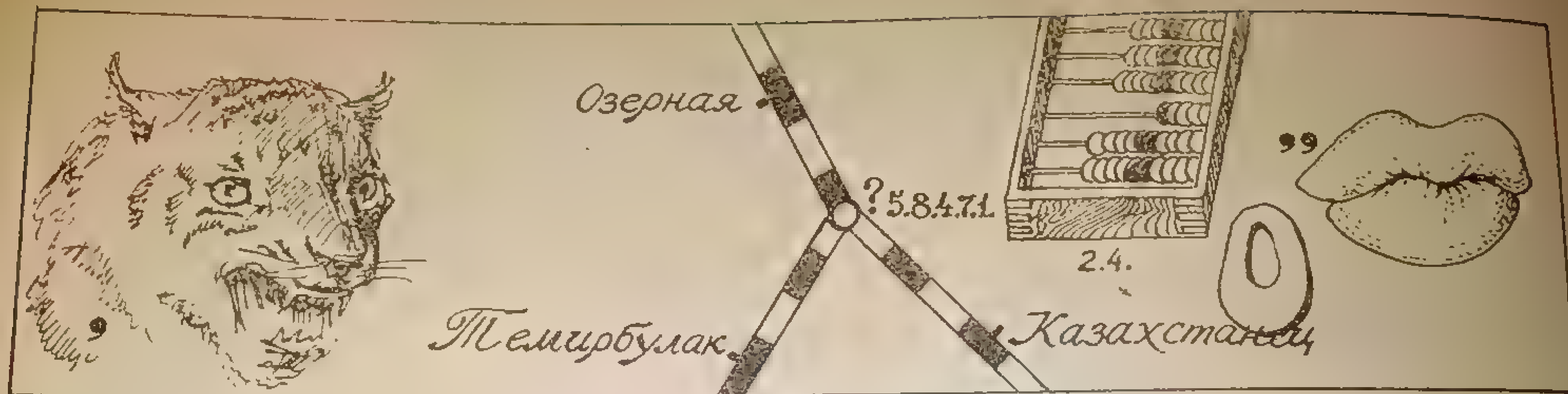


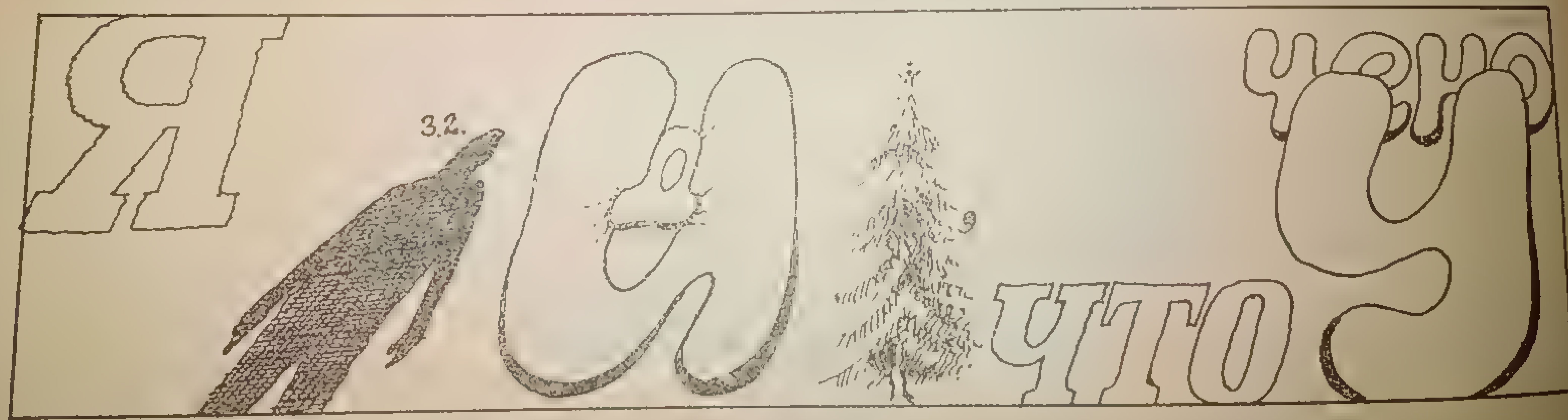
30. Слова В. В. Стасова об искусстве.



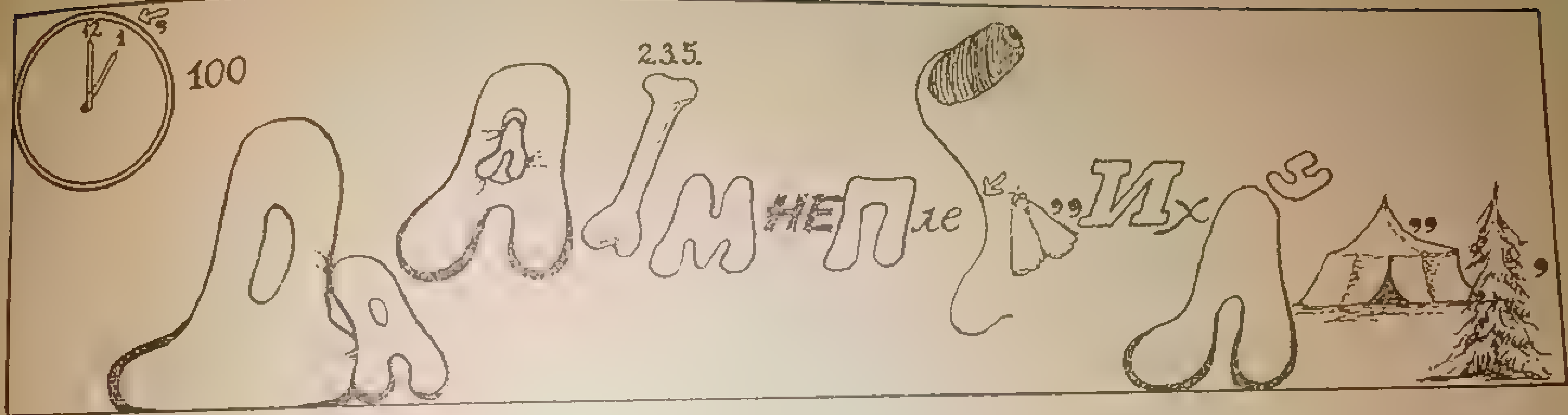


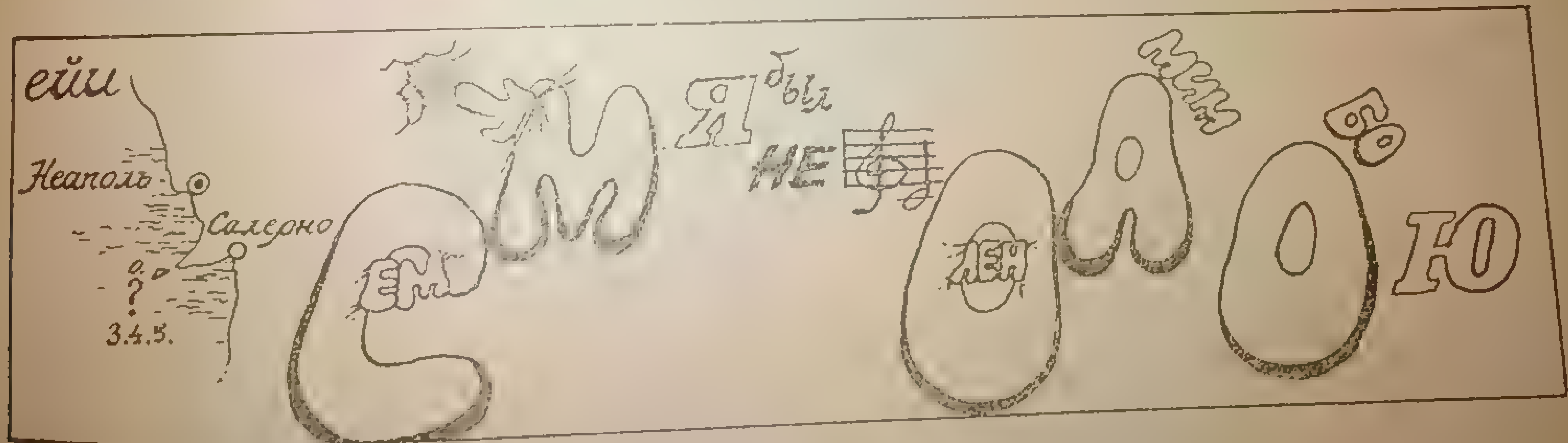
 31. Слова М. С. Щепкина о театре.



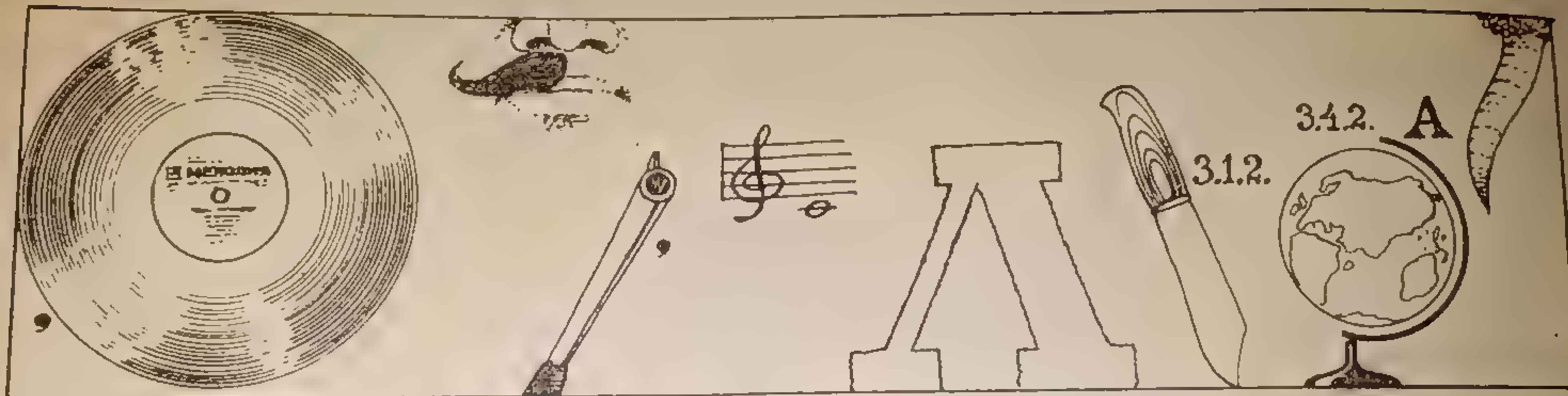


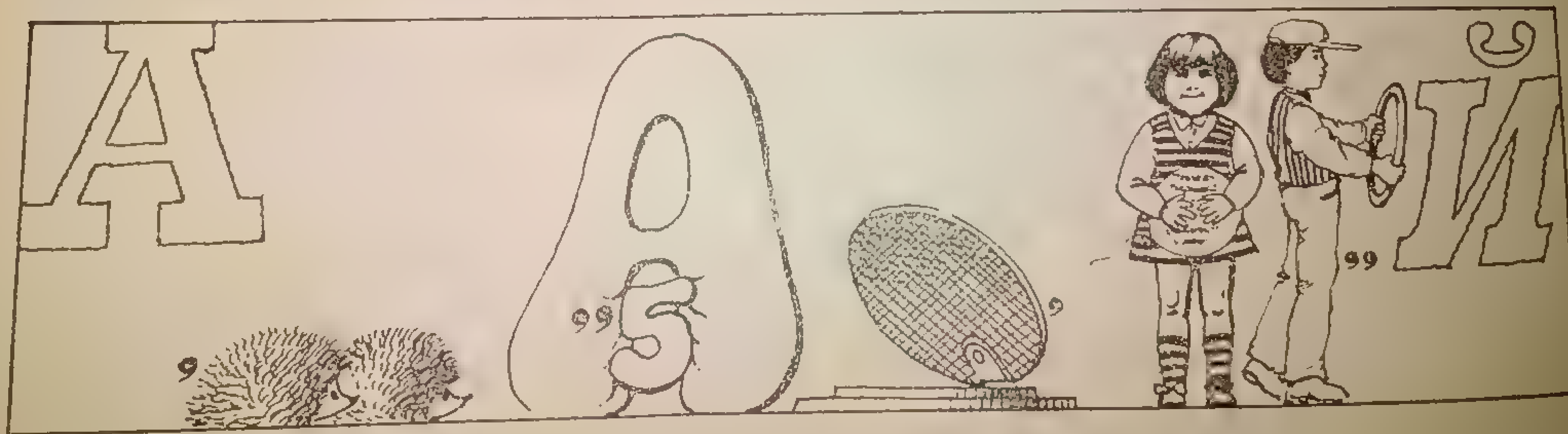
32. Слова Н. Паганини о музыке.



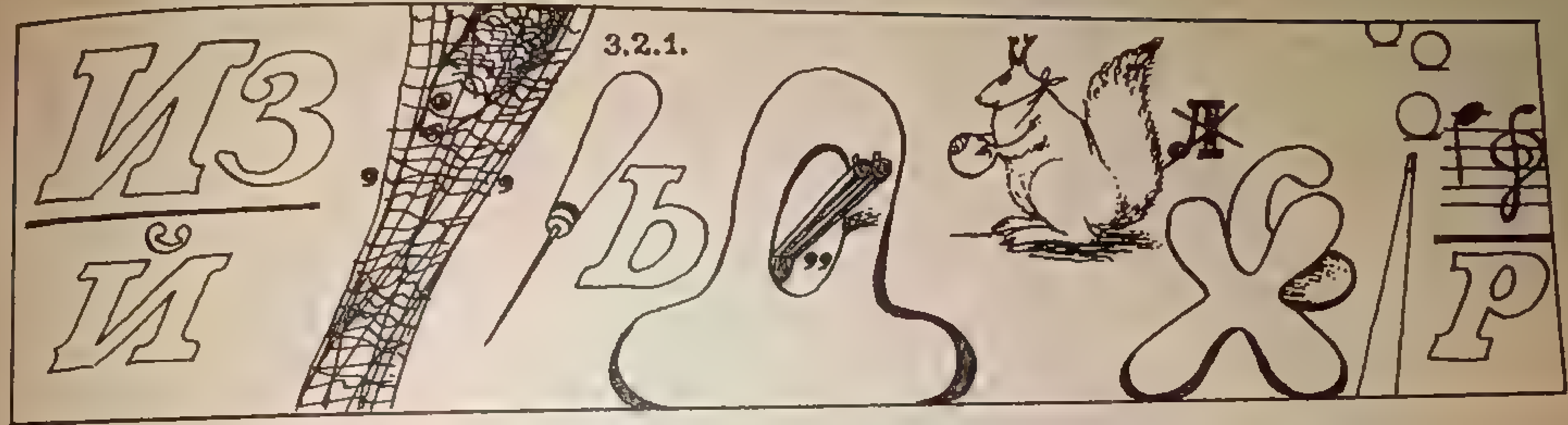


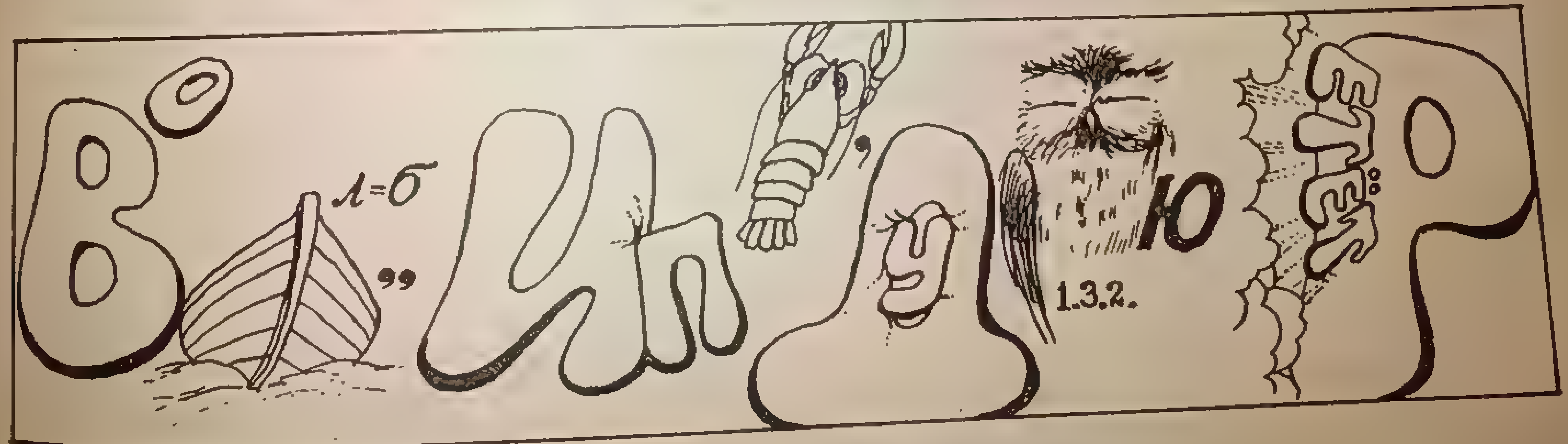
 33. Расшифровав ребус, вы прочтете высказывание А. М. Горького об искусстве.





34. Расшифровав ребус, вы прочтете стихи Абая Кунанбаева.





 35. Слова Л. Н. Толстого об искусстве.



36 Названия картин и фамилии художников зашифрованы в ребусах.

1

3.5.6.

Январь
Февраль
Март
Апрель
?
Июнь

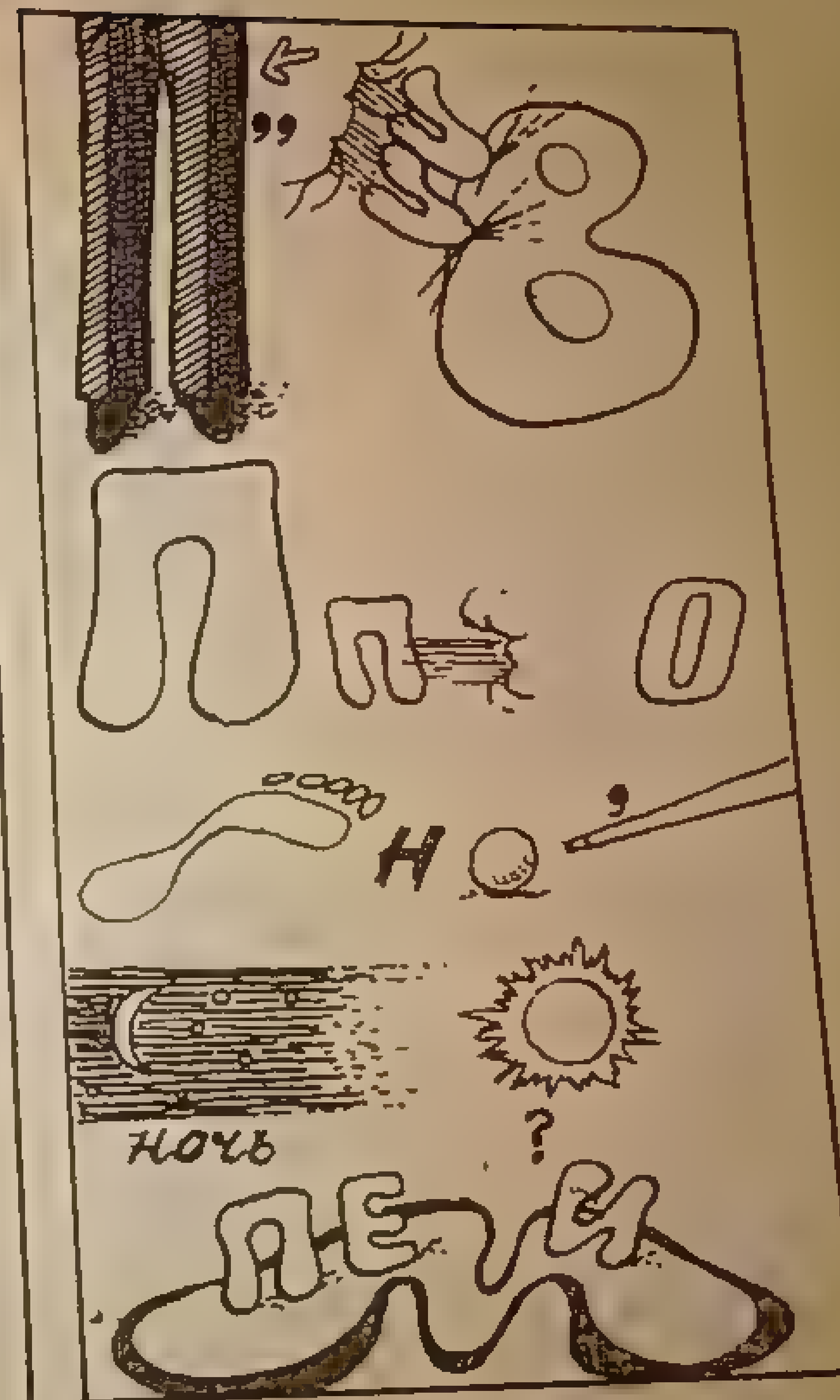


ФИЛИППИНЫ

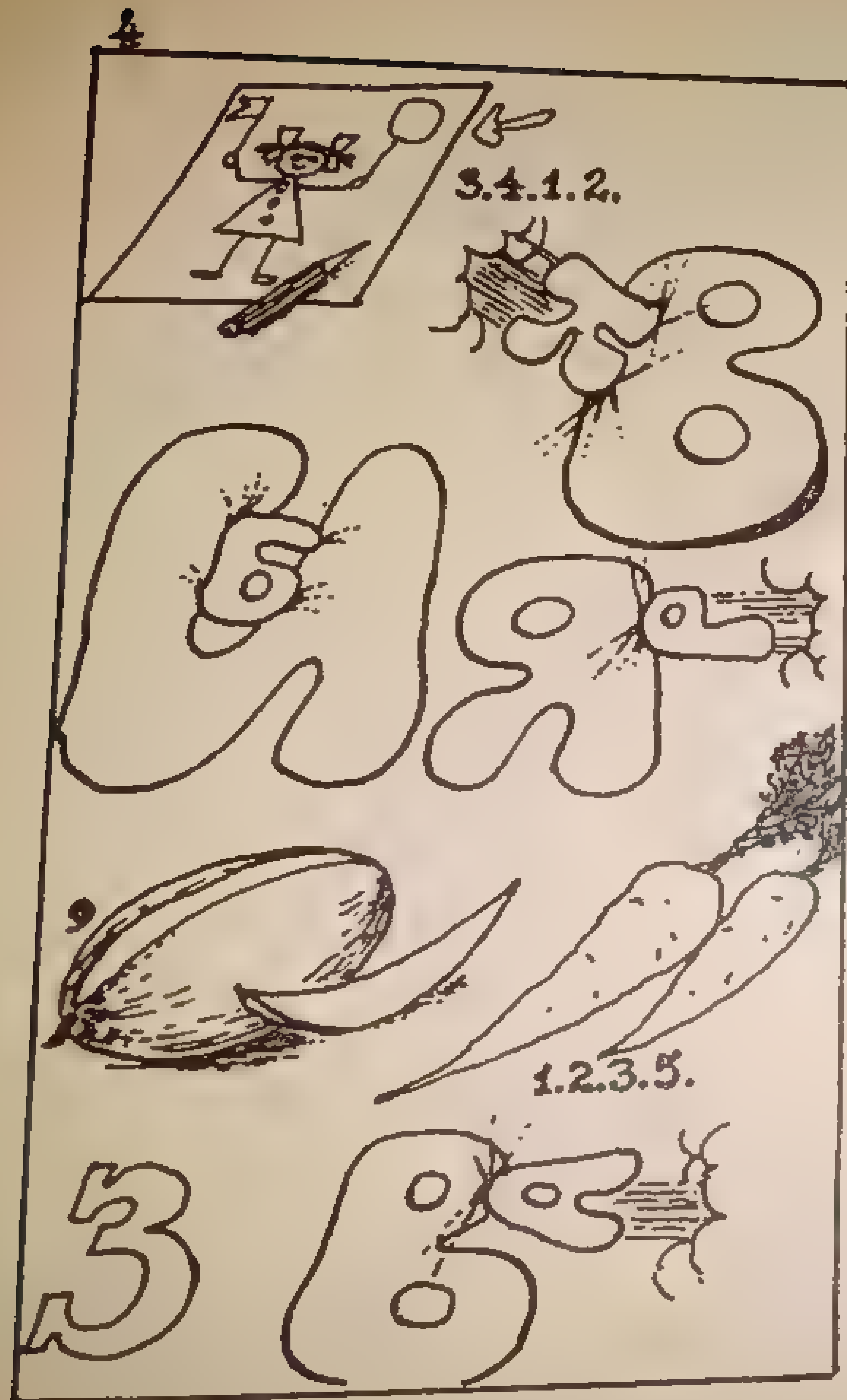
? 2.4.5.

5.6.7.8.

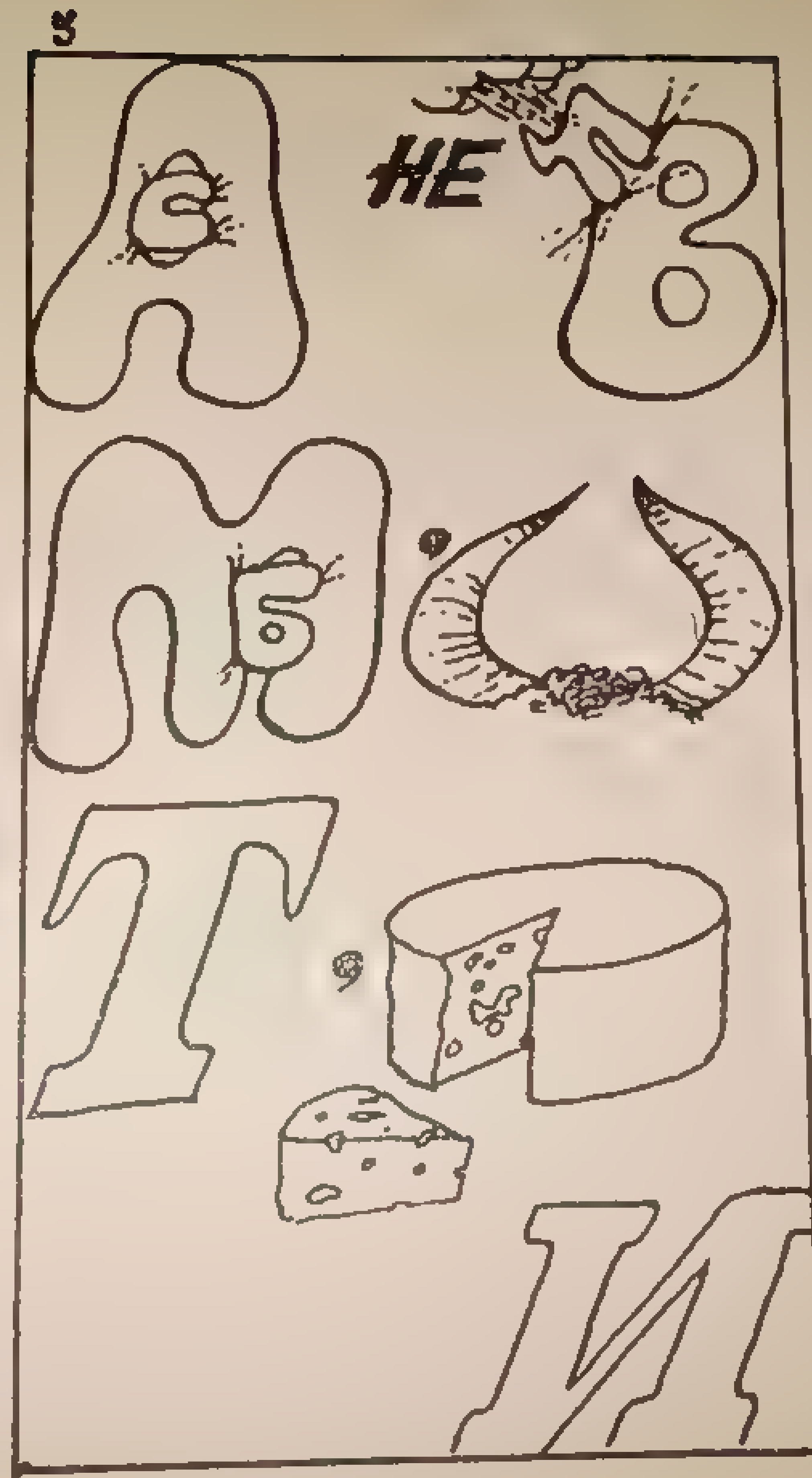




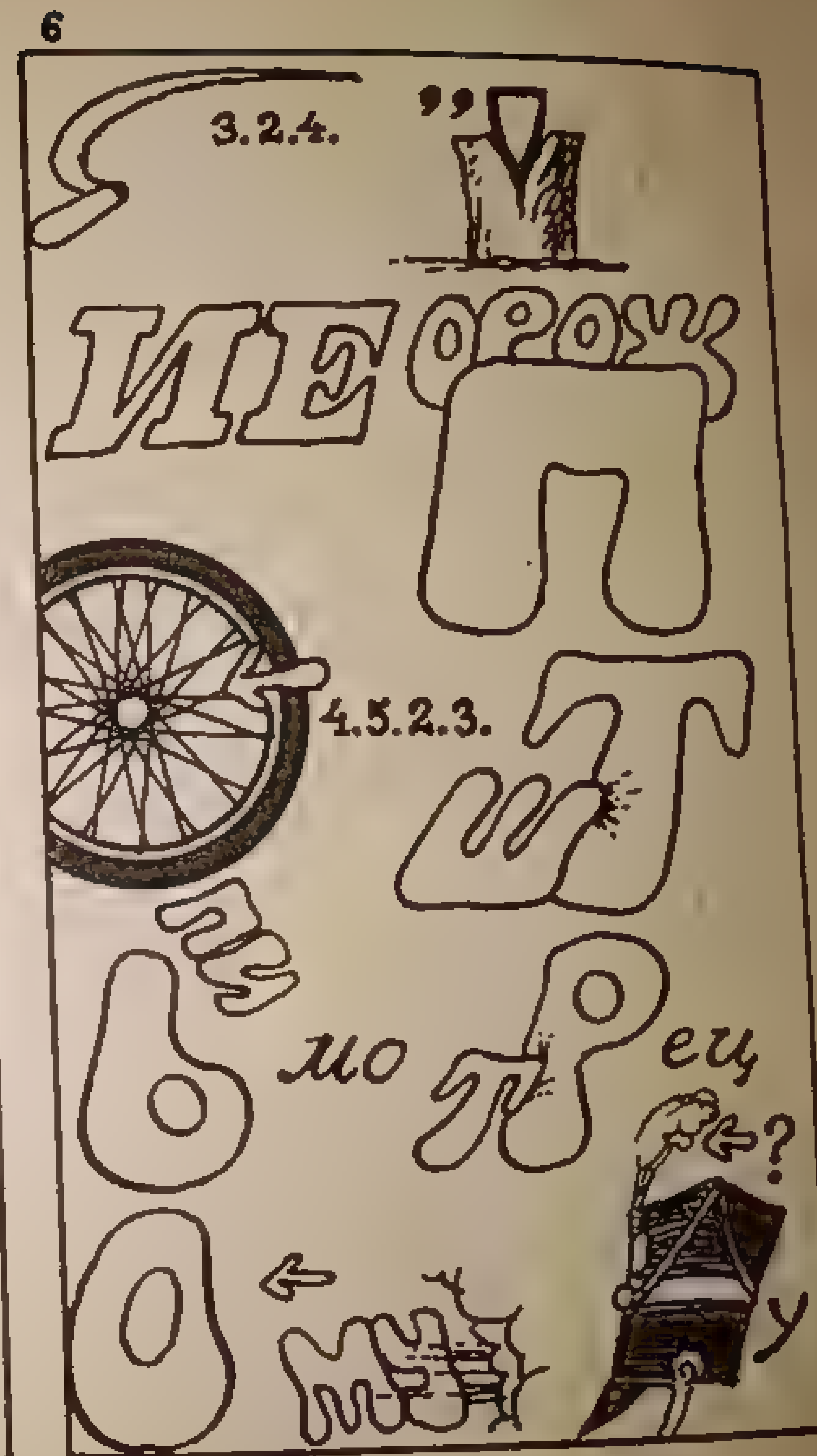
4



5

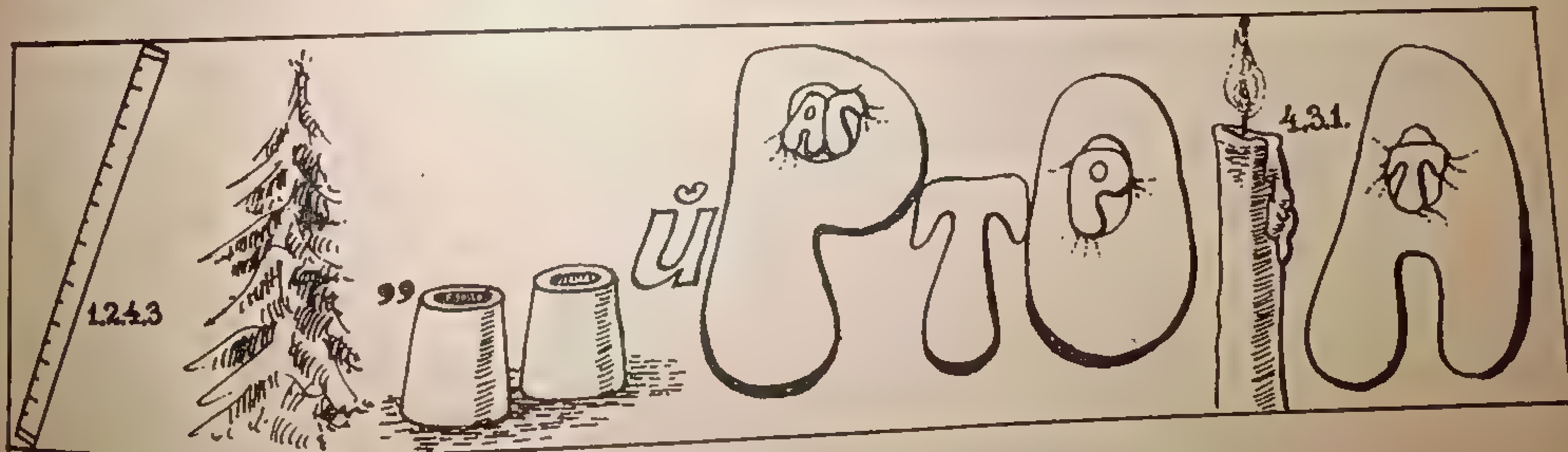


6

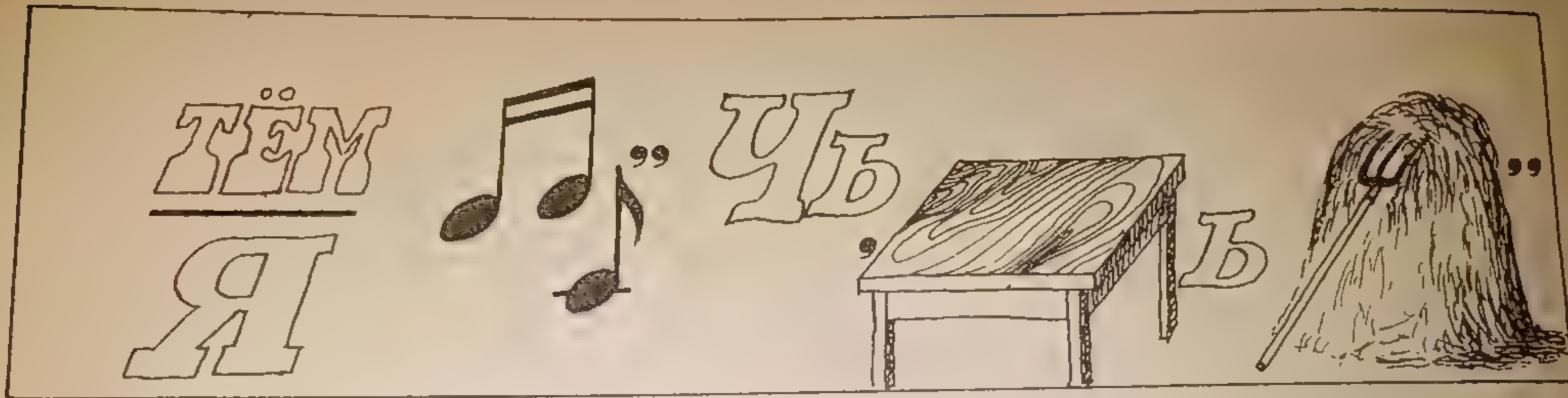


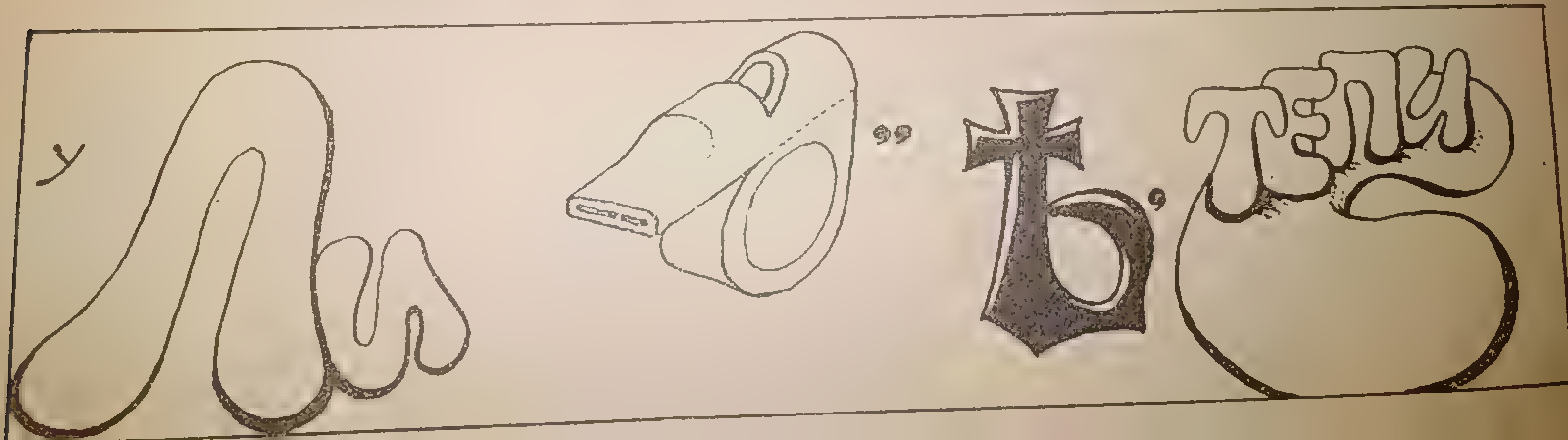
37. Слова Л. Мартынова о творчестве.



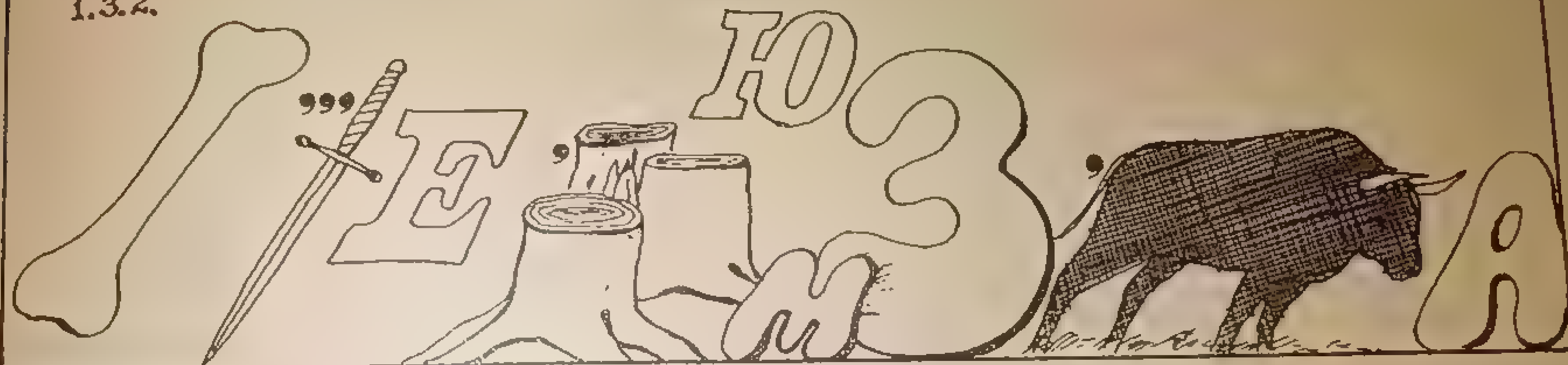


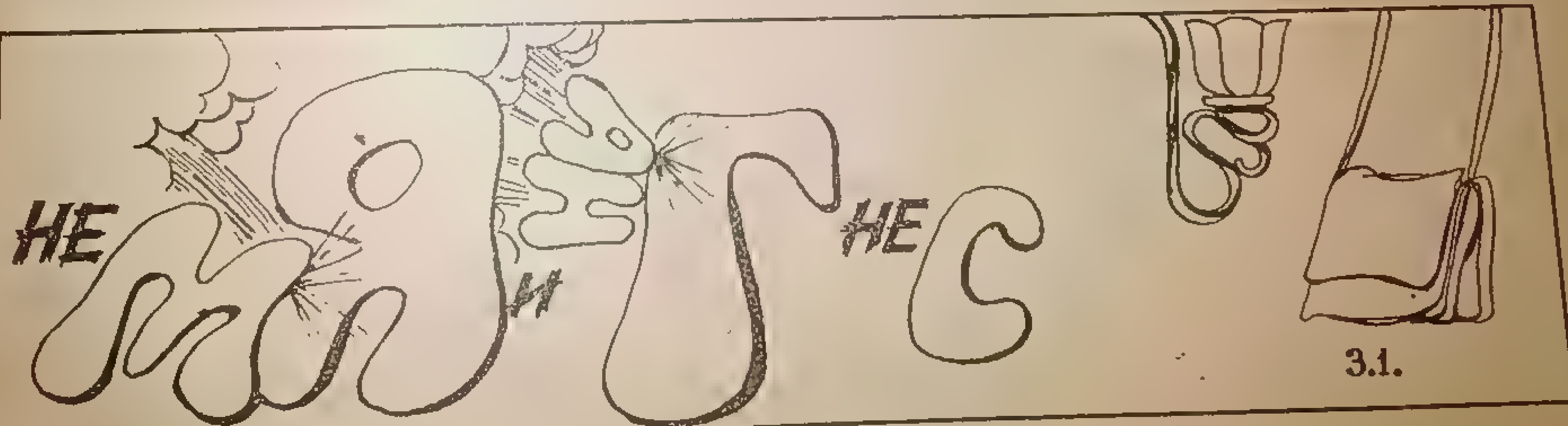
38. Назовите, в каком кинофильме и кто из артистов исполнил зашифрованную в ребусе песню.





39. Брамс высоко ценил талант Иоганна Штрауса. Однажды жена «короля вальсов» попросила его написать несколько строк в ее альбом. Брамс взял перо и набросал первые такты вальса «На прекрасном голубом Дунае». Ниже он сделал приписку. Какую? Вы узнаете это, расшифровав ребус.





ОТВЕТЫ

№ 1
«Если хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком». (К.Маркс)

№ 2
«Великая Архитектура — это величайшее свидетельство человеческого величия». (Ф.Райт)

№ 3
А. Кастеев, А. Исмаилов, бр. Ходжиковы

№ 4
«Искусство — это правда. Только правда убедительна и неотразима. Где нет правды — нет искусства». (М. И. Калинин)

№ 5
«Искусство и язык являются могучим орудием сближения между людьми, средствами понять и самого себя и других». (Н. К. Крупская)

№ 6
«Актера нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем человека». (М. Н. Ермолова)

№ 7
Айтбай. Биржан-сал.

№ 8
Н. А. Андреев, А. Г. Кибальников.

№ 9
«Всякий человек, выражающий в искусстве жизнь народа или какую-нибудь из ее сторон, всякий такой человек есть явление великое, потому что он своею жизнью выражает жизнь миллионов». (В. Г. Белинский).

№ 10
Кыз-Жибек в опере «Кыз-Жибек», Акжунус в опере «Ер-Таргын», Маро — в «Даиси», Татьяна в опере «Евгений Онегин».

№ 11
Н. В. Гоголь «Чуден Днепр...»
Т. Г. Шевченко «Широкий Днепр ревет и стонет...»
Л. И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»

№ 12
6 июля 1880 года, скульптор А. М. Опекушин.

№ 13
«Идея политическая, как и всякая другая,— имеет права гражданства в искусстве». (В. Г. Короленко)

№ 14
М. Врубель «Царевна-Лебедь»

№ 15
«Рассматриваю музыку не как искусство забавлять слух, но как одно из важнейших средств трогать души и возбуждать чувства». (К. В. Глюк)

№ 16
«Летите, голуби, летите!
Для вас нигде преграды нет.
Несите, голуби, несите
Народам мира наш привет».

№ 17
1. «Народные мстители» М. Манизер
2. «Предупреждаем!» Г. Постников
3. «Перекуем мечи на орала» Е. Вучетич
4. Памятник Абаю Кунанбаеву. Х. Наурзбаев
5. «Рабочий и колхозница» В. Мухина
6. «Мать» И. Ястребов
7. «Волгоградский рабочий» Н. Томский
8. «Ермак» М. Антокольский
9. «Давид» Микеланджело

№ 18
«Актеры — зеркало и краткая летопись своего времени». (В. Шекспир)

№ 19
«Пусть народ сам решает судьбу!
Пусть зовет красный стяг на борьбу!» (С. Сейфуллин)
№ 20
«Только пчела узнает в цветке затаенную сладость;
Только художник на всем чует прекрасного след». (А. Фет)

№ 21
Чайковский: 1. «Черевички», 2. «Иоланта», 9. «Орлеанская дева»; Спендиаров: 3. «Алмаст»; Верди: 4. «Трубадур», 7. «Оберто», 8. «Отелло», 11. «Аида»; Даргомыжский: 5. «Русалка»; Рахманинов: 6. «Алеко»; Верстовский: 10. «Аскольдова могила».

№ 22
«Иногда природа суха, но искусство никогда не должно быть сухим». (Д. Дидро)
№ 23
Сыбызгы
№ 24
«Какой обширный, богатый мир искусства, если целью взят человек». (М. П. Мусоргский)
№ 25
1. «Музыкальная история» Э. Гарин
2. «Конец атамана» А. Ашимов
3. «Веселые ребята» Л. Утесов, Л. Орлова
4. «Праздник святого Иоргена» И. Ильинский
5. «Свинарка и пастух» В. Зельдин, М. Ладынина
6. «Чапаев» Б. Бабочкин
7. «Кавказская пленница» Е. Моргунов, Г. Вицин, Ю. Никулин
№ 26
Мукан Тулебаев, Кажгали Джумалиев.
№ 27
«Мне всегда лучше работается после того, как я послушаю музыку». (И. В. Гете)
№ 28
1. Греков. 2. Пукирев. 3. Крамской. 4. Мясоедов. 5. Суриков. 6. Васильев. 7. Решетников. 8. Ряжский. 9. Шишкин. 10. Саврасов. 11. Маковский. 12. Репин. 13. Левитан. 14. Васнецов. 15. Непринцев. 16. Рылов.
№ 29
Кюй «Сары-Арка».
№ 30
«Покуда есть на свете человечество, до тех пор будет и искусство». (В. В. Стасов)
№ 31
«Играй так, чтобы я не видел, что заучено». (М. С. Щепкин)
№ 32
«Часто удавалось мне пленить моих слушателей, и при всем том я был недоволен самим собою». (М. Паганини)
№ 33
«Искусство должно облагораживать людей». (М. Горький)
№ 34
«И знайте: лишь в дружбе казахский народ
Свободу и правду свою обретет».

(Абай)

№ 35
«Искусство есть одно из средств единения людей».

(Л. Н. Толстой)

№ 36
1. Федотов П. А. «Сватовство майора»
2. Исмаилова Г. «Казахский вальс»
3. Брюллов К. П. «Последний день Помпеи»
4. Суриков В. И. «Боярыня Морозова»
5. Васнецов В. М. «Богатыри»
6. Репин И. Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»
№ 37
«...повторение — мать учения, но смертельный враг творчества». (Л. Мартынов)
№ 38
«Темная ночь, только пули свистят по степи». «Два бойца», Марк Бернес
№ 39
«К сожалению, музыка не моя. Иоганнес Брамс».

25 к.

Михаил Николаевич Ширяев

РЕБУСЫ, ГОЛОВОЛОМКИ, ЗАДАЧИ
«ОБ ИСКУССТВЕ»

Художники Б. Мухамедиев, А. Тленшиев. Редакторы Г. Байдер, В. Ибраева. Художественный редактор Р. Слюсарева. Техн. редактор Н. Рогова. Корректор А. Курмангожина

ИБ № 340

Сдано в набор 12.03.84. Подписано в печать 02.10.84. Формат $90 \times 60^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура журнально-рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,0. Уч.-изд. л. 2,78. Усл. кр.-отт. 3,56. Доп. тираж 80 000 экз. УГ191797. Заказ № 554. Цена 25 коп.
Издательство «Өнер» Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 480124, г. Алма-Ата, пр. Абая, 143. Фабрика книги производственного объединения полиграфических предприятий «Кітап» Государственного комитета Казахской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 480124, г. Алма-Ата, пр. Гагарина, 93.

Ш $\frac{4803000000-66}{409(05)-84}$ 21—85

Фотонабор

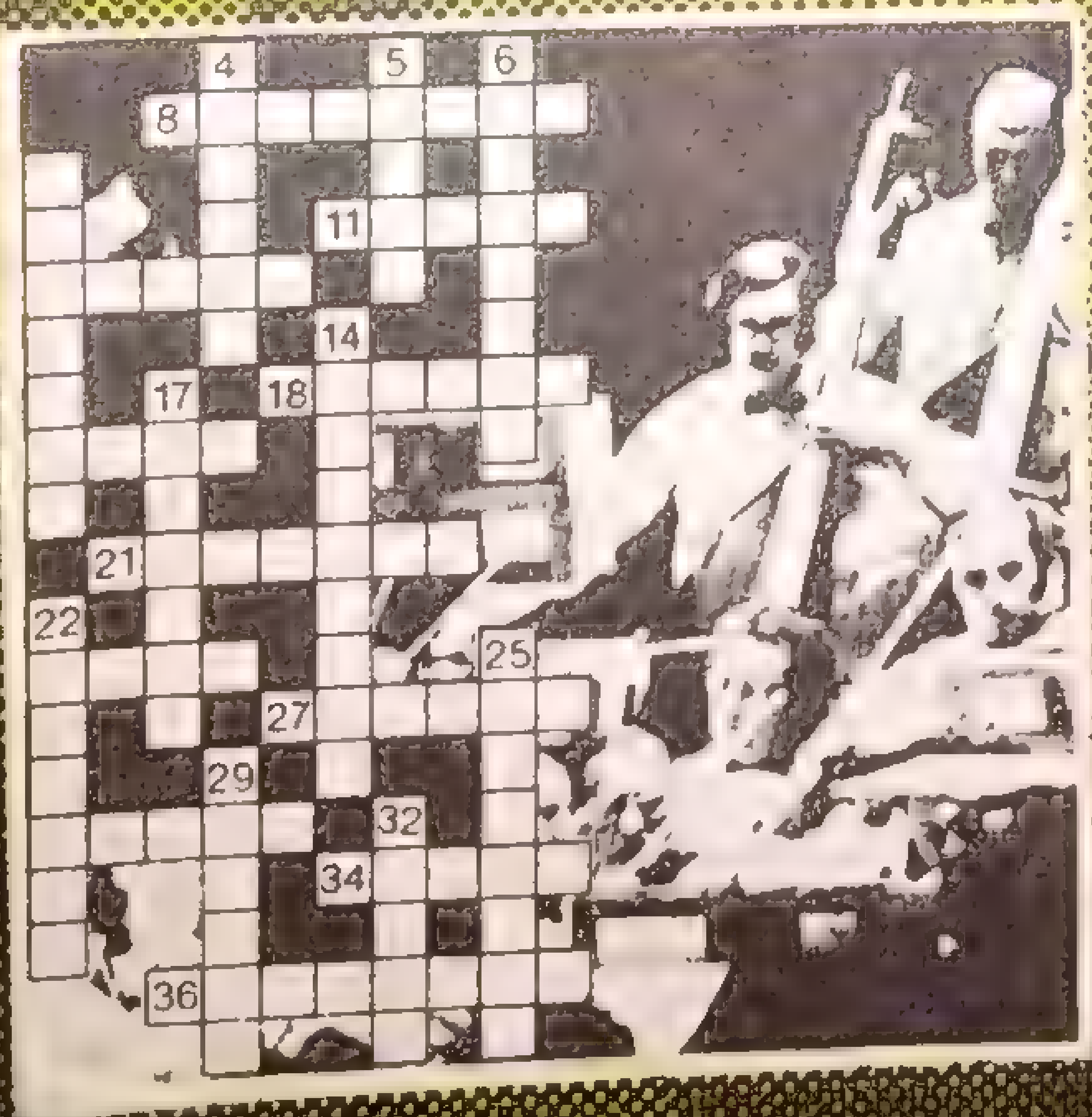


МОСКВА МУЗЫКАЛЬНАЯ

Конкурс · Кроссворды · Конкурс

Знаете ли вы советскую музыку?

Призы за лучшие ответы



МОСКВА МУЗЫКАЛЬНАЯ

„СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"

Москва 1989

ББК 85.31
М 90

МОСКВА МУЗЫКАЛЬНАЯ

Редактор *Т. Белая* Художник *С. Орловский*

Техн. редактор *А. Агафонова* Корректор *А. Пименова*

Н/К

Подп. к печ. 03.05.89 А06984 Форм. бум. 60х90 1/16
Бумага офсетная № 1 Гарнитура шрифта Пресс-Роман Печать высокая
Печ. л. 2,5 Усл. печ. л. 2,5 Усл. кр.-отт. 3,13 Уч.-изд. л. 2,77 Тираж 100000 экз.
Изд. № 8881 Зак. 336 Цена 95 коп.

Отпечатано по заказу издательства „Советский композитор"
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14–12
с оригиналов, изготовленных „Центрмузинформ"
в типографии „Прейскурантиздат"
Пакгаузное шоссе, д. 1а

М $\frac{4905000000-212}{082(02)-89}$ заказное издание

ISBN 5-85285-174-4

ДОРОГОЙ

Центрм
низационно
проводит з
зыку?"
Перед
чающее 25
в конце сб
рые Вам п
скую, зару
особого тру
Ответы
30) должн
ул. Готвал
пропаганды
ли Вы сове
вому штем
имени, отче
Победи
премии:
I приз – о
II приз – о
III приз –
ветских ком
а также
5 комп
советской
ветских ком
5 комп
и эстрадная
торов.
О резул
до 1 августа
Вручени
ле Центра м
ской музык
почте.

Желаем
свордов!

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Центрмузинформ Союза композиторов СССР и организационно-творческое объединение „Анонс" впервые проводит заочный конкурс „Знаете ли Вы советскую музыку?"

Перед Вами издание „Москва музыкальная", включающее 25 кроссвордов, ответы на которые Вы найдете в конце сборника, и 5 конкурсных кроссвордов, которые Вам предстоит решить самим. Если Вы знаете русскую, зарубежную и советскую музыку, это не составит особого труда.

Ответы на пять конкурсных кроссвордов (№ 26–30) должны быть присланы по адресу: 125047, Москва, ул. Готвальда, д. 10, Центр музыкальной информации и пропаганды советской музыки. Жюри конкурса „Знаете ли Вы советскую музыку?" до 1 июля 1989 г. (по почтовому штемпелю) с обязательным указанием фамилии, имени, отчества и точного обратного адреса.

Победителям конкурса предусмотрены следующие премии:

I приз – отечественная стереорадиола

II приз – отечественный проигрыватель

III приз – комплект из 10 пластинок с автографами советских композиторов,

а также 10 поощрительных призов:

5 комплектов пластинок серии „Из сокровищницы советской симфонической музыки" с автографами советских композиторов;

5 комплектов пластинок серии „Лучшая джазовая и эстрадная музыка" с автографами советских композиторов.

О результатах конкурса победителям будет сообщено до 1 августа 1989 г.

Вручение призов москвичам состоится в актовом зале Центра музыкальной информации и пропаганды советской музыки, а иногородним призы будут высланы по почте.

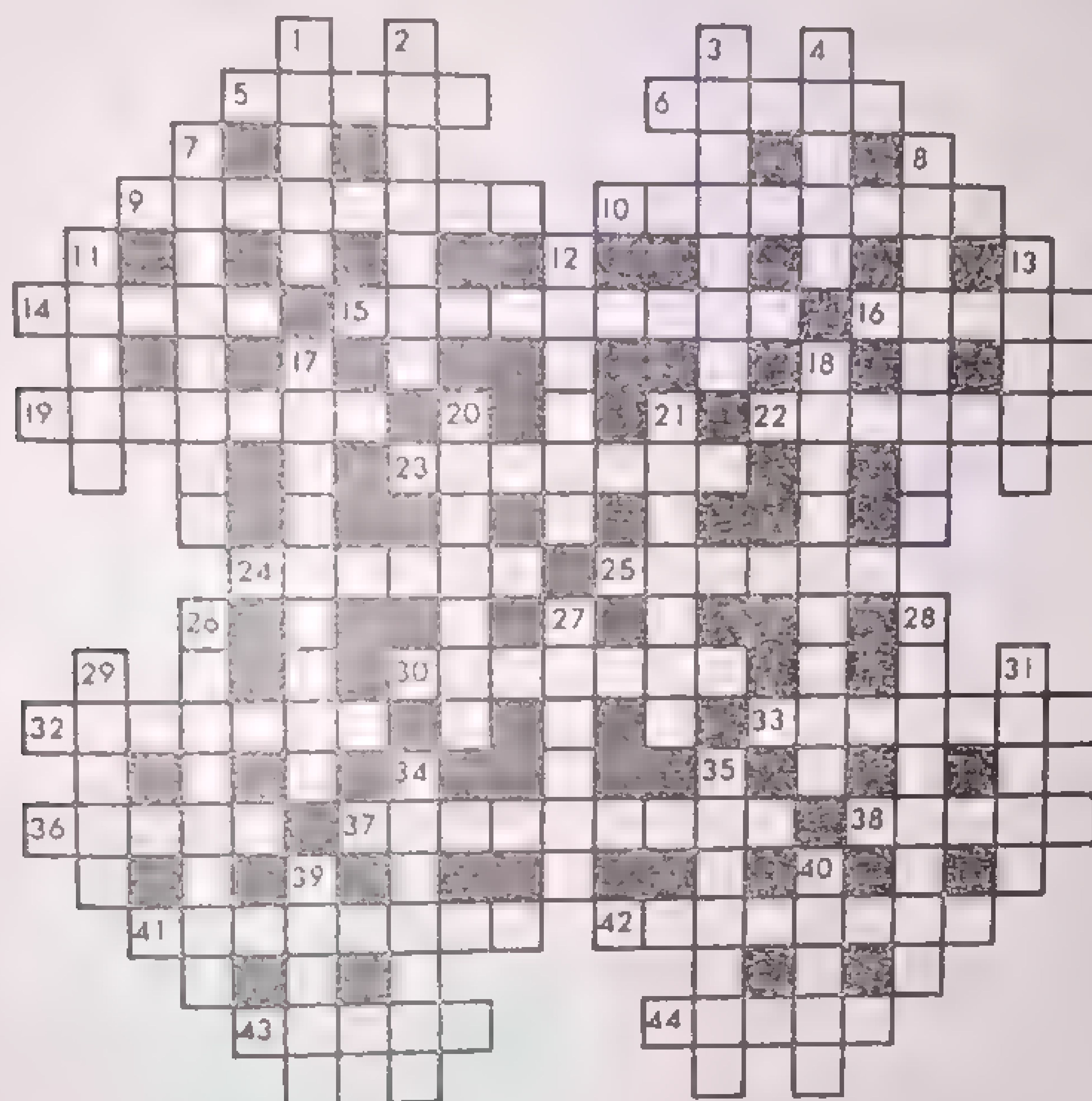
Желаем Вам приятного путешествия по стране кроссвордов!

Кроссворды № 1—25 использованы из журналов „Музыкальная жизнь" за последние десять лет.



КРОССВОРДЫ

1

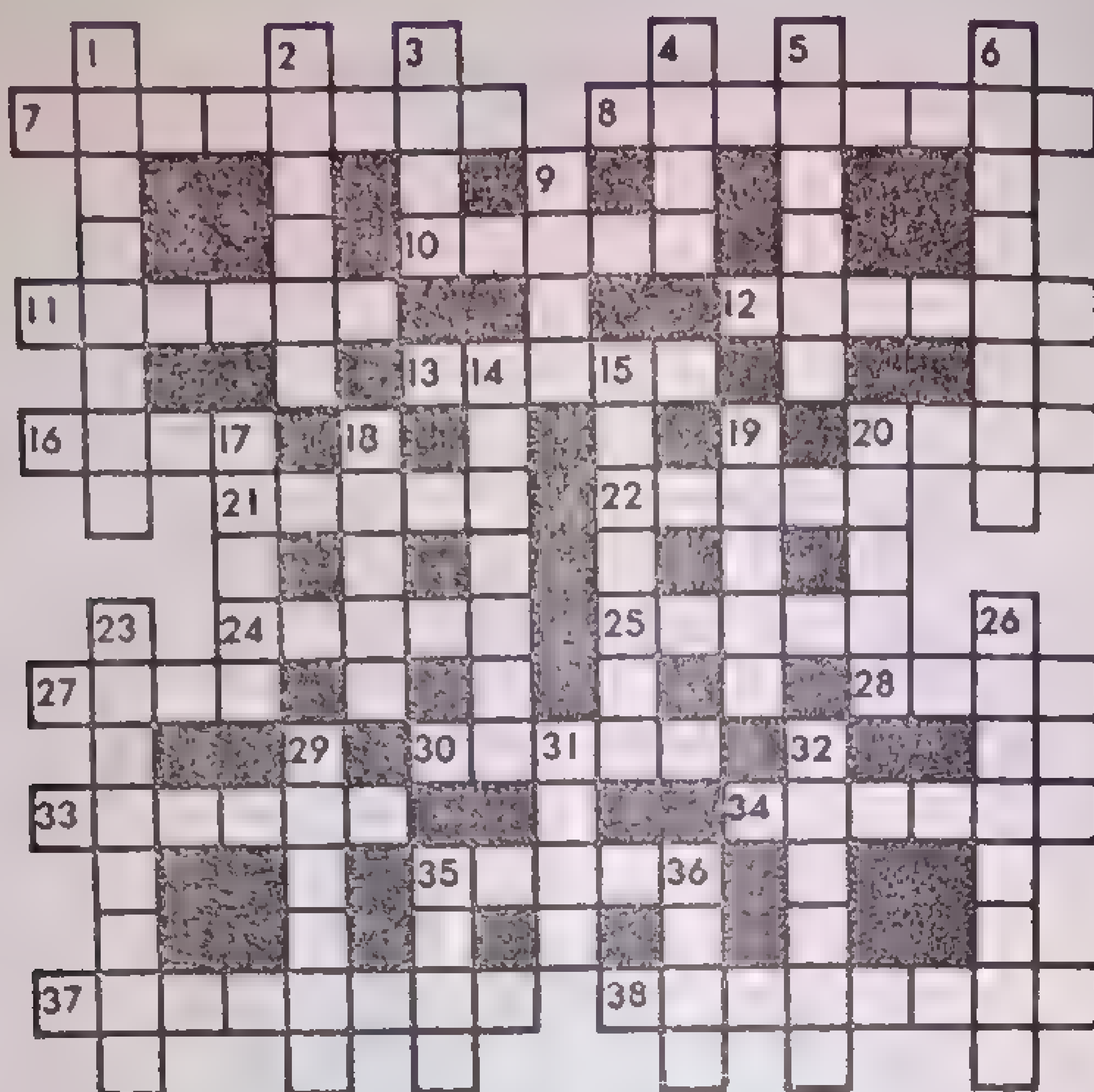


По горизонтали: 5. Мелодия. 6. Знак альтерации. 9. Знак нотной графики. 10. Увертюра Бетховена. 14. Опера Гуно. 15. Режиссер и артист Московского театра оперетты. 16. Русский мастер музыкальных инструментов. 19. Музыкальный инструмент. 22. Грузинский композитор. 23. Организатор и руководитель первого оркестра русских народных инструментов. 24. Творческий коллектив. 25. Деталь музыкального инструмента. 30. Участок звукового диапазона. 32. Советский композитор. 33. Музыкальный инструмент. 36. Литовская поэтесса. 37. Советский композитор. 38. Старинное название большого русского барабана. 41. Музыкальная форма. 42. Певец, народный артист СССР. 43. Стихотворный размер. 44. Русский народный инструмент.

По вертикали: 1. Деталь музыкального инструмента. 2. Армянский народный певец-сказитель. 3. Учение о метре в музыке. 4. Музыкальная форма, построенная на основе непрерывной имитации. 7. Наука о звуках. 8. Небольшая оперная ария. 11. Вид музыкально-сценического искусства. 12. Французский философ, автор книги „Музыкальный компендиум". 13. Струнно-щипковый инструмент. 17. Известный дирижер. 18. Советский композитор и дирижер. 20. Советский композитор. 21. Ударно-клавишный инструмент. 26. Советский композитор. 27. Фрагмент либретто, в котором разговор ведется между двумя лицами. 28. Фортепианный цикл Шумана. 29. Опера Керубини. 31. Вторая симфония Римского-Корсакова. 34. Предводитель хора в древнегреческой трагедии. 35. Русский писатель. 39. Опера Массне. 40. Балет Баланчивадзе.

2 Зак. 336

2



По горизонтали: 7. Свободная импровизация, исполняемая солирующим инструментом в инструментальном концерте. 8. Колебание связок голосового аппарата. 10. Персонаж из оперы Чайковского „Евгений Онегин". 11. Французский композитор. 12. Оперетта Кальмана. 13. Персонаж из оперы Чайковского „Евгений Онегин". 16. Испанский народный танец. 20. Опера Пуччини. 21. Балет Егиазаряна. 22. Итальянское обозначение медленного темпа. 24. Советская камерная певица, профессор Ленинградской консерватории. 25. Русский композитор, скрипач, педагог. 27. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Снегурочка". 28. Советский композитор. 30. Песня Бабаева. 33. Одновременное исполнение звуков одной высоты. 34. Советский театральный художник. 35. Деталь струнных инструментов. 37. Музыкальная форма. 38. Пьеса контрапунктического характера.

По вертикали: 1. Советский дирижер. 2. Опера Э.-Т.-А. Гофмана. 3. Венгерский композитор, пианист, дирижер. 4. Персонаж из оперы Вагнера „Золото Рейна". 5. Музыкант. 6. Певец, народный артист СССР. 9. Автор „Марсельезы". 14. Элемент нотной графики. 15. Музыкальный инструмент. 17. Балет Власова. 18. Имя итальянского музыканта, реформатора нотной письменности. 19. Армянская народная песня. 20. Творческое искание. 23. Выставка. 26. Опера Чайковского. 29. Немецкий писатель. 31. Партия в оперном спектакле. 32. Советский композитор. 35. Город, связанный с именем Чайковского. 36. Вид искусства.

МИКРОШУТКИ

Верх эгоизма

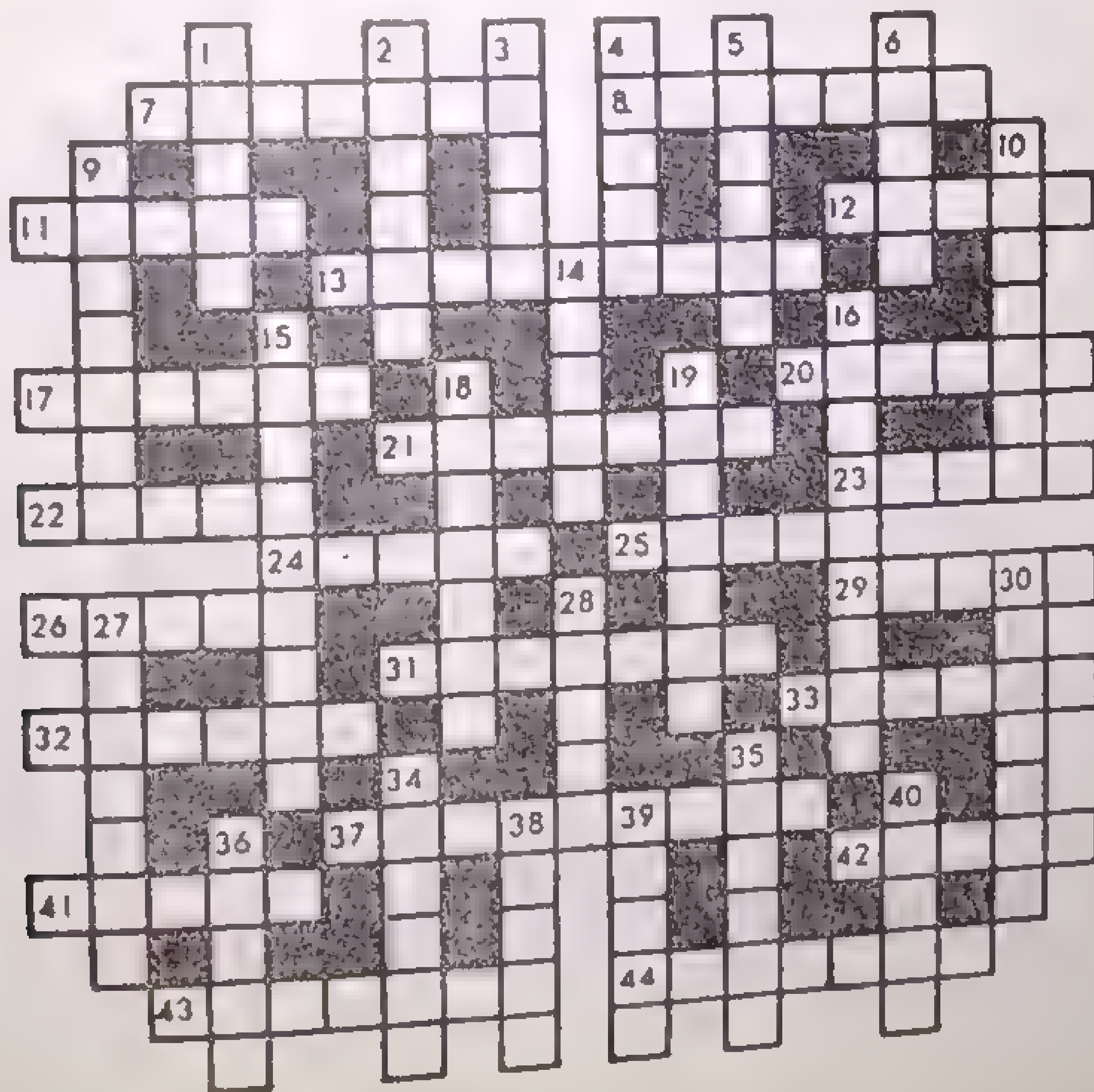
Сочинителя виртуозных пьес спросили, почему он перестал писать этюды для развития техники правой руки.

— Она у меня уже достаточно развита, — ответил автор.

По горизонтали: 7. Симфоническая поэма Сибелиуса. 8. Любитель музыки. 11. Романс Римского-Корсакова. 12. Песня Алябьева на слова Огарева. 13. Опера Доницетти. 17. Русский композитор. 20. Французский композитор, автор оперы „Корриган". 21. Русский советский певец. 22. Герой оперы Гершвина. 23. Вокальное произведение Мусоргского. 24. Симфоническая поэма Листа. 25. Итальянский композитор, автор оперы „Помпей в Армении". 26. Переход голосового аппарата от дыхательного состояния к певческому. 29. Персонаж балета Адана „Жизель". 31. Итальянское обозначение медленного темпа. 32. Советский композитор, автор балета „Анна Каренина". 33. Пьеса Чайковского из альбома „Времена года". 37. Русская балерина. 41. Американский композитор, автор оперы „Последний из могикан". 42. Итальянский композитор, автор оперы „Школа молодости". 43. Опера Цимбалиста. 44. Название картины Караваджо, изображающей музыканта.

По вертикали. 1. Опера Сальери. 2. Балет Адана. 3. Танец. 4. Итальянский мастер струнных инструментов. 5. Русский композитор. 6. Французский композитор, автор кантаты „Видение Саула". 9. Оживленный характер исполнения. 10. Персонаж оперы Верди „Аида". 14. Советский композитор, автор оперы „Три толстяка". 15. Род вокальной музыки, близкой к напевной декламации. 16. Балерина, народная артистка СССР. 18. Балет Минкуса. 19. Опера Чайковского. 27. Быстрое многократное чередование двух звуков. 28. Персонаж оперы Даргомыжского „Каменный гость". 30. Виртуозная пьеса. 34. Русский народный танец. 35. Интервал. 36. Знак альтерации. 38. Род церковного песнопения. 39. Опера французского композитора Гобера. 40. Персонаж из балета Хачатуряна „Спартак".

3



Ошибка Ганса

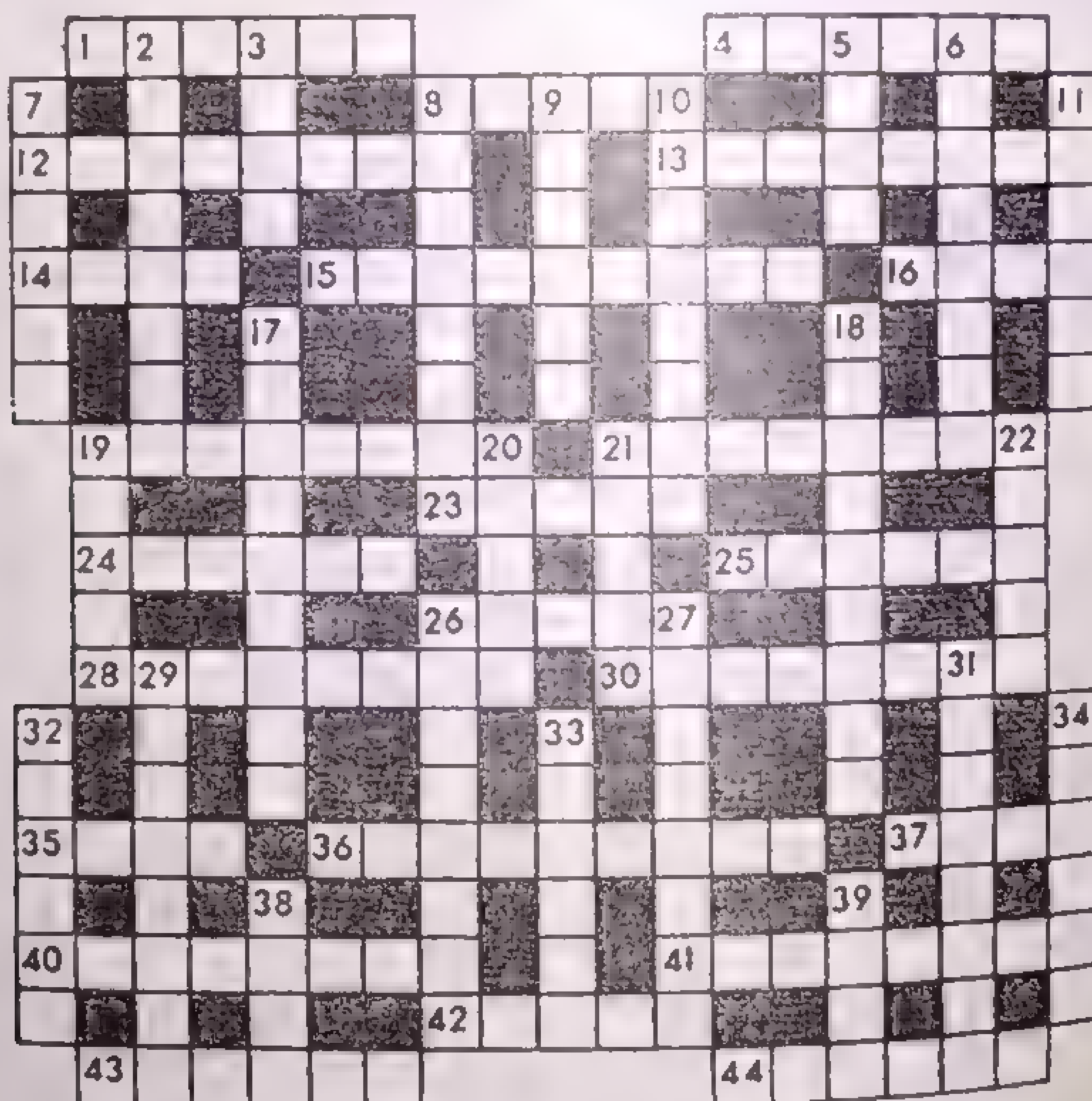
Валторнист зальцбургского придворного оркестра Ганс отличался идеальной точностью игры. И когда впервые за двадцать лет он извлек не ту ноту, старый капельмейстер воскликнул:

– Где же Ганс? Пошлите за Гансом.

По горизонтали: 1. Лирическая музыкальная пьеса. 4. Переложение партитуры для фортепиано. 8. Герой оперы Гаджибекова. 12. Советская драматическая актриса. 13. Скобка, соединяющая нотные станы. 14. Произведение Мусоргского. 15. Певица, народная артистка СССР. 16. Единица метра. 19. Старинный бальный танец. 21. Немецкий композитор. 23. Мелодия. 24. Композитор, автор оперы „Долина". 25. Интервал. 26. Щипковый инструмент, распространенный в Средней Азии. 28. Финский композитор. 30. Акустический термин. 35. Венгерский композитор и пианист. 36. Русский хоровой дирижер и фольклорист. 37. Балет Власова и Фере. 40. Певица, народная артистка СССР. 41. Музыкально-сценическое произведение комедийного характера. 42. Персонаж из оперы Верди „Бал-маскарад". 43. Оперетта Кальмана. 44. Русская пляска.

По вертикали: 2. Итальянское обозначение умеренно медленного темпа. 3. Ударный инструмент. 5. Балет Стравинского. 6. Советская скрипачка. 7. Персонаж из оперы Гулак-Артемовского. 8. Прибор для определения высоты звука. 9. Вокальная пьеса. 10. Советский эстрадный певец. 11. Роль. 17. Певица, народная артистка СССР. 18. Внезапное акцентирование звука. 19. Персонаж из балета Хачатуряна „Спартак". 20. Опера Жиганова. 21. Знак альтерации. 22. Оттенок звучания. 26. Небольшая вокальная пьеса для двух голосов. 27. Руководитель журнала или газеты. 29. Опера Шпора. 31. Персонаж из оперы Верди „Фальстаф". 32. Быстрый виртуозный пассаж в пении. 33. Персонаж из оперы Мусоргского „Борис Годунов". 34. Венгерский танец. 38. Японская музыкально-общественная деятельница. 39. Французский композитор.

4



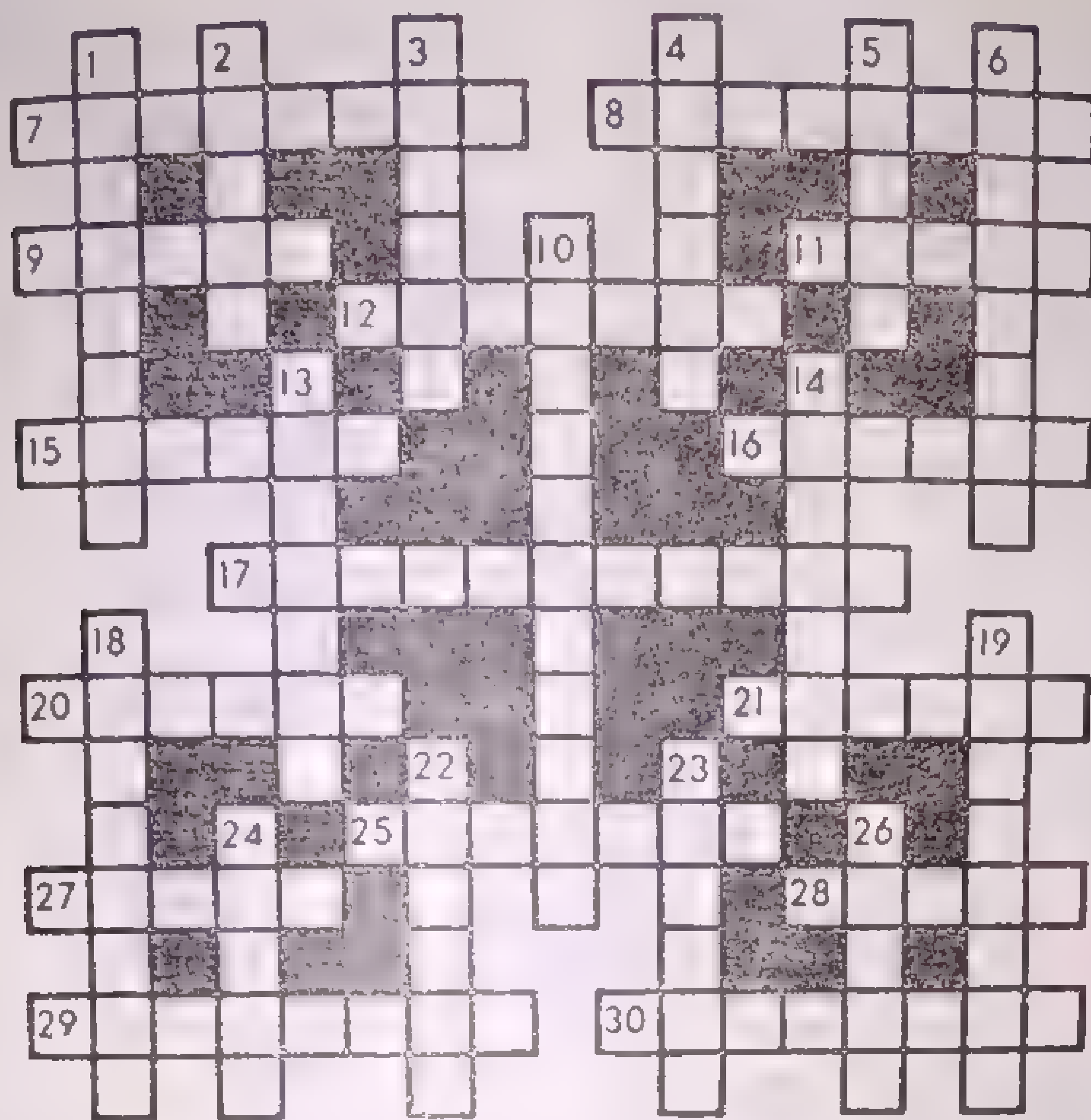
Память подвела...

Родители маленького Жака решили обучать его музыке у известного в прошлом пианиста. После нескольких уроков престарелый маэстро заявил, что его миссия окончена.

– Разве он уже научился играть? – спросили удивленные родители.

– Нет, просто я забыл, чему учить дальше, – ответил педагог.

5



По горизонтали: 7. Духовой музыкальный инструмент. 8. Оперетта Милютина. 9. Опера Пашкевича. 11. Балет Хачатуряна. 12. Хор певчих. 15. Советский композитор, автор песни „Тачанка". 16. Персонаж из оперы Прокофьева „Война и мир". 17. Опера Направника. 20. Роль в оперном спектакле. 21. Итальянское обозначение быстрого темпа. 25. Мужской певческий голос. 27. Интервал. 28. Балет Егиазаряна. 29. Музыкальное вступление к спектаклю. 30. Советский композитор, автор оперы „Чапаев".

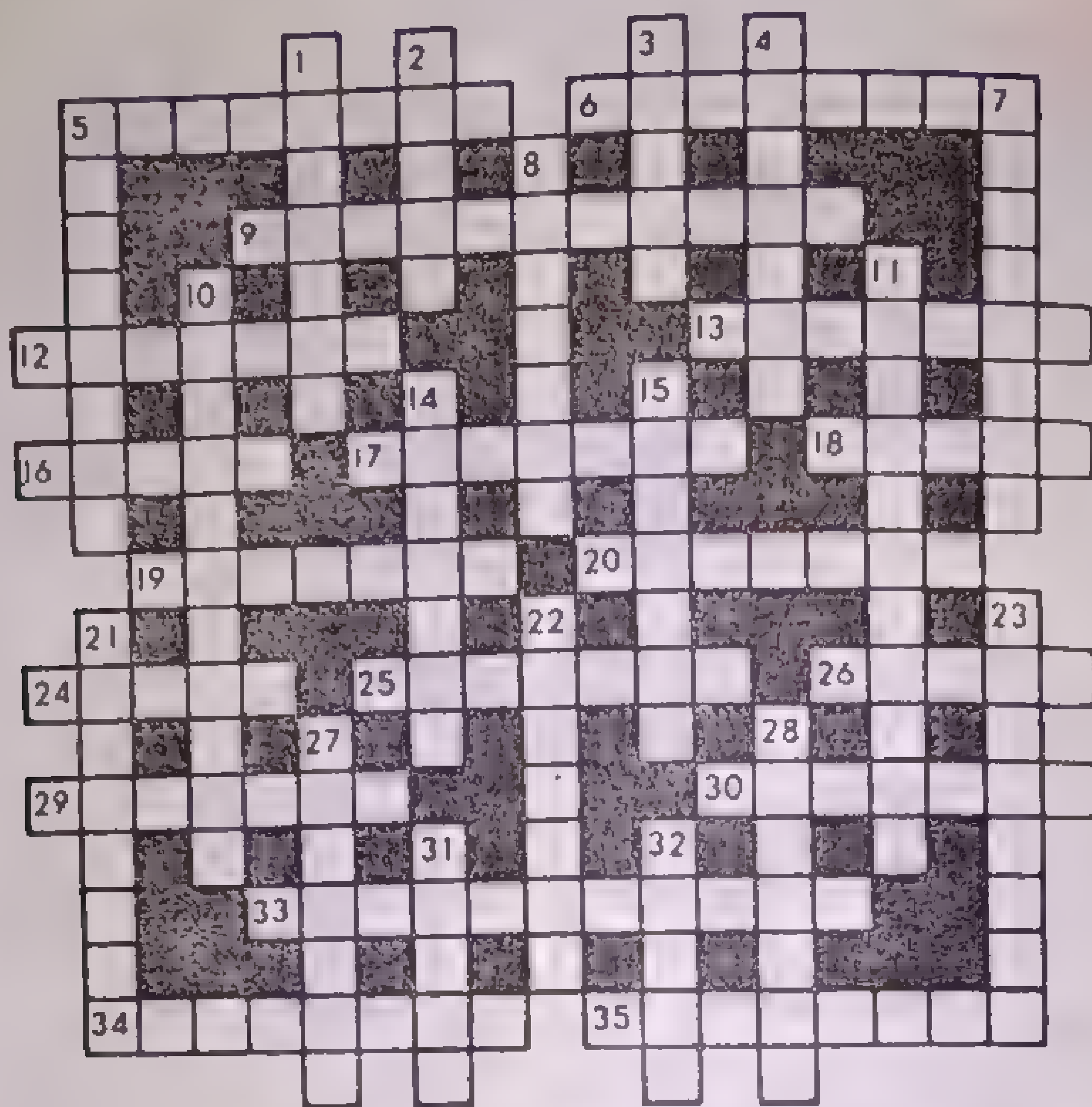
По вертикали: 1. Свободная импровизация виртуозного характера. 2. Персонаж из оперы Молчанова „Ромео, Джульетта и тьма". 3. Персонаж из оперы Бородина „Князь Игорь". 4. Венгерский композитор, дирижер, педагог. 5. Обобщенное воспроизведение в искусстве явлений действительности, душевного мира человека. 6. Основоположник болгарского оперного искусства. 10. Русский композитор. 13. Положение руки на грифе струнного смычкового инструмента. 14. Публичное исполнение музыкальных произведений. 18. Узбекская певица, народная артистка СССР. 19. Советский композитор, автор балета „Журавлиная песня". 22. Симфоническая поэма Балакирева. 23. Советский театровед и драматург, автор либретто балета „Пламя Парижа". 24. Украинский певец, народный артист СССР. 26. Французский композитор, автор оперы „Лакме".

На просвещенный взгляд

Известный композитор принес свое сочинение начинающему, но уже самоуверенному издателю. Тот привел в изумление прославленного автора своим заключением:

— Я думал, что вы принесете что-нибудь новенькое. Эту вашу мелодию уже распевает весь город.

6



По горизонтали: 5. Увертюра Бетховена. 6. Персонаж из оперы Амирова „Севиль". 9. Самозвучащий ударный инструмент. 12. Опера Р. Штрауса. 13. Молдавский оркестр народных инструментов. 16. Лад. 17. Вокальная пьеса. 18. Вокальное искусство. 19. Музыкант. 20. Балет Делиба. 24. Немецкий композитор. 25. Певец, народный артист СССР. 26. Персонаж из балета Соловьева-Седого „Тарас Бульба". 29. Литовский народный музыкальный инструмент. 30. Советский композитор, автор оперы „Укрощение строптивой". 33. Балет Василенко. 34. Музыкальное произведение. 35. Ритмическая фигура.

По вертикали: 1. Первый белорусский национальный балет. 2. Узбекский ансамбль народного танца. 3. Танец. 4. Оперетта Новикова. 5. Фортепианный цикл Шумана. 7. Подражание. 8. Вид мелизма. 10. Советский композитор. 11. Балерина, народная артистка СССР. 14. Балетмейстер, народный артист СССР. 15. Опера Слонимского. 21. Опера Рубинштейна. 22. Интервал. 23. Смола для натирания смычка. 27. Медный духовой инструмент. 28. Советский вокально-инструментальный ансамбль. 31. Персонаж из балета Асафьева „Бахчисарайский фонтан". 32. Русская народная песня.

Были и небылицы

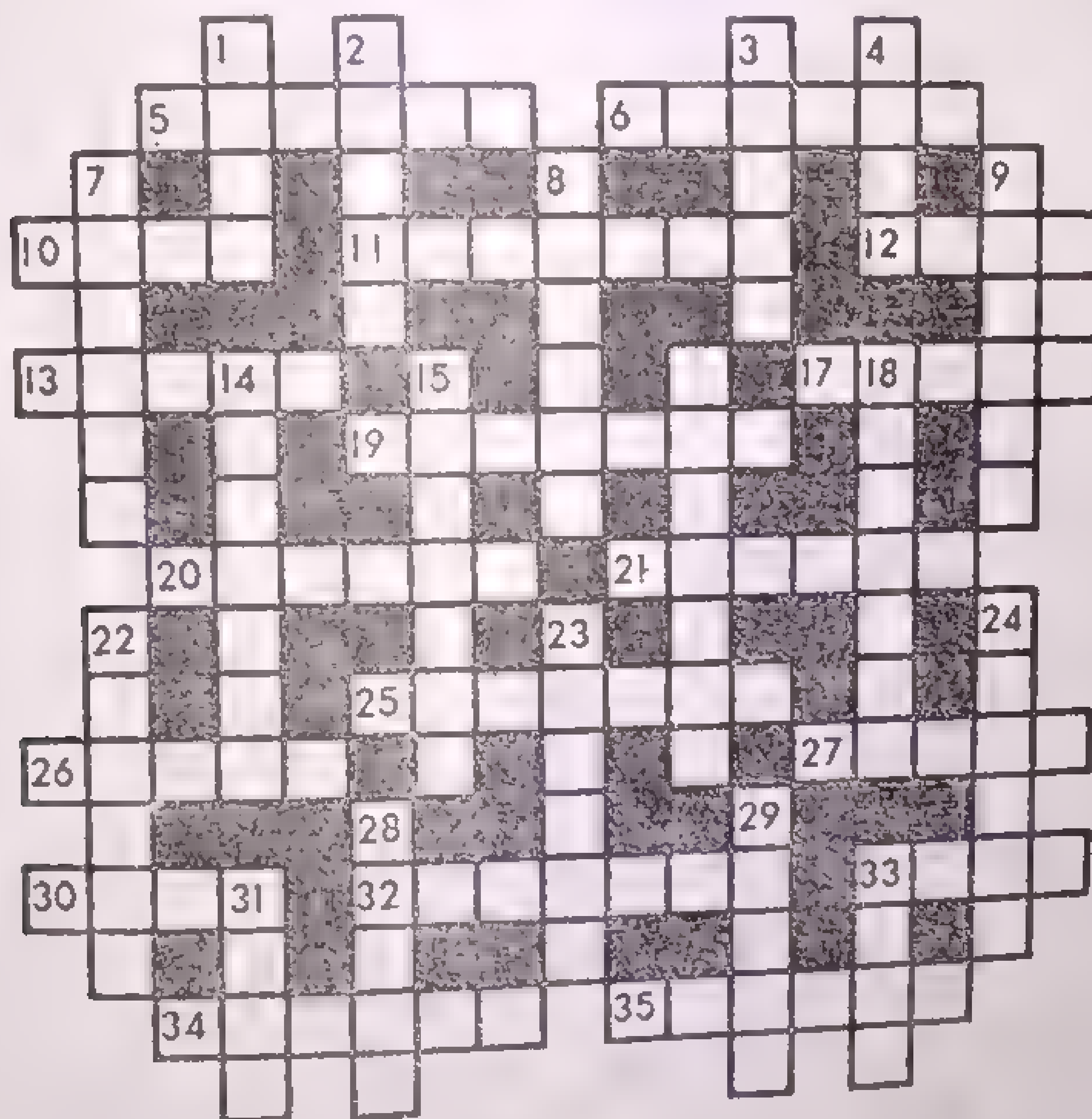
В 1890 году в одном из петербургских театров готовилась к постановке комедия „Симфония" Модеста Чайковского. Одним из действующих лиц был знаменитый музыкант, окруженный свитой восторженных поклонниц. Несколько деталей не оставляли сомнений в том, что автор имел в виду Антона Рубинштейна. В. Давыдов, собирающийся играть эту роль, рискнул поехать к Рубинштейну и сообщить ему об этом. Вопреки всем ожиданиям, Антон Григорьевич отнесся к сообщению вполне благодушно. Когда разговор зашел о гриме, он посоветовал: „Поменьше носа и побольше волос".

Таким и изображал его на первых трех спектаклях Давыдов, а потом – Костров.

По горизонтали: 5. Советский скульптор, автор памятника Чайковскому в Москве. 6. Советский композитор, автор песни „С чего начинается Родина". 10. Музыкальная форма. 11. Духовой музыкальный инструмент. 12. Шут, скоморох. 13. Место зрелищ в Древней Греции. 17. Быстрый танец. 19. Персонаж из оперы Моцарта „Дон Жуан". 20. Учебное заведение для подготовки актеров. 21. Немецкий композитор. 25. Опера Чайковского. 26. Песня Мусоргского. 27. Танец. 30. Певец-импровизатор. 32. Артист цирка. 33. Основной мотив музыкального произведения. 34. Украинский дирижер. 35. Русский композитор.

По вертикали. 1. Духовой музыкальный инструмент. 2. Лад. 3. Персонаж из балета Соловьева-Седого „Тарас Бульба". 4. Степень скорости исполнения музыкального произведения. 7. Басо́вый регистр органа. 8. Трехдольная ритмическая фигура. 9. Советский композитор. 14. Советский скрипач. 15. Духовой музыкальный инструмент. 16. Итальянское обозначение медленного темпа. 18. Небольшая ария. 22. Опера Монюшко. 23. Матросский танец. 24. Опера Пуччини. 28. Австрийский композитор. 29. Музыкальный прием. 31. Интервал. 33. Единица метра.

7



O

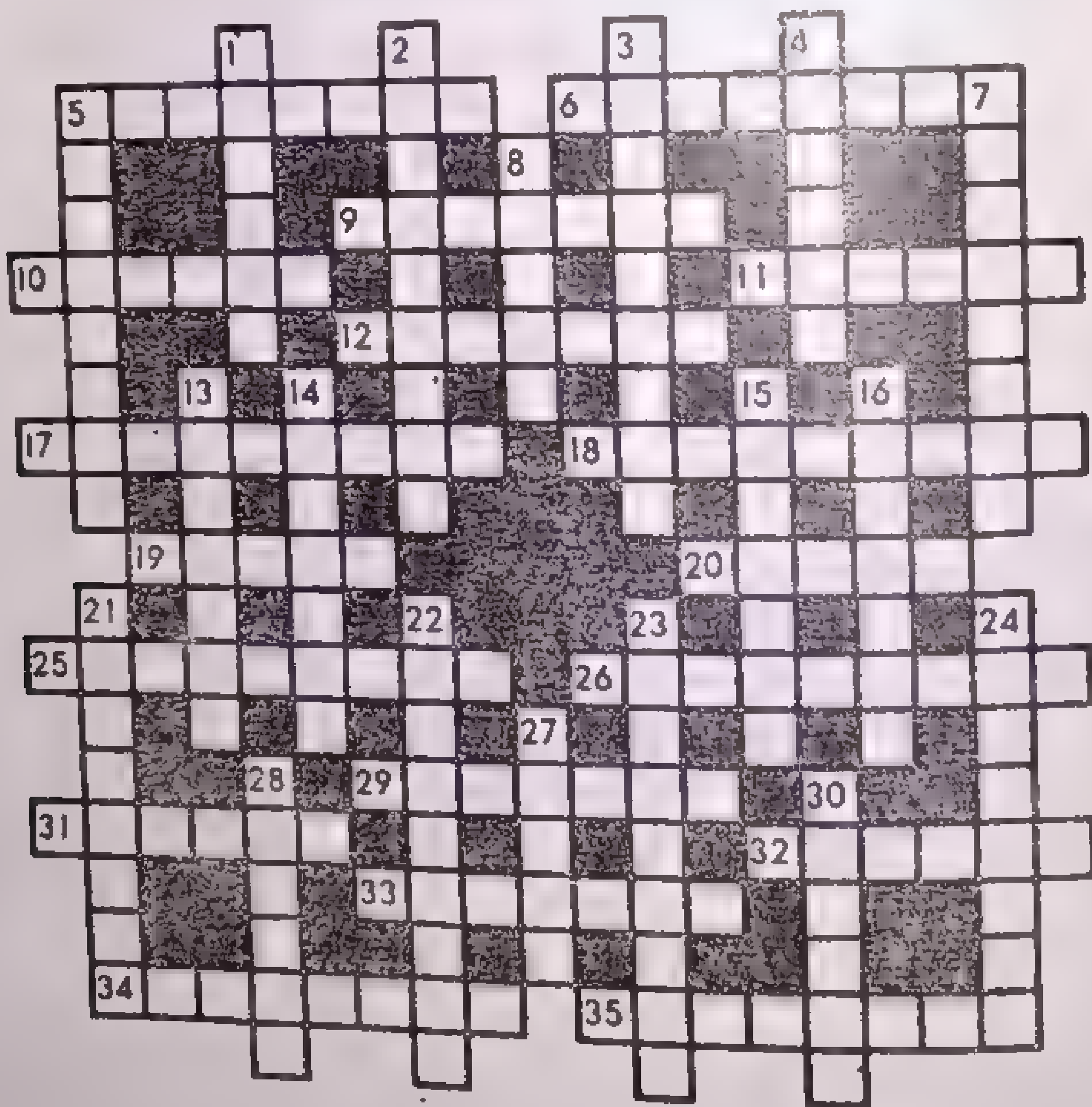
Когда молодой Бернард Шоу занялся музыкальной критикой, многие сочли это самонадеянностью дилетанта, взявшегося не за свое дело. Наслушавшись высокомерных реплик типа „О, вы все-таки кое-что понимаете!", Шоу решил поступать следующим образом:

– Когда мне протягивают лист инструментальной музыки и просят выразить свое мнение, – говорил он, – я рассматриваю страницу с видом знатока, перевернув ее вверх ногами. Когда меня приглашают попробовать новый концертный рояль, я делаю попытки открыть его с узкого конца. И когда дочка хозяина дома сообщает мне, что она учится играть на виолончели, я осведомляюсь, не слишком ли натрудил мундштук ее губы на первых порах. Такая манера вести себя доставляет огромное удовольствие моим знакомым и еще больше мне!

По горизонтали: 5. Романс Глинки. 6. Балет Глазунова. 9. Армянский композитор. 10. Французский композитор, автор оперы „Самнитские браки". 11. Персонаж из оперы Верди „Бал-маскарад". 12. Персонаж из оперы Мусоргского „Сорочинская ярмарка". 17. Итальянский композитор. 16. Певица, народная артистка СССР. 19. Опера Бортнянского. 20. Персонаж из оперы Гершвина „Порги и Бесс". 25. Советский композитор, автор оперы „В бурю". 26. Советский композитор, автор оперы „Суворов". 29. Персонаж из оперы Вагнера. 31. Пианист, народный артист СССР. 32. Композитор, автор балета „Дон Кихот". 33. Туркменский композитор, автор симфонической поэмы „Моя Родина". 34. Опера Керубини. 35. Белорусский композитор, автор оперы „Михась Подгорный".

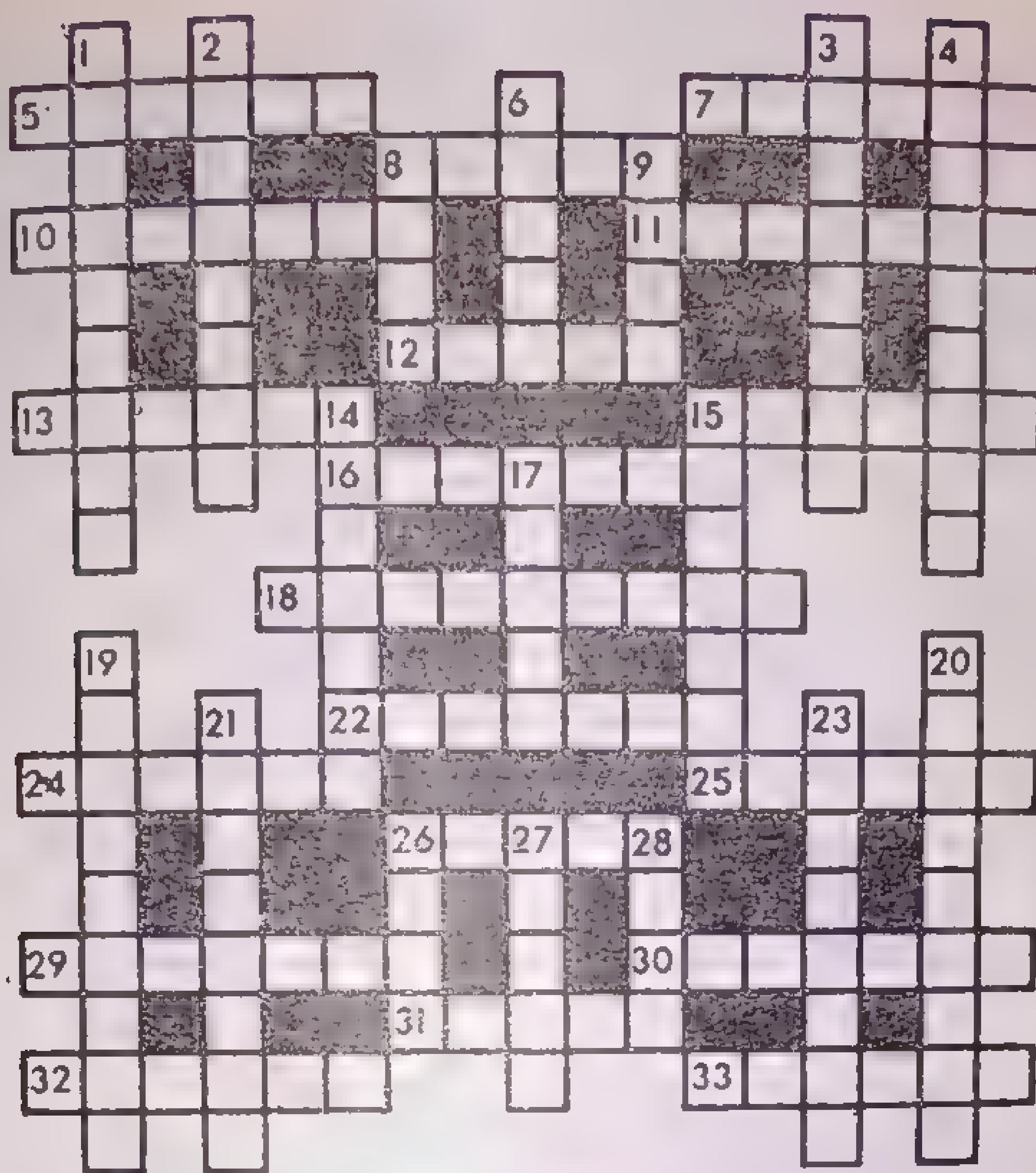
По вертикали: Персонаж из оперы Серова „Рогнеда". 2. Опера Верди. 3. Русский композитор. 4. Опера Пуччини. 5. Советский композитор, автор „Патетической оратории". 7. Певица, народная артистка СССР. 8. Персонаж из оперы Мусоргского „Борис Годунов". 13. Персонаж оперы Хренникова. 14. Музыкальный напев, передающий мысль и настроение произведения. 15. Персонаж из балета Чайковского „Лебединое озеро". 16. Русский музыкант, руководитель первого оркестра русских народных инструментов. 21. Оперетта Милютина. 22. Советский композитор, автор песни „Заветный камень". 23. Рапсодия Альбениса. 24. Литовский народный инструмент. 27. Персонаж из оперы Лысенко „Тарас Бульба". 28. Персонаж из оперы Шебалина „Укрощение строптивой". 30. Опера Вагнера.

8



... самая большая в мире труба в настоящее время принадлежит английскому музыканту Р. Снайдеру. Высота трубы – два метра, диаметр ее – метр, вес – сто килограммов. Труба была изготовлена немецкими мастерами в 1892 году для американского композитора Джона Сузы и названа в его честь – „Сузафон".

9



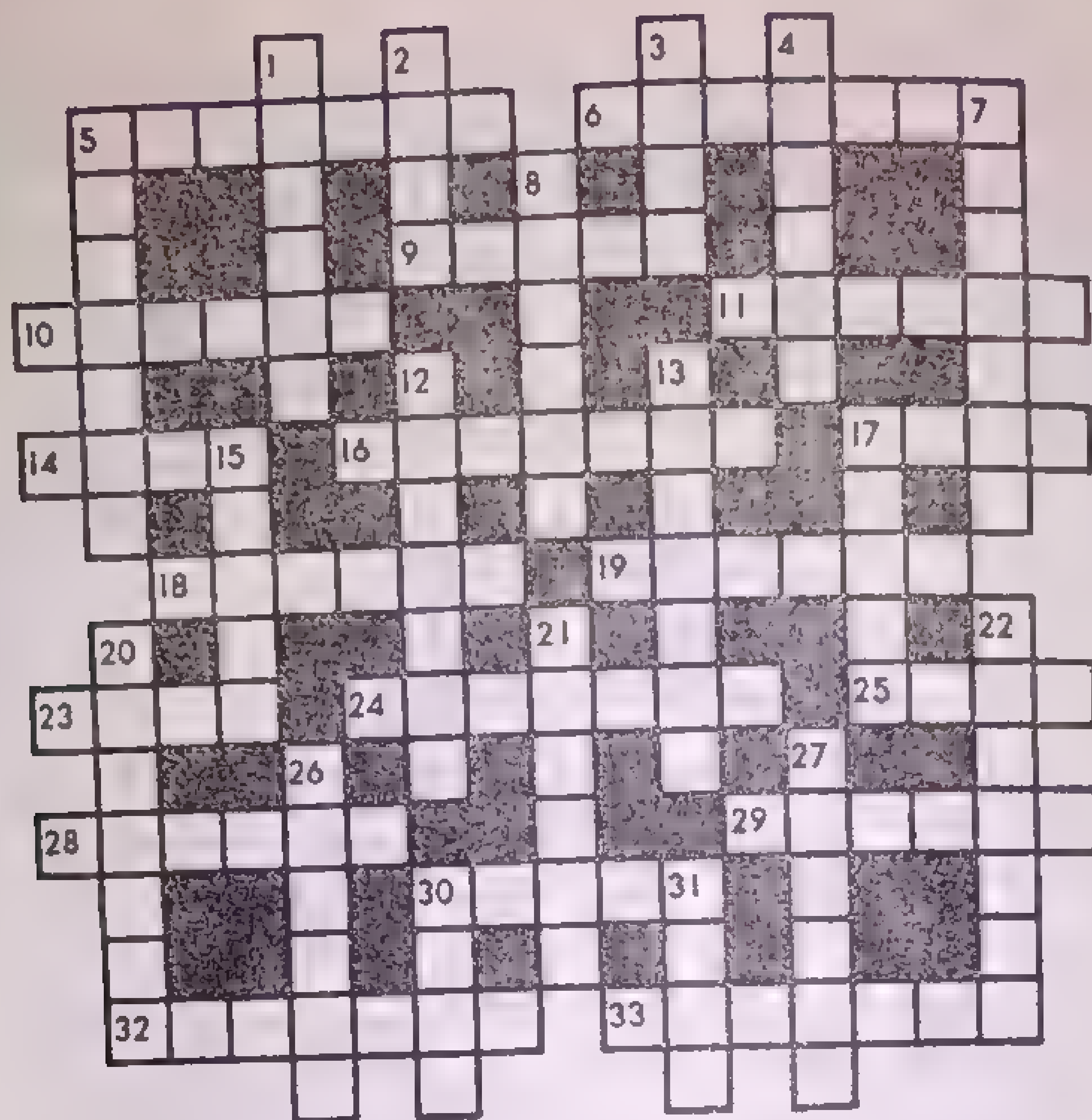
По горизонтали: 5. Древний ударный музыкальный инструмент. 7. Казахский народный певец, композитор и поэт. 8. Русский композитор и музыкальный критик. 10. Персонаж из оперы Верди „Бал-маскарад". 11. Персонаж оперы Дзержинского „Тихий Дон". 12. Симфоническая поэма Листа. 13. Венгерский композитор. 15. Грузинский духовой музыкальный инструмент. 16. Американский дирижер. 18. Белорусский композитор и вокальный педагог, собиратель музыкального фольклора. 22. Чешский скрипач и композитор. 24. Испанский виолончелист и композитор. 25. Русская певица. 26. Неоконченная опера-балет кучкистов. 29. Персонаж из оперы Чайковского „Иоланта". 30. Артист цирка. 31. Польский композитор. 32. Опереточный танец. 33. Итальянский композитор XVI–XVII вв.

По вертикали: 1. Один из победителей конкурса. 2. Музыкально-сценическое произведение. 3. Певица, народная артистка СССР. 4. Опера Вагнера. 6. Объявление о предстоящем спектакле, концерте. 8. Вид старинного песнопения. 9. Опера Массне. 14. Советский композитор и пианист. 17. Балетный термин. 19. Литовский композитор, пианист и дирижер. 20. Австралийский композитор и пианист. 21. Балет Минкуса. 23. Духовой дульцевый инструмент, род продольной флейты. 26. Французский дирижер. 27. Популярная татарская плясовая мелодия. 28. Французский композитор, автор балета „Жизель".

O

...среди песенных шедевров, заимствованных из польского рабочего фольклора, – „Красное знамя" („Слезами залит мир безбрежный"), „На баррикады", „Нас давит, товарищ, власть капитала" (в 1922 году ставшая мелодией „Комсомольского марша" с текстом А. Безыменского). Интересно, что исследователи устанавливают вероятную зависимость известной сибирской песни „Байкал" и боевого пролетарского гимна „Смело, товарищи, в ногу" от напева польской повстанческой песни „За Неман".

10



По горизонтали: 5. Туркменский композитор, автор симфонической поэмы „Моя Родина". 6. Певец, народный артист СССР. 9. Французский театр. 10. Пассаж, фигура в пении или танце. 11. Советский композитор, автор оперы „Молодая гвардия". 14. Равномерное чередование музыкальных звуков. 16. Запись музыки. 17. Знак альтерации. 18. Фортепианное изложение партитуры. 19. Интервал. 23. Изобретатель саксофона. 24. Пастушеский рожок. 25. Композитор, автор балета „Жизель". 28. Советский композитор, автор музыки к кинофильму „Синяя птица". 29. Финская народная песня. 30. Одновременное звучание всех инструментов оркестра. 32. Прыжок в балетном танце. 33. Украинский народный инструмент.

По вертикали: 1. Русская народная плясовая песня. 2. Массовая пляска типа хоровода. 3. Русский певец и гусляр. 4. Припев. 5. Песня Пахмутовой. 7. Опера Власова, Фере, Малдыбаева. 8. Театральные ложи. 12. Армянский композитор. 13. Разновидность гармонии. 15. Обобщенное понятие песенного начала в музыке. 17. Струнный инструмент. 20. Коллектив музыкантов. 21. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Садко". 22. Крупное музыкальное произведение. 26. Произведение Равеля для симфонического оркестра. 27. Виртуозный прием в пении. 30. Манера удара по фортепианной клавише. 31. Бельгийский скрипач и композитор.

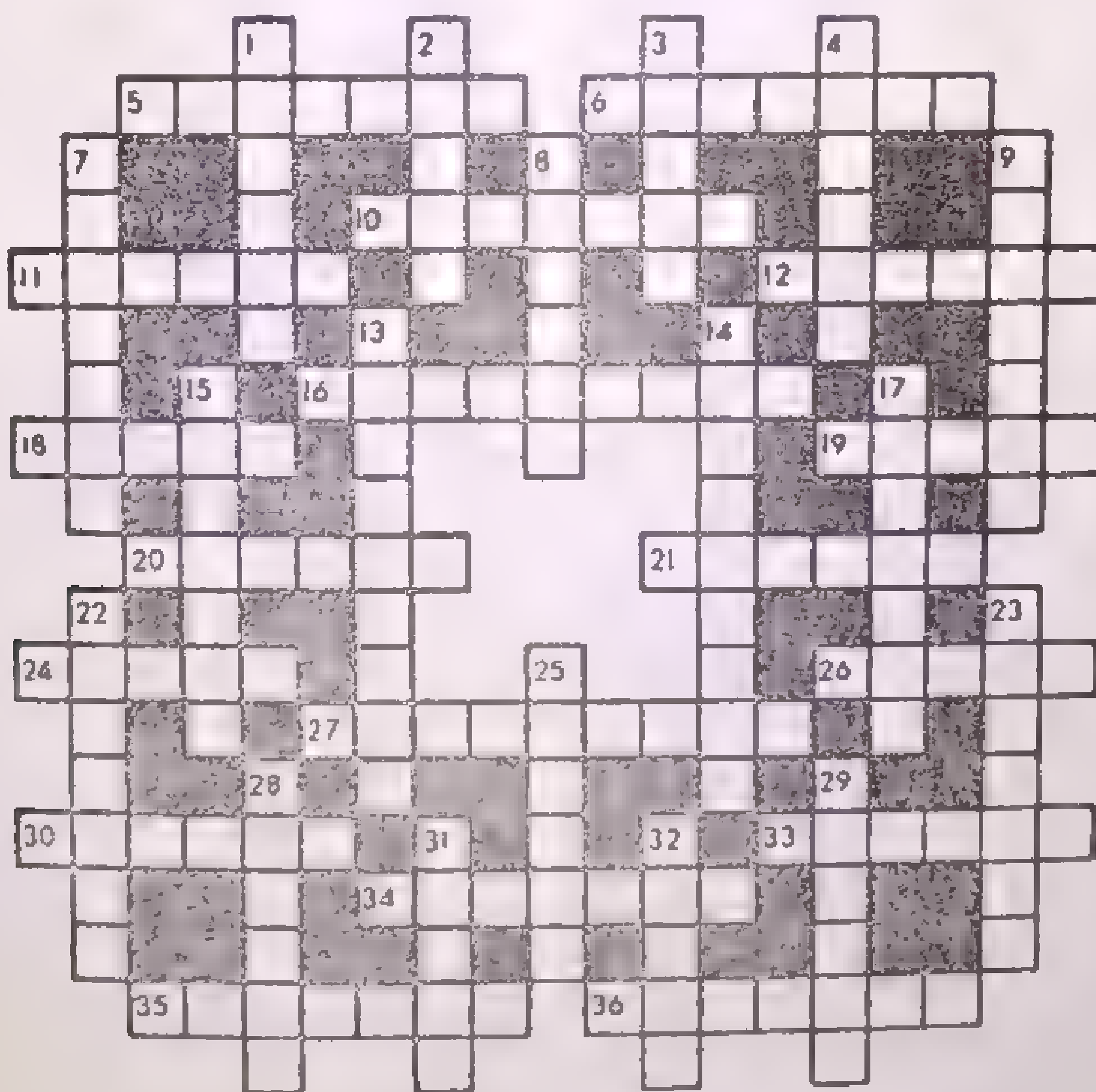
○

... К. Сен-Санс несколько раз приезжал в Россию, горячо интересовался русской музыкой. Он был дружен с А. Рубинштейном и посвятил его композиторскому и пианистическому творчеству яркий очерк. Сен-Санс живо интересовался музыкой Глинки, „кучкистов", Чайковского. Именно он привез во Францию клавир „Бориса Годунова" Мусоргского, который стал затем предметом тщательного внимания Дебюсси. В Каприччио для флейты, гобоя, кларнета и фортепиано (соч. 79, 1887) Сен-Санс использовал русские темы.

По горизонтали: 5. Опера Спонтини. 6. Композитор, автор оперы „Декабристы". 10. Коллектив музыкантов. 11. Арфистка, народная артистка СССР. 12. Опера Спендиарова. 16. Советский композитор, автор песни „Беловежская пуща". 18. Мужской певческий голос. 19. Жанр вокальной музыки. 20. Персонаж оперы Лысенко „Наталка-Полтавка". 21. Опера Тактакишвили. 24. Польский композитор. 26. Скрипач, народный артист СССР. 27. Совокупность произведений, исполняемых в театре. 30. Советский композитор, автор песни „С чего начинается Родина". 33. Кантата Чайковского. 34. Балет Василенко. 35. Советский композитор, автор песни „Полюшко-поле". 36. Музыкальное произведение, составленное из популярных оперных, опереточных или балетных мотивов.

По вертикали: 1. Опера Холминова. 2. Щипковый музыкальный инструмент. 3. Балет Конюса. 4. Симфоническая поэма Глазунова. 7. Опера Слонимского. 8. Советский композитор, автор оперы „Молодая гвардия". 9. Романс Леонкавалло. 13. Киргизский композитор. 14. Литовский композитор. 15. Романс Алябьева. 17. Советский композитор, автор „Гимна демократической молодежи мира". 22. Музыкальное произведение. 23. Кантата Лятошинского на слова Шевченко. 25. Персонаж оперы Чайковского „Евгений Онегин". 28. Советский композитор, автор балета „Конек-Горбунок". 29. Произведение для оркестра Равеля. 31. Ансамбль. 32. Русский композитор.

11



○

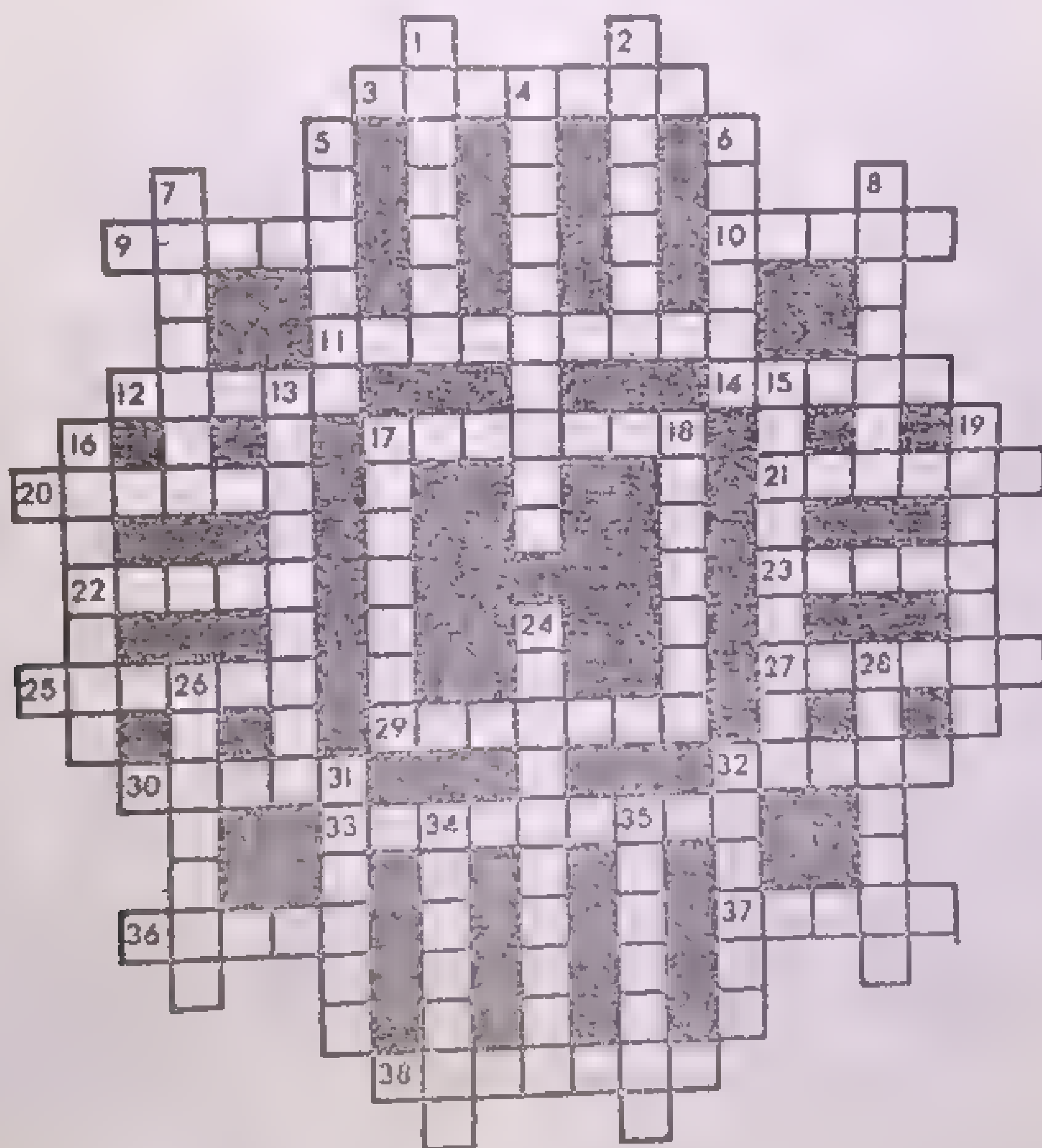
... кантата Джоаккино Россини „Аврора" посвящена вдове великого русского полководца М. И. Кутузова – Екатерине Ильиничне. Действующие лица кантаты – Аврора и Гений. В сцене появления Авроры звучит тема русской народной песни „Ах, зачем бы огород городить". Интересно, что тему этой же песни Россини использовал в финале оперы „Севильский цирюльник". Композитор А. Варламов, впервые услышав „Севильского цирюльника", узнал русский мотив и засмеялся: „Экой плут, – сказал он, радуясь, – ведь это он у нас украл, а хорошо, мастерски свел на польский" (то есть на полонез). Так русская песня вошла в одну из самых прославленных опер мира.

По горизонтали: 3. Советский музыковед. 9. Знак альтерации. 10. Старинное русское название большого барабана. 11. Старинный испанский танец. 12. Французская писательница. 14. Старинный струнный инструмент. 17. Итальянский композитор. 20. Венгерский композитор. 21. Старинный испанский танец. 22. Русский народный инструмент. 23. Итальянский композитор, автор оперы „Замок Атланта". 25. Итальянское обозначение очень быстрого темпа. 27. Одновременное звучание двух или нескольких звуков одной высоты. 29. Русский композитор. 30. Украинский народный танец. 32. Многократное быстрое чередование двух соседних звуков. 33. Советский композитор и дирижер. 36. Советский музыковед. 37. Датский композитор и пианист. 38. Ударный инструмент.

По вертикали: 1. Руководитель оркестра. 2. Персонаж из оперы Глинки. 4. Румынский композитор. 5. Персонаж из оперы Гулак-Артемовского „Запорожец за Дунаем". 6. Персонаж из оперы Бородина „Князь Игорь". 7. Ансамбль. 8. Советский оперный режиссер. 13. Часть реквиема. 15. Совокупность произведений, исполняемых артистом. 16. Грузинский народный танец. 17. Электромузыкальный аппарат. 18. Советский пианист. 19. Вид старинного песнопения. 24. Старинная запись музыки. 26. Болгарский композитор. 28. Опера Чайковского. 31. Интервал. 32. Алтайский народный инструмент. 34. Испанский гитарист. 35. Музыкальная пьеса.

13

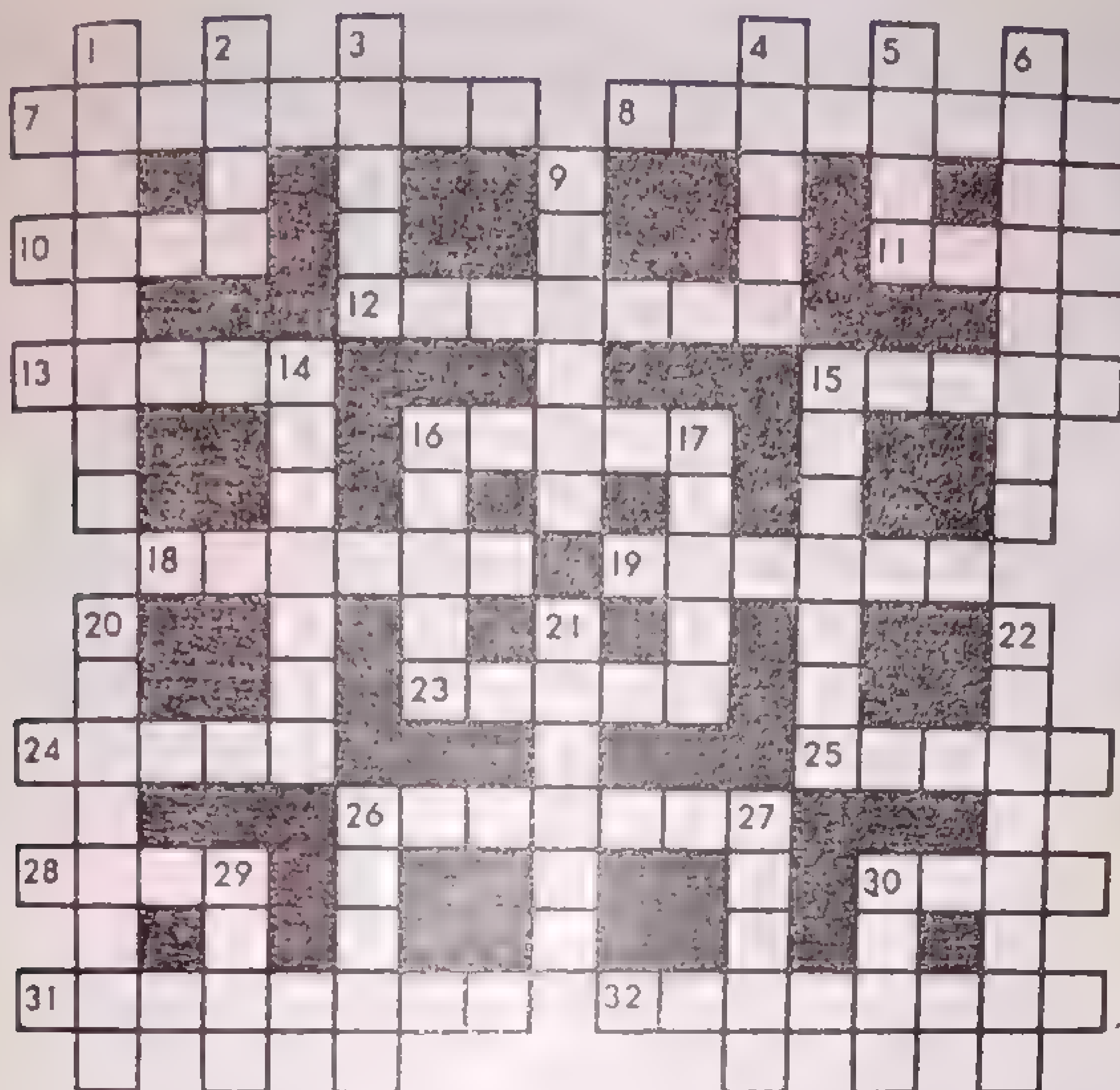
12



O

... до нас дошло около полутора десятков текстов и несколько музыкальных записей, связанных с пугачевским движением: „Не шуми, мати, зеленая дубравушка" (любимая песня Пугачева), „Ты звезда ли, моя звездочка", „Ты молись богу, вор Панин", „Ой, да ты, батюшка, Оренбург-город". Сравнительно недавно, в 1956 году, музыковед Л. Христиансен записал в Курганской области музыку еще одной песни – „Нас пугали Пугачем" (слова записаны В. Бирюковым, известным собирателем народного творчества на Урале).

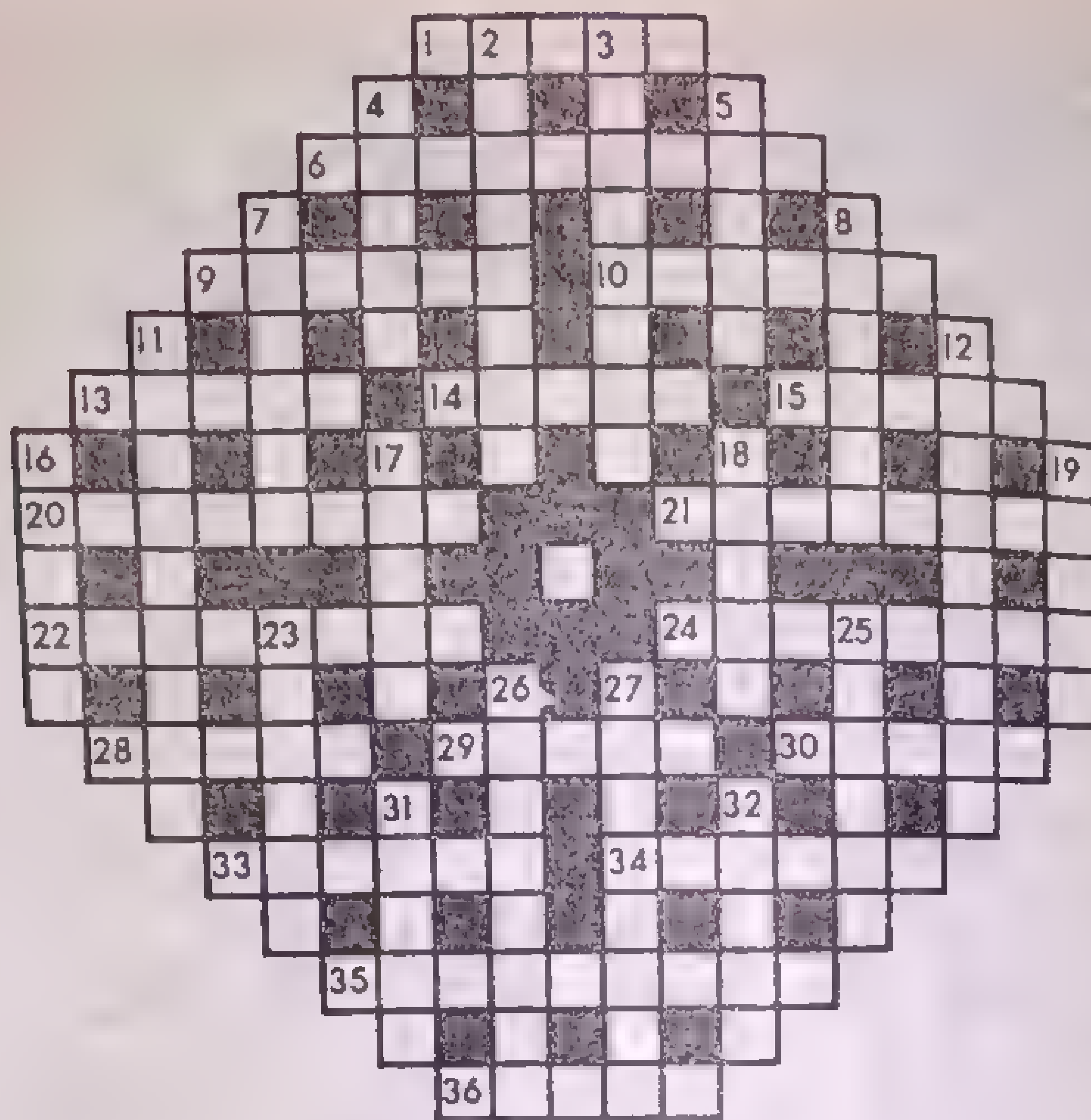
13



По горизонтали: 7. Прибор, применяемый для установления точного темпа исполнения. 8. Русский композитор и дирижер. 10. Французский скрипач. 11. Французский композитор. 12. Старинный французский танец. 13. Итальянский композитор. 15. Латышский народный инструмент. 16. Советский композитор, автор балета „Медный всадник". 18. Кантата Россини. 19. Персонаж из оперы Верди „Бал-маскарад". 23. Опера Беллини. 24. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Майская ночь". 25. Щипковый инструмент, распространенный в Средней Азии. 26. Русский композитор. 28. Дирижер, народный артист РСФСР. 30. Французский композитор. 31. Опера Вагнера. 32. Крупное музыкальное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра.

По вертикали: 1. Оперетта Оффенбаха. 2. Ансамбль. 3. Вторая симфония Римского-Корсакова. 4. Опера Массне. 5. Французский композитор. 6. Увертюра Бетховена. 9. Советский концертмейстер. 14. Персонаж из оперы Вагнера. 15. Американский композитор. 16. Комическая опера Гретри. 17. Часть сцены. 20. Испанский композитор, пианист и дирижер. 21. Опера Бортнянского. 22. Щипковый клавишный инструмент. 26. Французский народный танец. 27. Название части Одиннадцатой симфонии Шостаковича. 29. Вид старинного песнопения. 30. Опера Спадавеккиа.

14



По горизонтали: 1. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Царская невеста". 6. Небольшое ариозо героического характера. 9. Французский композитор. 10. Интервал. 13. Песня Островского. 14. Учебно-методическое руководство. 15. Балет Власова. 20. Писатель-сказочник. 21. Старинный клавишный инструмент. 22. Лирическая пьеса. 24. Знак нотной графики. 28. Ансамбль. 29. Русский народный инструмент. 30. Музыкальная форма. 33. Симфоническое произведение Сметаны. 34. Произведение Скрябина. 35. Многоголосие. 36. Персонаж из оперы Кабалевского.

По вертикали: 2. Музыкальная пьеса. 3. Советский композитор. 4. Симфоническая поэма Листа. 5. Исполнительский прием. 7. Персонаж из оперы Глинки „Руслан и Людмила". 8. Эстрадный певец, народный артист СССР. 11. Оперетта Легара. 12. Исполнительский прием. 16. Опера Гуно. 17. Итальянский композитор. 18. Опера Рахманинова. 19. Стихотворение Пушкина. 23. Чешский композитор и дирижер. 25. Советский пианист. 26. Музыкальная форма. 27. Певица, народная артистка СССР. 31. Танец. 32. Мелодия.

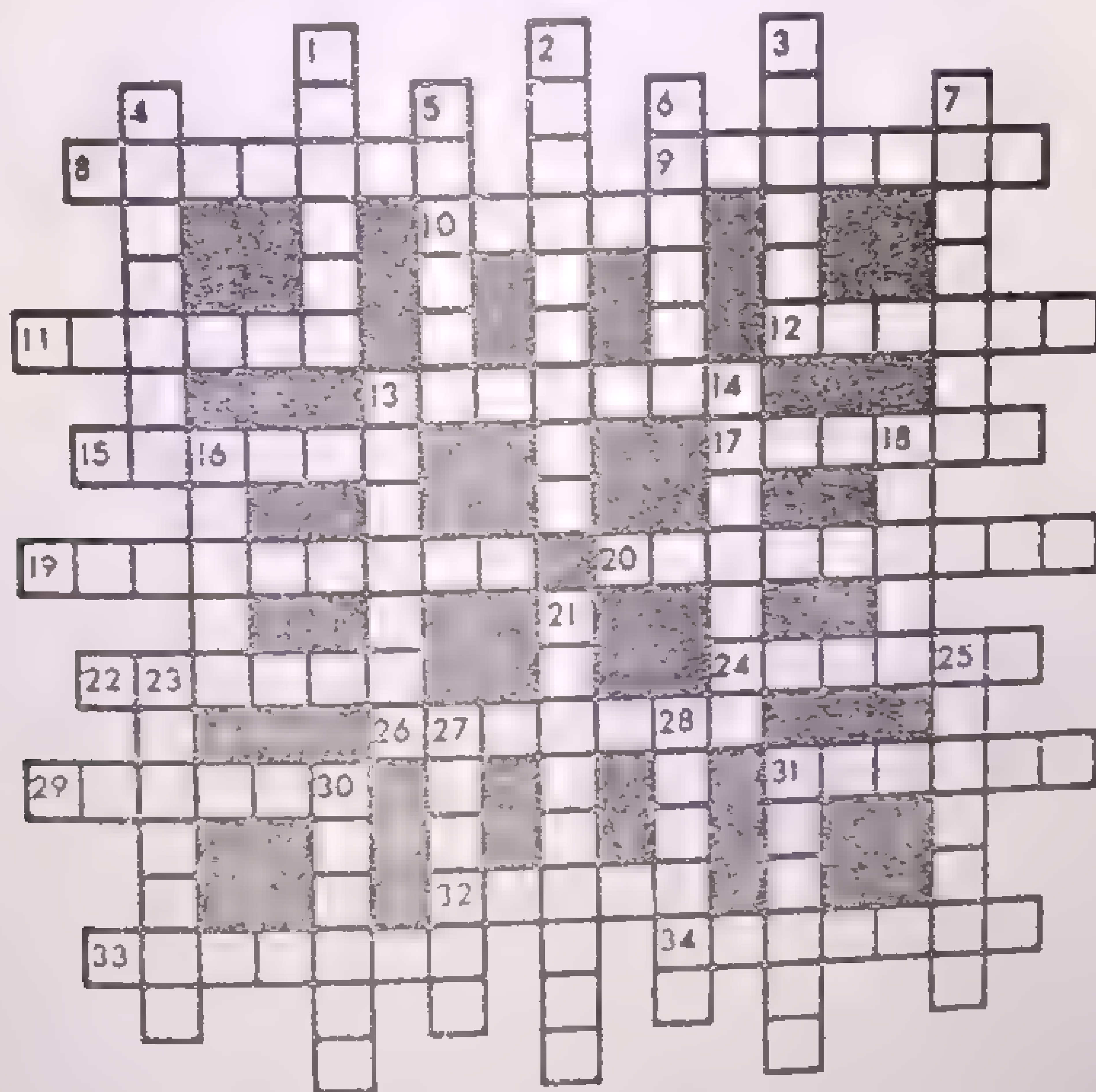
О

...одной из ярких страниц в истории польско-русских музыкальных связей является концертная деятельность в России композитора и скрипача Кароля Липиньского, его творческое общение с выдающимися представителями русского искусства – М. Глинкой, Матвеем и Михаилом Виельгорскими, Н. Голицыным, П. Вяземским, М. Щепкиным, П. Мочаловым. Уроженец польских земель, граничащих с западно-украинскими областями, Липиньский провел молодые годы во Львове. Он питал глубокие симпатии к украинскому и русскому народам, проявлял живой интерес к их культуре и художественному творчеству. Свидетельство тому – его обработки для голоса и фортепиано украинских народных песен, скрипичные пьесы, в которых звучат интонации музыкального фольклора **Западной Украины.**

По горизонтали: 8. Опера Даргомыжского. 9. Немецкий композитор. 10. Опера Беллини. 11. Русский композитор. 12. Немецкий композитор. 13. Итальянский композитор. 15. Персонаж из оперетты Легара „Веселая вдова". 17. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Садко". 19. Старинный испанский танец. 20. Нотная запись многоголосного музыкального произведения. 22. Персонаж из оперы Серова. 24. Персонаж из оперы Тома „Миньон". 26. Небольшая ария. 29. Персонаж из оперы Шебалина „Укрощение строптивой". 31. Персонаж из оперы Бабаева „Орлиная крепость". 32. Персонаж из оперетты Милютина „Поцелуй Чаниты". 33. Советский композитор. 34. Персонаж из балета Чайковского „Лебединое озеро".

По вертикали: 1. Опера Монюшко. 2. Балет Крейна. 3. Русский композитор. 4. Приспособление в музыкальных инструментах для приглушения звуков и изменения тембра. 5. Музыкальный инструмент. 6. Персонаж из оперы Серова „Вражья сила". 7. Музыкальный инструмент. 13. Опера Серова. 14. Инструментальная пьеса торжественного характера. 16. Персонаж из оперы Палиашвили „Абесалом и Этери". 18. Персонаж из оперы Спадавеккиа „Овод". 21. Советский композитор. 23. Опера Козловского. 25. Музыкальная пьеса. 27. Произведение для голоса с инструментальным сопровождением. 28. Персонаж из оперы Рубинштейна „Демон". 30. Балет Мачавариани. 31. Ансамбль.

15



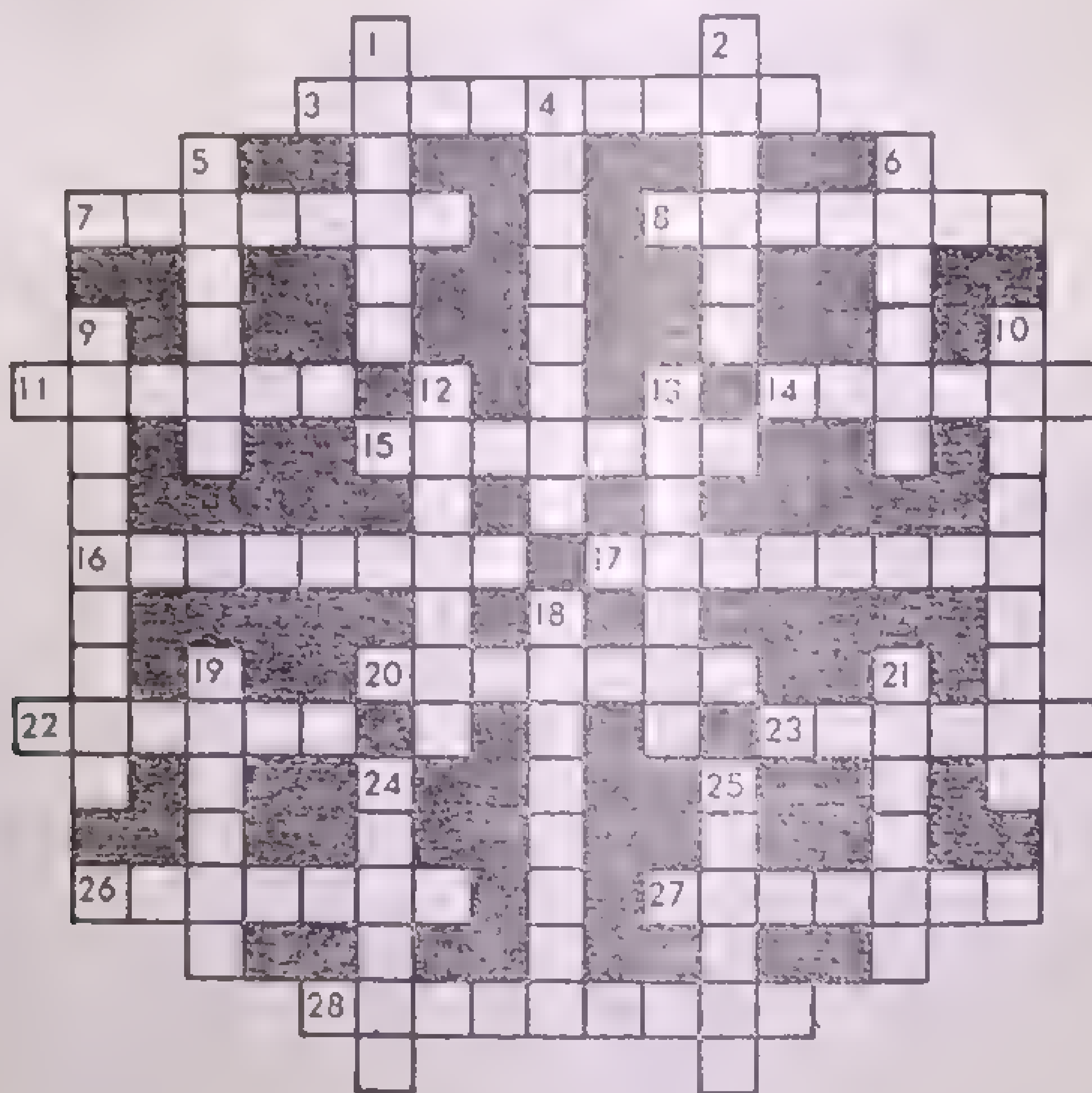
Знаете ли вы, что...

...М. И. Глинка чрезвычайно высоко ценил дарование итальянских композиторов Винченцо Беллини и Гаэтано Доницетти. Из опер Беллини, слышанных в Италии, Глинка называет три — „Сомнамбула", „Норма" и „Беатриче ди Тенда". Но исследователи убеждены, что знакомство его с творчеством великого итальянца распространялось и на четвертую — „Капулетти и Монтекки", поскольку на мотивы этой оперы Глинкой написаны два фортепианных произведения — Рондо и Вариации. На мотивы „Анны Болейн" Доницетти Глинка создал фортепианные Вариации и Серенаду для фортепиано, арфы, виолончели, фагота и валторны. Кроме того, Глинка слышал в Милане оперу Доницетти „Любовный напиток", на мотивы которой им написан четырехручный фортепианный „Экспромт в форме галопа".

По горизонтали: 3. Советский азербайджанский композитор. 7. Балет Хачатуряна. 8. Музыкальный инструмент. 11. Оперетта Кальмана. 14. Опера Тома. 15. Опера Р. Штрауса. 16. Словесный текст музыкально-драматического произведения. 17. Русская балерина. 20. Советский композитор, автор песни „В лесу прифронтовом". 22. Музыкальная пьеса. 23. Опера Майбороды. 26. Советская балерина. 27. Советский композитор, автор оперетты „Трембита". 28. Советский актер и режиссер.

По вертикали: 1. Симфоническая поэма Сметаны. 2. Опера Пуччини. 4. Персонаж из балета Крейна „Лауренсия". 5. Персонаж из оперы Глинки „Руслан и Людмила". 6. Персонаж из оперы Чайковского „Черевички". 9. Советский композитор и дирижер. 10. Итальянский дирижер. 12. Карельский струнный инструмент. 13. Ансамль. 18. Персонаж из оперы Глинки „Иван Сусанин". 19. Венгерский композитор. 21. Духовой инструмент. 24. Персонаж из оперы Кабалевского „Семья Тараса". 25. Одновременное звучание звуков одной и той же высоты.

16

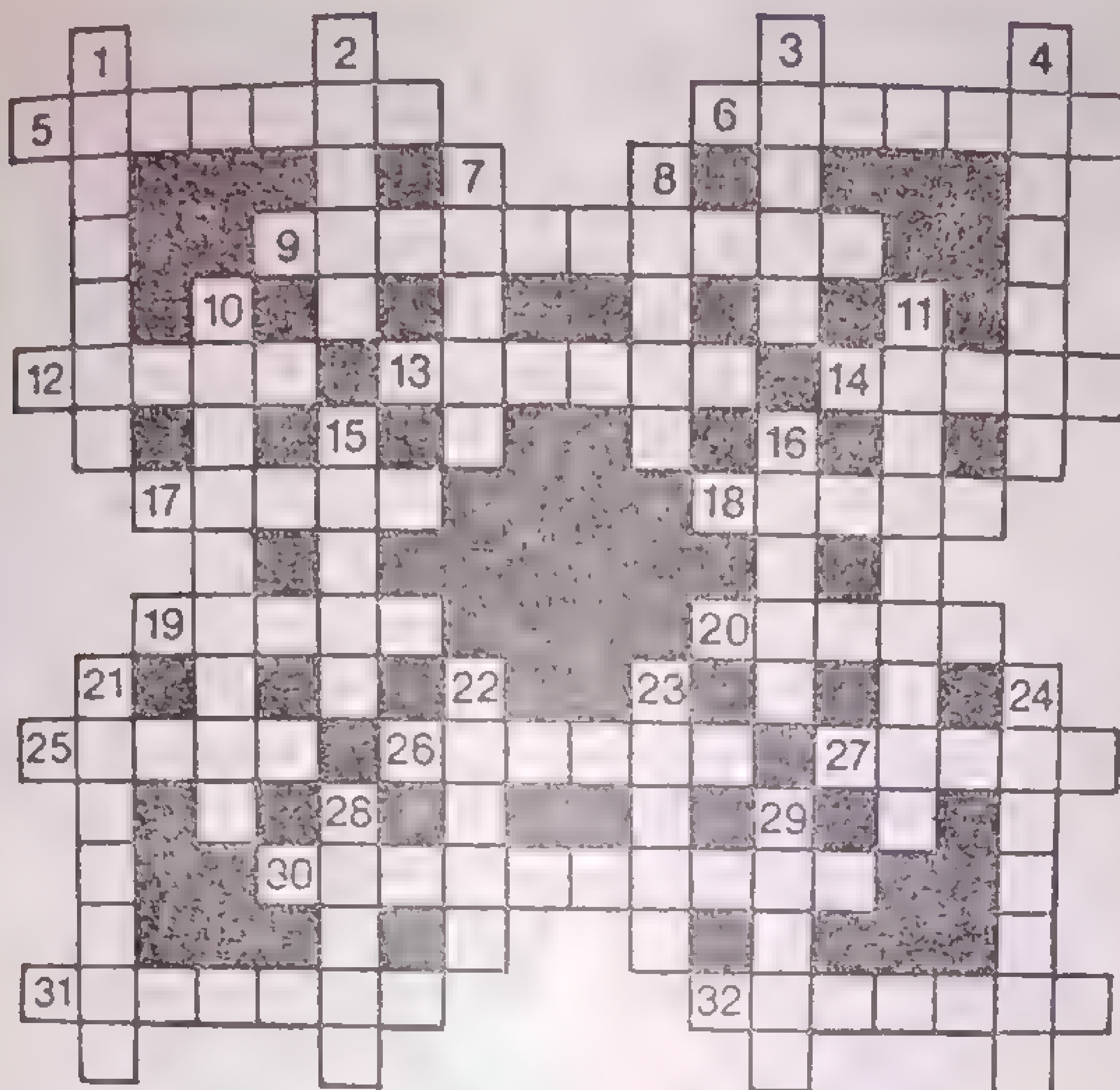


Знаете ли вы, что...

...самые необычные духовые инструменты создал в 1934 году датский стеклодув Гуго Молев. Все инструменты – трубы, валторны, тромбоны – сделаны из стекла. На них и сейчас играет ансамбль датских музыкантов.

...самая древняя нотная запись была обнаружена на киммерийской глиняной дощечке, относящейся примерно к 150 году до новой эры. Специалисты установили, что на дощечке записано целое музыкальное произведение для ансамбля струнных инструментов.

...самую древнюю свирель, сделанную доисторическим человеком из кости какого-то животного, недавно нашли археологи на территории Горьковской области. Ученые считают, что свирели не менее 4000 лет.



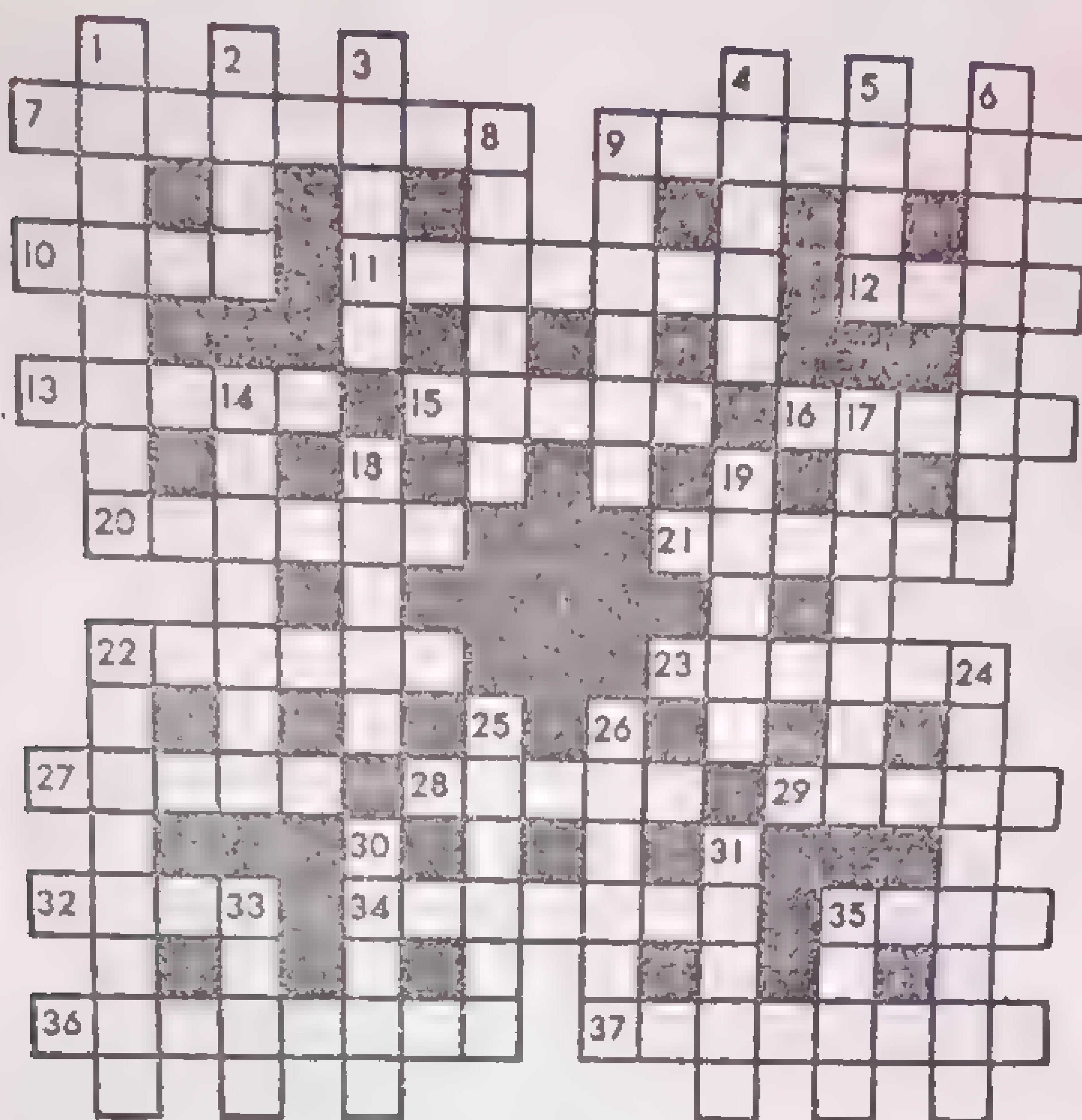
По горизонтали: 5. Советский композитор. 6. Произведение Моцарта. 9. Русский композитор. 12. Сюита Римского-Корсакова. 13. Персонаж из оперы Рахманинова „Скупой рыцарь". 14. Русский композитор, создатель песенной оперы „Ямщики на подставе". 17. Способ извлечения звука на смычковых инструментах. 18. Старинный французский танец. 19. Исполнительская манера. 20. Духовой язычковый музыкальный инструмент. 25. Персонаж оперы Даргомыжского „Каменный гость". 26. Композитор, народный артист СССР. 27. Лад. 30. Итальянский композитор. 31. Советский композитор, автор музыки к песне „Катюша". 32. Немецкий композитор и органист.

По вертикали: 1. Город в Северной Италии с традиционным производством музыкальных инструментов. 2. Заключительная часть циклического музыкального произведения. 3. Персонаж оперы Римского-Корсакова „Снегурочка". 4. Мотив. 7. Направление в искусстве, связанное общностью принципов и методов. 8. Поклонник искусства. 10. Нотная запись многоголосного музыкального произведения. 11. Вид многоголосия в музыке. 15. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 16. Персонаж из оперы Рахманинова „Скупой рыцарь". 21. Коллектив исполнителей-инструменталистов. 22. Род искусства. 23. Жанр многоголосной вокальной музыки. 24. Основоположник итальянской скрипичной школы. 28. Польский композитор и пианист. 29. Австрийский историк музыки.

Были и небылицы

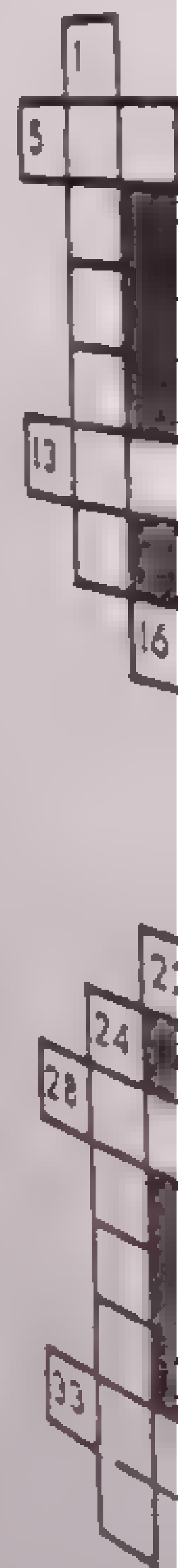
Однажды Россини слушал в театре оперу. Главную партию пел знаменитый итальянский тенор Джованни Рубини. Рядом с композитором оказался меломан, который непрерывно подпевал исполнителям, мешая Россини сосредоточиться. Наконец Россини не выдержал и довольно громко сказал: „Тупица!" „Это относится ко мне?" – грозно спросил сосед. „Боже упаси,– быстро сказал Россини,– это я по адресу бездарного Рубини, который мешает нам слушать вас".

18



По горизонтали: 7. Оперетта Оффенбаха. 9. Музыкальная форма. 10. Персонаж из оперетты Дунаевского „Вольный ветер". 11. Большой коллектив музыкантов. 12. Французский композитор. 13. Солистка Московского театра оперетты. 15. Музыкальный инструмент. 16. Автор текста пролетарского гимна „Интернационал". 20. Виртуозный пассаж в пении. 21. Советский композитор, автор балета „Юность". 22. Персонаж из оперы Чайковского „Черевички". 23. Интервал. 27. Персонаж из оперы Глинки „Руслан и Людмила". 28. Лад. 29. Танец. 32. Опера Верди. 34. Балерина и педагог, народная артистка СССР. 35. Знак альтерации. 36. Музыкальная форма. 37. Русский композитор.

По вертикали: 1. Действующее лицо в опере Глинки „Руслан и Людмила". 2. Персонаж из комической оперы Долидзе „Кето и Котэ". 3. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Золотой петушок". 4. Вид музыкально-сценического искусства. 5. Заключительный раздел музыкальной формы. 6. Итальянский композитор. 8. Созвучие. 9. Герой оперы Глинки. 14. Музыкальный инструмент. 17. Духовой инструмент. 18. Романс Глинки на слова Пушкина. 19. Ударный инструмент. 22. Персонаж из оперы Бородина „Князь Игорь". 24. Испанский композитор. 25. Персонаж из оперы Мусоргского „Сорочинская ярмарка". 26. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Майская ночь". 30. Духовой инструмент. 31. Музыкально-хореографический спектакль. 33. Струнный инструмент. 35. Пластинка.



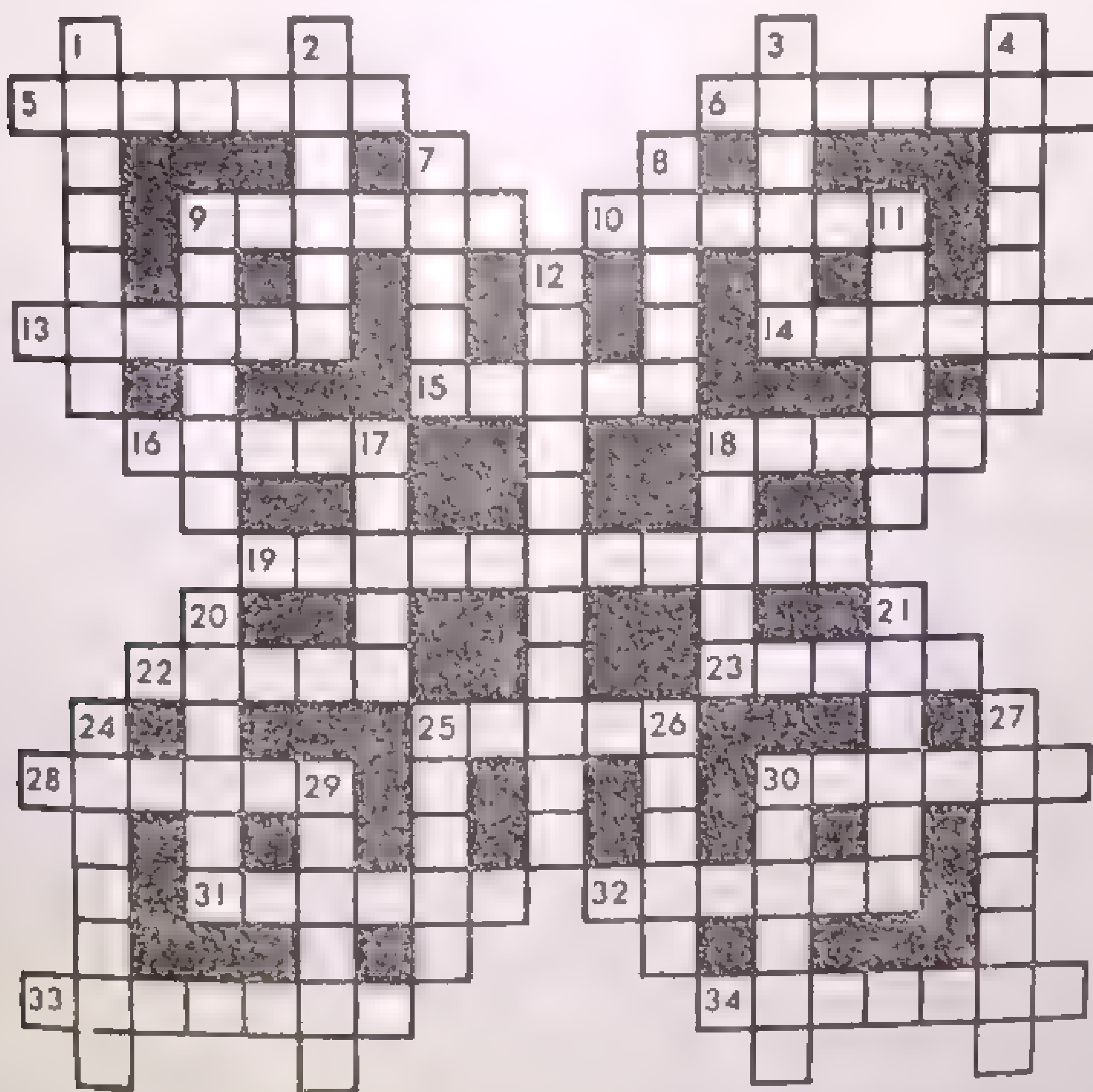
○

Наверное, единственным музыкантом, которому довелось прочитать газетное сообщение о собственной смерти, был Шарль Гуно. Некролог появился в парижских газетах в 1846 году. В них сообщалось, что композитор утонул в море. В действительности Гуно подвергался этой опасности, но ему удалось спастись. Однако падкие до сенсации журналисты успели сообщить о его „гибели" в Париж.

По горизонтали: 5. Опера Вагнера. 6. Русский флотоводец. 9. Персонаж из оперы Массне „Вертер". 10. Подставка для нот. 13. Персонаж из оперы „Кола Брюньон". 14. Интервал. 15. Персонаж из оперетты „Трембита". 16. Персонаж из оперы Сметаны „Проданная невеста". 18. Персонаж из оперы Леонкавалло „Паяцы". 19. Персонаж из оперы Пуччини „Тоска". 22. Опера Римского-Корсакова. 23. Персонаж из оперы Направника „Дубровский". 25. Персонаж из оперы Россини „Севильский цирюльник". 28. Оперетта Дунаевского. 30. Польский народный танец. 31. Песня Я. Френкеля. 32. Венгерский композитор. 33. Публичное исполнение музыкальных произведений. 34. Советский композитор.

По вертикали: 1. Автор оперетты „Трембита". 2. Пианист, народный артист СССР. 3. Французский писатель. 4. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Садко". 7. Персонаж из оперы Массне „Манон". 8. Старинный щипковый инструмент. 9. Советский композитор. 11. Персонаж из оперы Глинки „Руслан и Людмила". 12. Автор оперетты „Свадьба в Малиновке". 17. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Майская ночь". 18. Опера Пуччини. 20. Оперетта Кальмана. 21. Балет Адана. 24. Персонаж из оперы Дзержинского „Тихий Дон". 25. Персонаж из оперы Верди „Риголетто". 26. Персонаж из оперы Жиганова „Джалиль". 27. Советский композитор, автор оперы „Укрощение строптивой". 29. Персонаж из оперы Серова „Рогнеда". 30. Персонаж из балета Чайковского „Лебединое озеро".

19



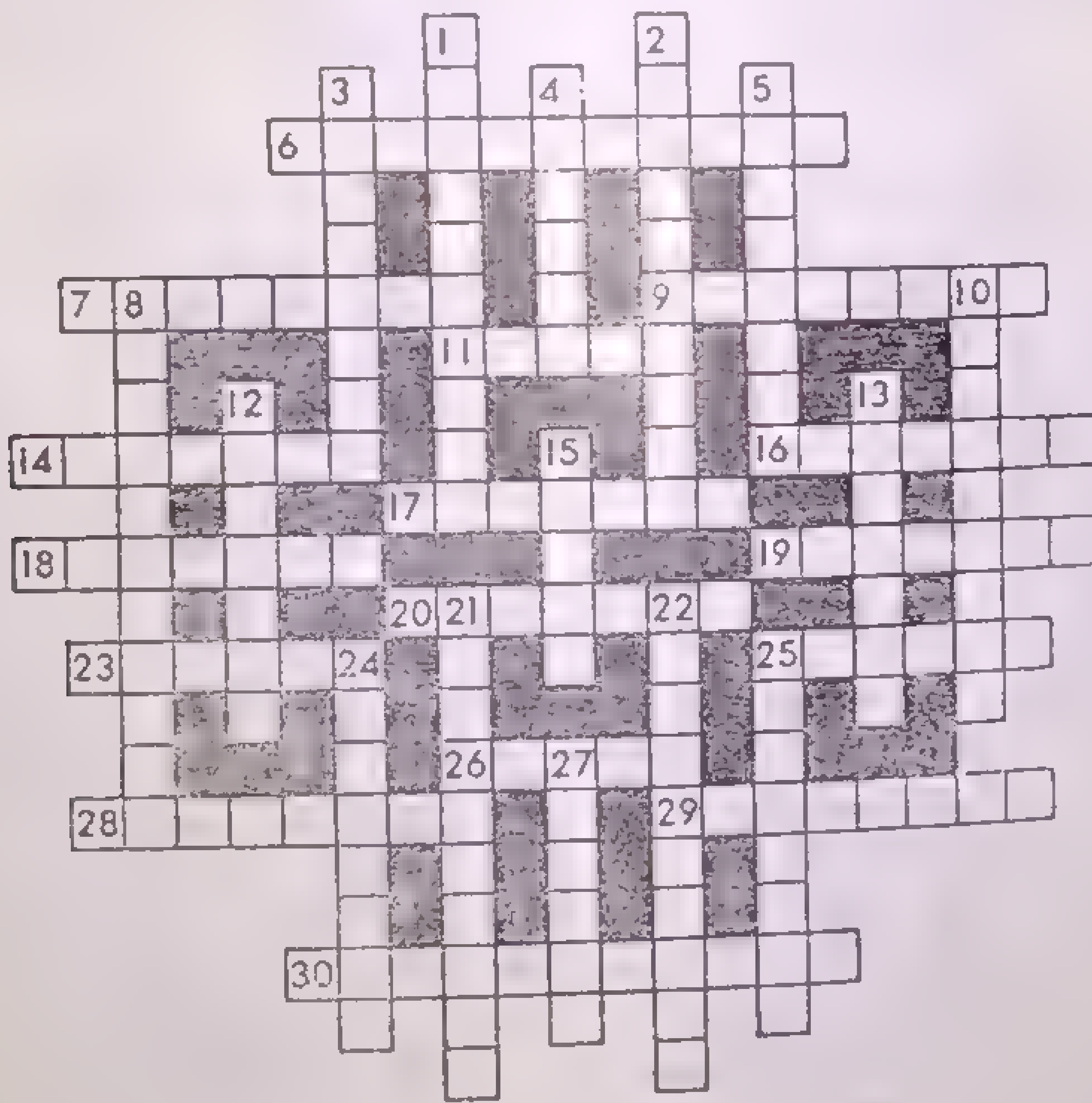
○

В конце прошлого века в Париж приехал владетельный восточный шейх. В его честь был устроен симфонический концерт. Когда концерт окончился, гость попросил повторить первую часть. Программу открывала увертюра к „Тангейзеру", и поэтому оркестр повторил именно ее. Однако шейх отрицательно покачал головой. Попробовали сыграть другое произведение, потом третье, но шейх продолжал качать головой – не то, не то... Наконец оркестр вновь должен был настроиться. И вдруг шейх оживился: „Вот это! – воскликнул он. – Это мне понравилось больше всего!"

По горизонтали: 6. Балерина педагог, народная артистка СССР. 7. Персонаж из оперы Прокофьева „Война и мир". 9. Бальный танец. 11. Персонаж из оперы Чайковского „Евгений Онегин". 14. Опера Чайковского. 16. Механизм для воспроизведения звукозаписи. 17. Певица, народная артистка СССР. 18. Балетное па. 19. Чешский композитор. 20. Подмостки для концертных выступлений. 23. Испанский танец. 25. Последовательность звуков в быстром движении. 26. Персонаж из оперы Вебера „Вольный стрелок". 28. Балет Лапутина. 29. Род увеселительного хореографического представления в XVII—XVIII веках. 30. Русский композитор, автор балета „Петрушка".

По вертикали: 1. Опера Римского-Корсакова. 2. Автор либретто оперы Рубинштейна „Демон". 3. Оперетта Оффенбаха. 4. Древнерусское название духовных музыкальных инструментов. 5. Советская скрипачка. 8. Изложение музыкального произведения в виде оркестровой партитуры. 10. Духовой инструмент. 12. Персонаж из оперы Бизе „Кармен". 13. Опера Барбера. 15. Действующее лицо в опере Чайковского „Мазепа". 21. Итальянский скрипичный мастер. 22. Опера Шапорина. 24. Музыкально-сценическое произведение комедийного характера. 25. Музыкальная пьеса. 27. Итальянское обозначение медленного темпа.

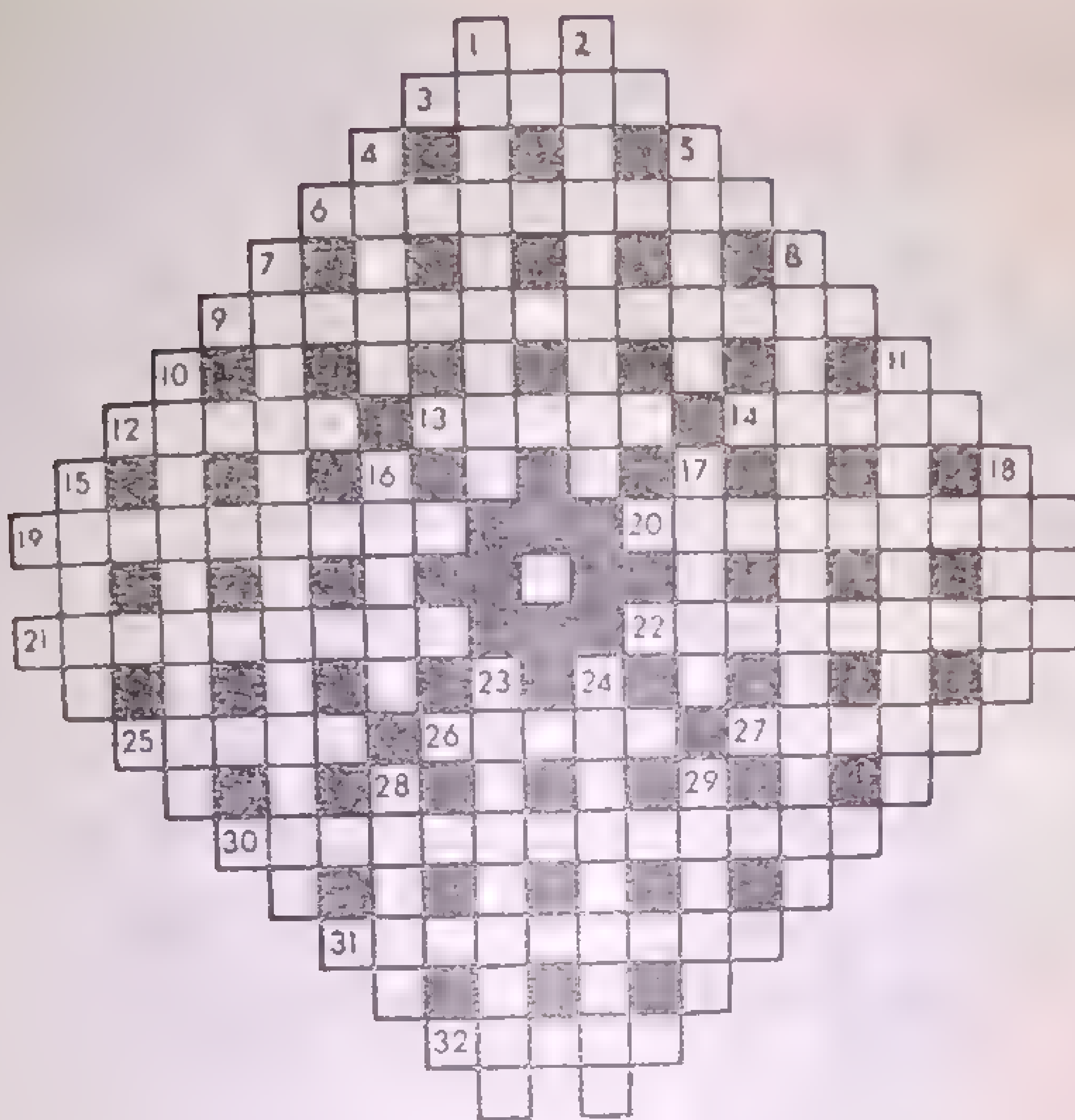
20



○

18 апреля 1906 года в Сан-Франциско произошло сильное землетрясение. В это время в городе находился Энрико Карузо, который приехал сюда на гастроли. После толчка, последовавшего в пять часов утра, приятели Карузо поспешили к нему в гостиницу. Они застали певца в полуразрушенной гостиной с мокрым полотенцем на голове. Вокруг валялись куски стекла, разбитой штукатурки. Обращаясь к импресарио Фортуне Галло, Карузо сказал: „Посмотри – я же говорил тебе, что произойдет, если я буду брать свои самые высокие ноты!"

21



По горизонтали: **3.** Венгерский композитор. **6.** Опера Сухоня. **9.** Старинное название дирижера оркестра. 12. Киргизский музыкальный инструмент. 13. Советский композитор, автор оперы „Броненосец „Потемкин“. 14. Чешский композитор, автор оперы „Фонарь“. 19. Любитель балета. 20. Ступень лада. 21. Многоголосие. 22. Советский дирижер. 25. Город в Польше, место международных фестивалей песни. 26. Герой оперы Кабалевского. 27. Группа исполнителей на духовых инструментах. 30. Высшее музыкальное учебное заведение. 31. Советский композитор, автор оперы „Фрол Скобеев“. 32. Балет Данькевича.

По вертикали: 1. Советский дирижер. 2. Опера Чайковского. 4. Жанр вокальной многоголосной музыки. 5. Персонаж из оперы Верди „Риголетто“. 7. Опера Верди. 8. Неточное, фальшивое исполнение. 10. Болгарский композитор, автор первого национального балета „Нестинарка“. 11. Старинный испанский танец. 15. Музыкальная форма, основанная на строгой имитации. 16. Персонаж из оперы Жоржа Бизе „Искатели жемчуга“. 17. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Золотой петушок“. 18. Соотношение ступеней звуковой системы по высоте. 23. Балет Крейна. 24. Русский композитор. 28. Действующее лицо в опере Чайковского „Мазепа“. 29. Духовой музыкальный инструмент.

○

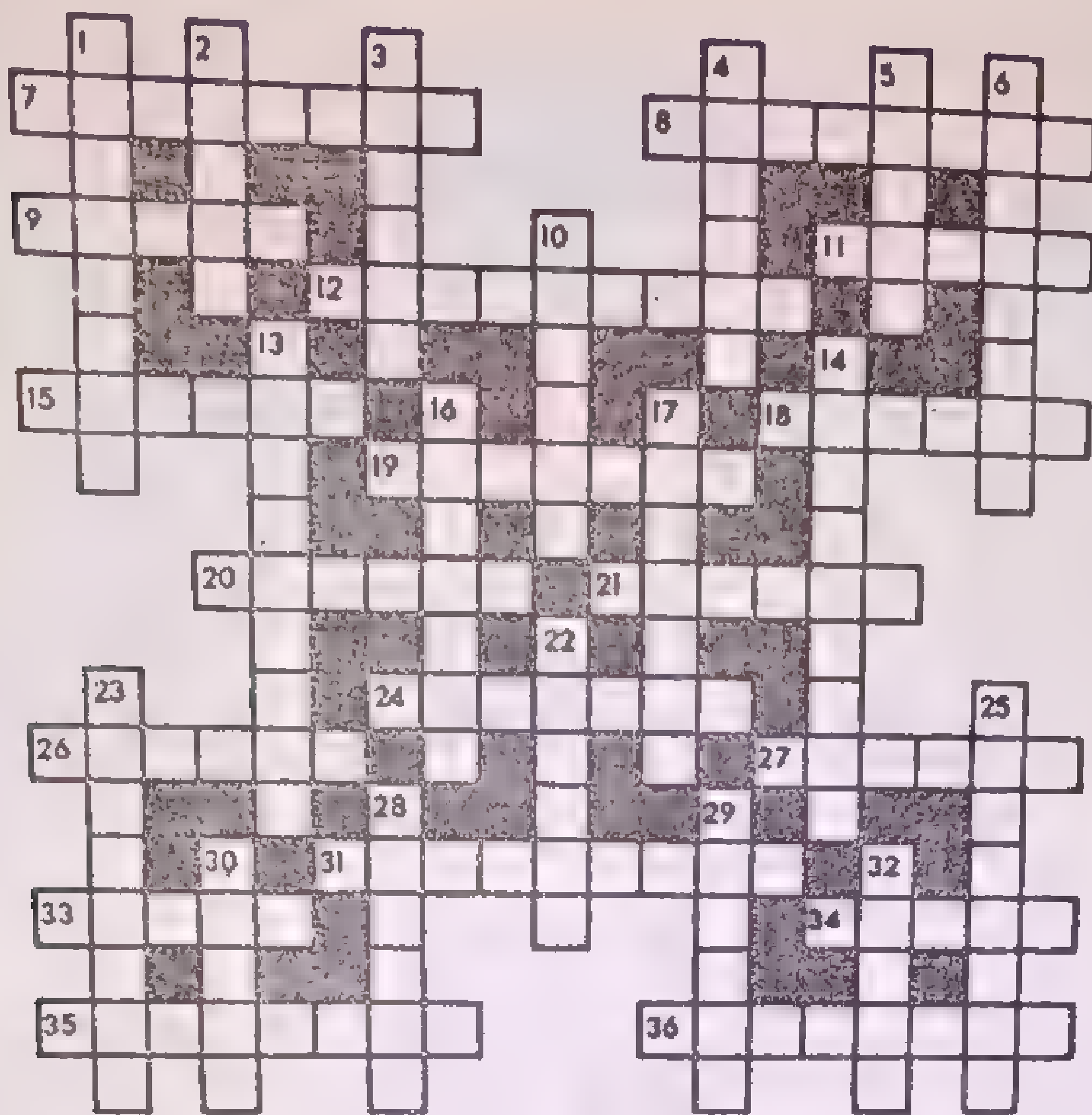
Знаменитый польский пианист и композитор Игнацы Падеревский в 1919 году занимал пост премьер-министра польского правительства. Во главе польской правительственной делегации он приехал в Париж для подписания Версальского договора. Во время знакомства его с премьером Франции Клемансо последний спросил:

– Простите, не родственник ли вы знаменитого польского пианиста?

– Это я, – ответил Падеревский.

– Какой ужас! – воскликнул Клемансо. – Знаменитый пианист, и вдруг премьер-министр! Мой друг, это кощунство!

22



По горизонтали: 7. Персонаж из балета Крейна „Лауренсия". 8. Опера Верстовского. 9. Динамический оттенок. 11. Мужской голос. 12. Песня Новикова. 15. Венгерский танец. 18. Балет Ярул-лина. 19. Соревнование музыкантов. 20. Опера Сметаны. 21. Певец, народный артист СССР. 24. Ударный музыкальный инструмент. 26. Песня Пахмутовой. 27. Азербайджанский композитор, автор оперы „Севиль". 31. Балерина, народная артистка СССР. 33. Вокальное искусство. 34. Звукоряд в пределах октавы. 35. Литературный сценарий оперы, балета. 36. Оперетта Оффенбаха.

По вертикали: 1. Увертюра Бетховена. 2. Балет Хачатуряна. 3. Опера Пуччини. 4. Романс Булахова. 5. Польский композитор. 6. Вокально-симфоническая поэма Рахманинова. 10. Русский композитор. 13. Напевная мелодия. 14. Интервал. 16. Вид мелизма. 17. Популярный эстрадный ансамбль. 22. Опера Мачавариани. 23. Балет Делиба. 25. Ритмическая фигура. 28. Духовой инструмент. 29. Опера Верди. 30. Русский гитарист и композитор. 32. Опера Римского-Корсакова.

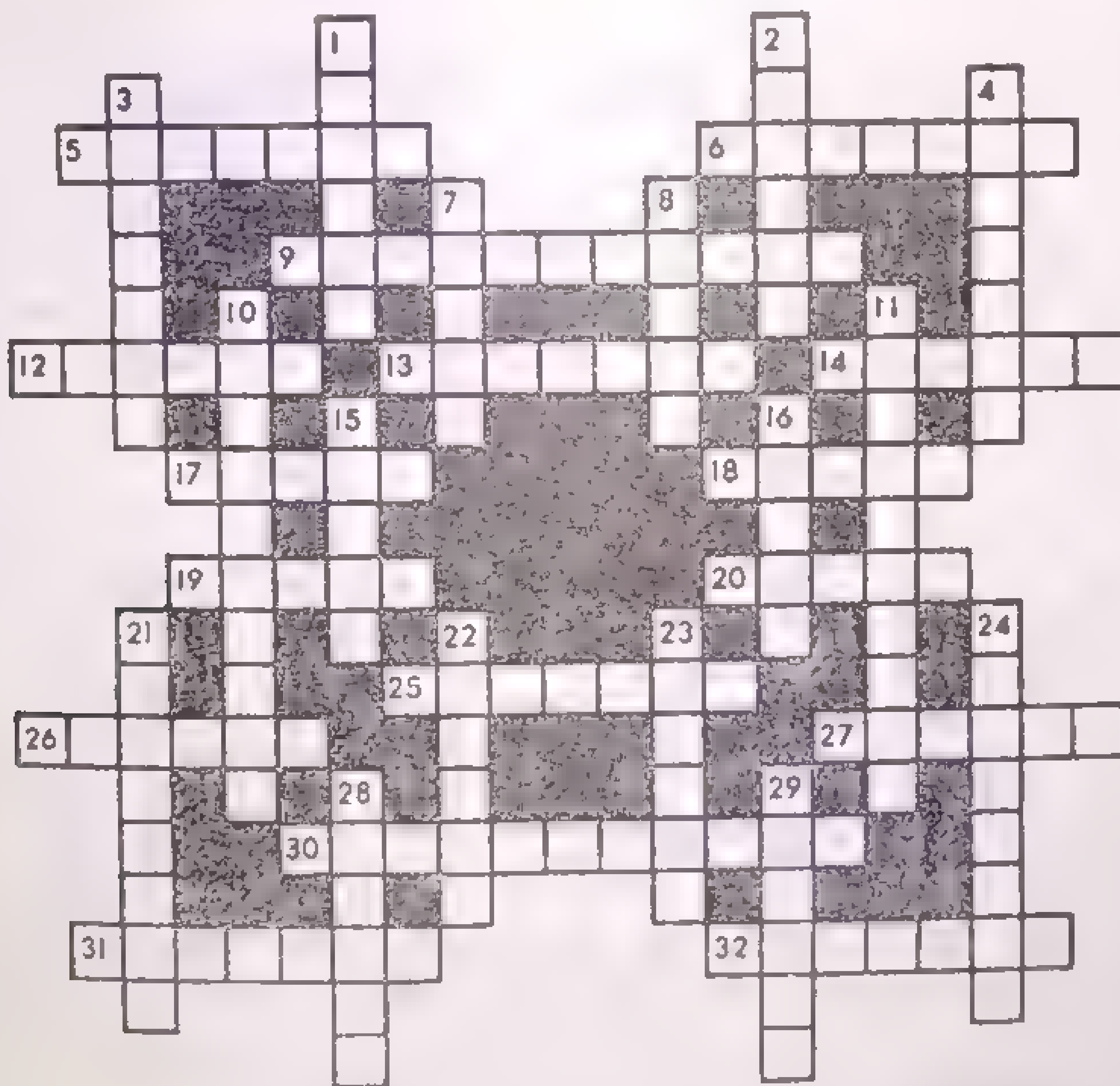
Были и небылицы

После возвращения в 1848 году из-за границы в Петербург Антону Рубинштейну пришлось столкнуться с крупной неприятностью. Уехав из России за границу ребенком и вернувшись на родину почти девятнадцатилетним юношей, он, естественно, не имел русского паспорта. Это обстоятельство навлекло на него подозрение столичной полиции. Петербургский обер-полицмейстер Галахов отказался поверить тому, что в Россию вернулся выдающийся музыкант, и потребовал от Рубинштейна „наглядного доказательства этого". Прослушать Рубинштейна и определить, музыкант ли он, было поручено начальнику канцелярии Чеснокову.

По горизонтали: 5. Персонаж из балета Р. Щедрина. 6. Советский композитор, автор песни „В лесу прифронтовом". 9. Советский композитор, автор песни „Ивушка". 12. Опера Бизе. 13. Мелизм. 14. Герой оперы Россини. 17. Бельгийский скрипач и композитор. 18. Советский композитор, автор музыки к кинофильму „Карнавальная ночь". 19. Обобщенное понятие мелодического, песенного начала в музыке. 20. Киргизский щипковый инструмент. 25. Духовой инструмент. 26. Триптих. 27. Персонаж из оперы Гулак-Артемовского „Запорожец за Дунаем". 30. Термин, обозначающий порядок использования пальцев при исполнении. 31. Женский голос. 32. Советский композитор, автор песни „Белым снегом".

По вертикали: 1. Персонаж из оперы Римского-Корсакова „Сказка о царе Салтане". 2. Грузинская народная песня. 3. Украинский щипковый инструмент. 4. Персонаж из оперы Чайковского „Иоланта". 7. Деталь струнных инструментов. 8. Знак альтерации. 10. Симфоническая сюита Римского-Корсакова. 11. Итальянский термин, обозначающий ослабление звучания. 15. Лад. 16. Опера Рубинштейна. 21. Ударный инструмент. 22. Метрическая фигура. 23. Знак нотной графики. 24. Опера Римского-Корсакова. 28. Старинный инструмент. 29. Небольшая ария.

23



Рубинштейн так вспоминает об этом: „Чесноков привел меня к себе. Нашлось у него и какое-то мизерное фортепиано. Сел он, сел и я. И все, что со мной происходило, я излил в том, что стал отбивать на клавишах этого инструмента. Я до того гремел, что фортепиано чуть не плясало под моими ударами и, казалось, вот-вот развалится на двадцать четыре куска. Чесноков, однако, терпеливо прослушав мою игру, отправился со мной к обер-полицмейстеру.

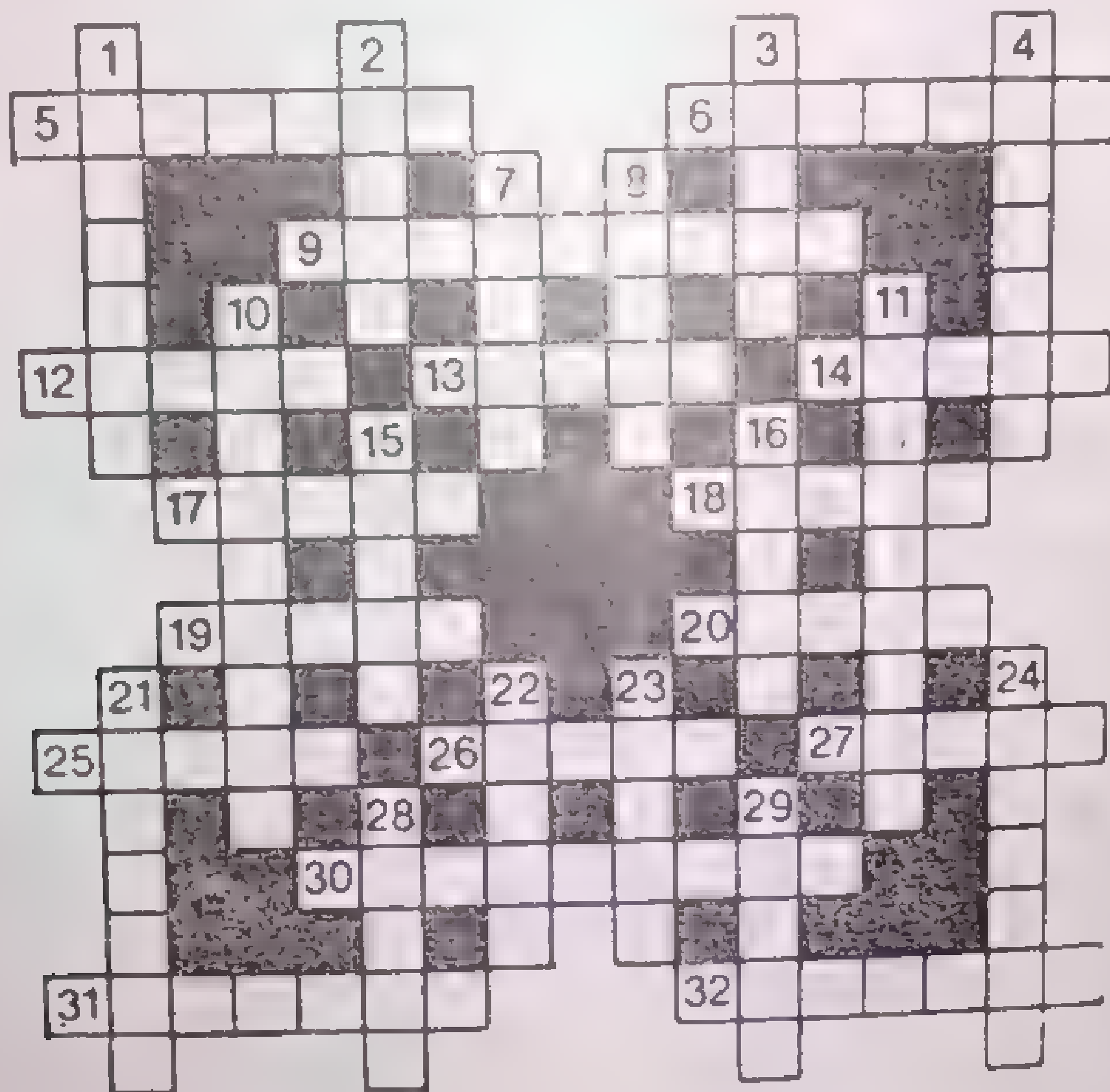
– Точно так, ваше превосходительство, – доложил он, – Рубинштейн действительно музыкант, потому играет...

После этого доклада мне был выдан так называемый „вид на жительство".

По горизонтали: 5. Русский композитор. 6. Венгерский композитор, автор оперетт. 9. Романс Варламова. 12. Русский балетмейстер. 13. Термин вокального искусства. 14. Опера Пуччини. 17. Старинная музыкальная форма. 18. Советский поэт. 19. Автор оперы „Трубадур". 20. Украинский народный танец. 25. Итальянский скрипичный мастер. 26. Мужской певческий голос. 27. Польский композитор. 30. Русский композитор, глава „Могучей кучки". 31. Руководитель первого оркестра русских народных инструментов. 32. Музыкальный жанр.

По вертикали: 1. Советский композитор, автор песни „Дороги". 2. Латвийский композитор. 3. Опера Римского-Корсакова. 4. Польский народный танец. 7. Динамический оттенок. 8. Украинская академическая хоровая капелла. 10. Опера Верди. 11. Советский дирижер. 15. Австрийский композитор, дирижер. 16. Старинный бальный танец. 21. Чешский композитор. 22. Автор оперетты „Веселая вдова". 23. Русский композитор, автор оперы „Ямщики на подставе". 24. Персонаж оперы Бетховена „Фиделио". 28. Вид сценического искусства. 29. Русский композитор, автор оперы „Рогнеда".

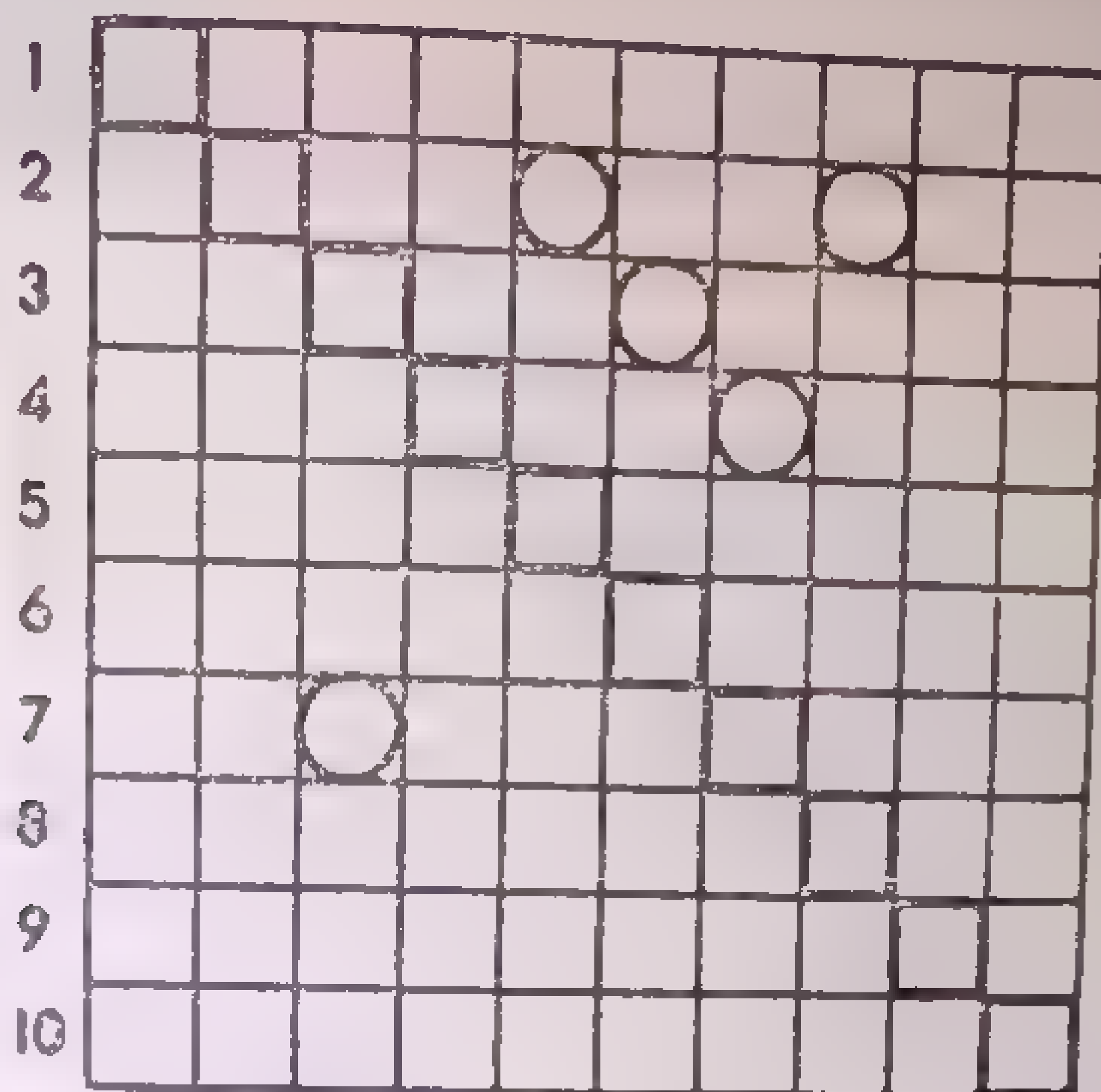
24



Знаете ли вы, что...

...Композитор А. Алябьев и поэт Денис Давыдов были боевыми друзьями и соавторами. В статье „Занятие Дрездена 1813 года 10 марта" Давыдов назвал Алябьева в числе своих ближайших сподвижников. Когда Денис Давыдов был несправедливо отстранен от командования отрядом, его друзья горячо сочувствовали ему и со слезами расставались с любимым командиром. „Пятьдесят человек рыдало, провожая меня, – вспоминает Давыдов, – Алябьев поехал со мною; он не имел команды и потому был свободен; но служба при партии предоставляла ему случай к отличию и награждениям, езда со мною – одну душевную благодарность мою; он избрал последнее". Несмотря на то, что жизнь разлучила композитора с поэтом, они сохранили добрую память друг о друге. Спустя двадцать лет после встречи с Давыдовым Алябьев написал на его слова замечательный романс „Сижу на береге потока".

25



1. Опера Шапорина. 2. Русский композитор, автор оперы „Купец Калашников". 3. Итальянский оперный композитор XVI–XVII вв. 4. Советский композитор. 5. Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент. 6. Революционная песня. 7. Русский композитор, автор музыкальной картины „Ночь на Лысой горе". 8. Русский композитор, автор оперы „Воевода". 9. Начальный эпизод, предшествующий главной теме музыкального произведения. 10. Советский певец, народный артист СССР.

О

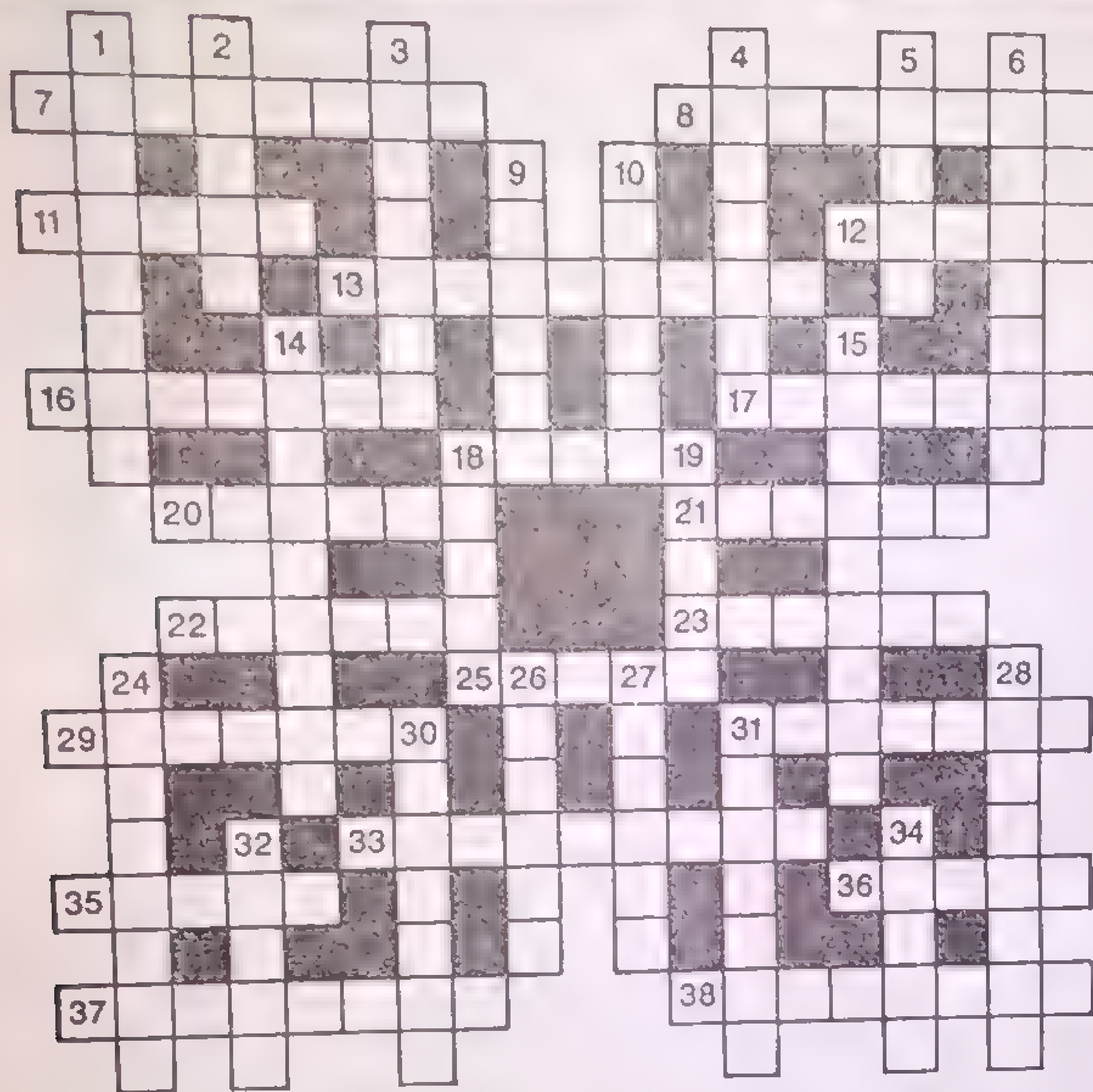
...в поэме В. Маяковского „Хорошо" встречается много песенных цитат – „Яблочко", „Марш Буденного", английская песня „типперери", американская „Янки дудль". Много стихотворных строф написано на подразумеваемые напевы известных песен, романсов, частушек.

Рассказывают, что когда Маяковский сам читал поэму, то он выделял эти строфы пением. Так, в третьей главе пелись строки о Керенском:

Забывши
        и классы,
                и партии,
идет
    на дежурную речь.
Глаза у него
            бонапартьи
и цвета
      защитного
              френч. . . .

Первую половину Маяковский пел на торжественный мотив „Марсельезы", а вторую, разоблачая мнимое величие своего „героя", – на удалой напев гусарской песни „Оружьем на солнце сверкая".

Конкурс · Конкурс · Конкурс



26

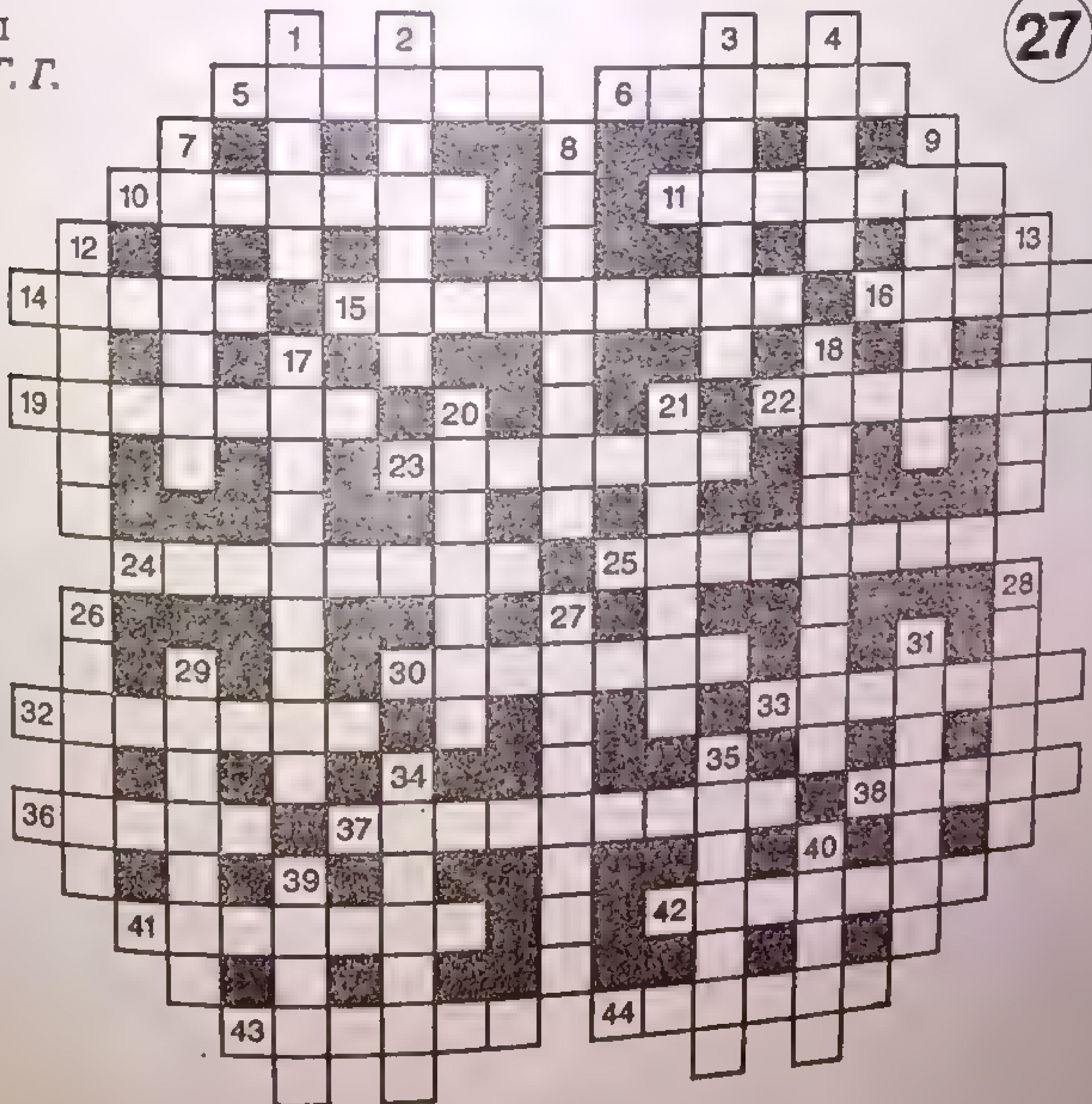
СОСТАВИЛА
М. Степанян

По горизонтали. 7. Балет Глазунова. 8. Механический музыкальный инструмент. 11. Вокальный цикл Шумана. 12. Итальянский композитор и поэт, автор многих либретто опер Верди. 13. Мелодический оборот. 16. Персонаж оперы Римского-Корсакова „Майская ночь". 17. Звукосниматель. 18. Музыкальная полифоническая форма. 20. Советский органист. 21. Балет Эшпая. 22. Опера Верди. 23. Действующее лицо оперы Римского-Корсакова „Садко". 25. Старинное название русских музыкальных инструментов, типа литавр и бубна. 29. Русская народная песня. 31. Учение о ритме. 33. Старинный испанский танец. 35. Грузинский вокально-инструментальный ансамбль. 36. Духовой музыкальный инструмент. 37. Молодой ленинградский композитор. 38. Русский поэт, автор текста романса Танеева „Бьется сердце беспокойное".

По вертикали. 1. Быстрое чередование двух смежных струн в игре на струнных смычковых инструментах. 2. Итальянский скрипичный мастер. 3. Музыкант-исполнитель. 4. Персонаж оперы Моцарта „Дон Жуан". 5. Русский музыкальный критик. 6. Фантазия для фортепиано Шуберта на тему его песни. 9. Чешский народный танец. 10. Пьеса из фортепианного цикла Равеля „Ночной Гаспар". 14. Умеренный темп в музыке. 15. Древний индийский струнный смычковый музыкальный инструмент. 18. Советский скрипач. 19. Персонаж оперы Глинки „Руслан и Людмила". 24. Действующее лицо балета Стравинского „Петрушка". 26. Опера Спендиарова. 27. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с сопровождением фортепиано или гитары. 28. Русский средневековый странствующий музыкант. 30. Советский композитор и музыковед. 31. Персонаж оперы Верди „Аида". 32. Действующее лицо балета Хачатуряна „Гаяне". 34. Эстонская джаз-рок группа.

По горизонтали: 5. Ударный самозвучный инструмент. 6. Общее наименование струнных клавишных инструментов. 10. Персонаж оперы Мусоргского „Борис Годунов". 11. Балет Хачатуряна. 14. Персонаж оперы Россини „Севильский цирюльник". 15. Русская народная песня. 16. Чешский композитор, пианист, дирижер и хормейстер. 19. Ритмическая фигура. 22. Венгерский бальный танец. 23. Мелодический оборот, дополняющий тему фуги. 24. Духовой тростевой музыкальный инструмент. 25. Вид многоголосия, основанный на параллельном движении терций и секст. 30. Любитель музыки. 32. Опера Чайковского. 33. Русский гитарист. 36. Узбекский перепончатый ударный музыкальный инструмент. 37. Водяной орган. 38. Персонаж оперы Римского-Корсакова „Майская ночь". 41. Русская певица. 42. Героиня оперы Хренникова. 43. Французский композитор. 44. Ритмическая фигура.

По вертикали: 1. Общее название старинных итальянских народных танцев. 2. Один из ранних видов полифонии в IX–XIII вв. 3. Опера-пародия. 4. Русский композитор-гитарист. 7. Разновидность танцевальной сюиты. 8. Советский эстрадный певец. 9. Название музыкальной пьесы, подражающей колокольному звону. 12. Руководитель церковного хора. 13. Опера Майбороды. 17. Особый прием игры на музыкальных инструментах. 18. Опера Доницетти. 20. Бальный танец. 21. Персонаж из оперы Вебера „Волшебный стрелок". 26. Опера Мейербера. 27. Призвук, придающий звучанию инструмента характерную окраску. 28. Действующее лицо в опере Бородина „Князь Игорь". 29. Духовой инструмент, род флейты. 31. Советский оперный певец. 34. Музыкант. 35. Одноголосное пение. 39. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент. 40. Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент.



СОСТАВИЛ
Колосов Г. Г.

По горизонтали

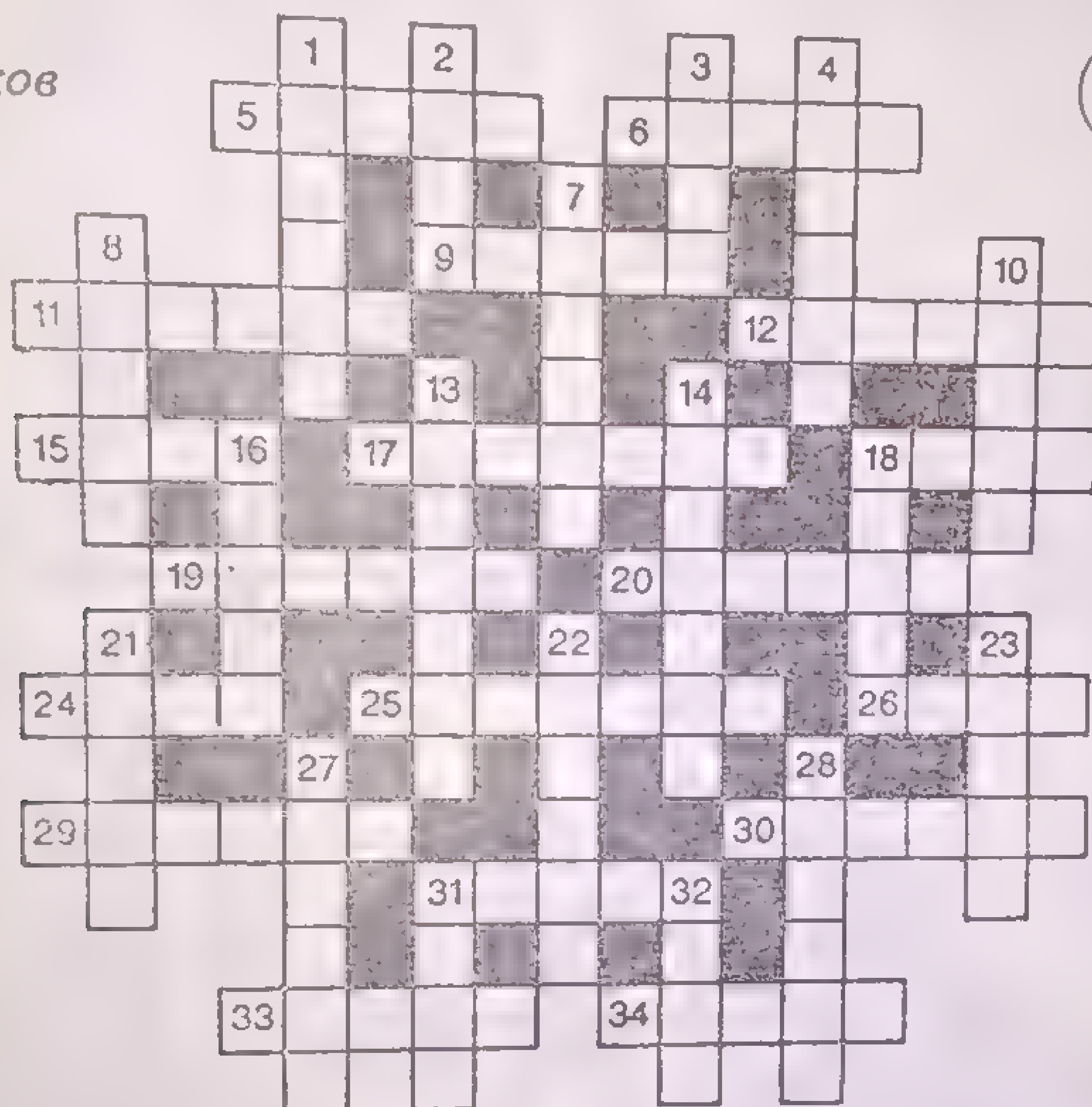
5. Опера французского композитора Массне. 6. Действующее лицо оперы „Борис Годунов" Мусоргского. 9. Составная часть метрического построения стиха. 11. Индонезийский музыкальный инструмент, набор бронзовых гонгов. 12. Ансамбль из пяти исполнителей. 15. Действующее лицо оперы американского композитора Гершвина. 17. Чешский композитор, пианист, педагог, автор оперы „Серафина". 18. Французский композитор, автор балетов „Дочь Дуная" и „Корсар". 19. Советский пианист, народный артист, Герой Социалистического Труда. 20. Советский композитор, органист и пианист, автор оперы „Виринея". 24. Чилийский певец, автор и исполнитель революционных песен. 25. Советский композитор, автор оперетты „На берегу Амура". 26. Музыкальный интервал. 29. Французский матросский танец. 30. Струнный щипковый музыкальный инструмент древних греков. 31. Героиня оперетты Ж. Оффенбаха. 33. Русский композитор, государственный певчий дьяк, автор „Многолетия". 34. Духовой тростевой музыкальный инструмент, распространенный у народов Кавказа.

По вертикали:

1. Старинный танец, известный в Испании. 2. Опера советского композитора Б. Лятошинского. 3. Индийский струнный щипковый музыкальный инструмент. 4. Австрийский композитор, автор оперетты „Продавец птиц". 7. Чешский композитор, автор кантаты „Золотая медаль мира". 8. Польский композитор и пианист, основоположник польской музыкальной классики. 10. Струнный щипковый музыкальный инструмент древнего происхождения. 13. Итальянский скрипач, композитор, основоположник итальянской скрипичной школы. 14. Советский певец, выступавший с 1931 по 1965 гг. в ГАБТе. 16. Один из крупнейших итальянских певцов. 18. Гуцульский народный мужской танец. 21. Герой оперы Д. Б. Кабалевского. 22. Действующее лицо оперы Н. В. Лысенко „Наталка-Полтавка". 23. Вступительная часть классического парного танца. 27. Государственный республиканский народный ансамбль. 28. Опера Г. Майбороды. 31. Бурятский народный хороводный танец. 32. Народный профессиональный поэт и певец у народов Кавказа.

СОСТАВИЛ
Н. А. Ермаков

28



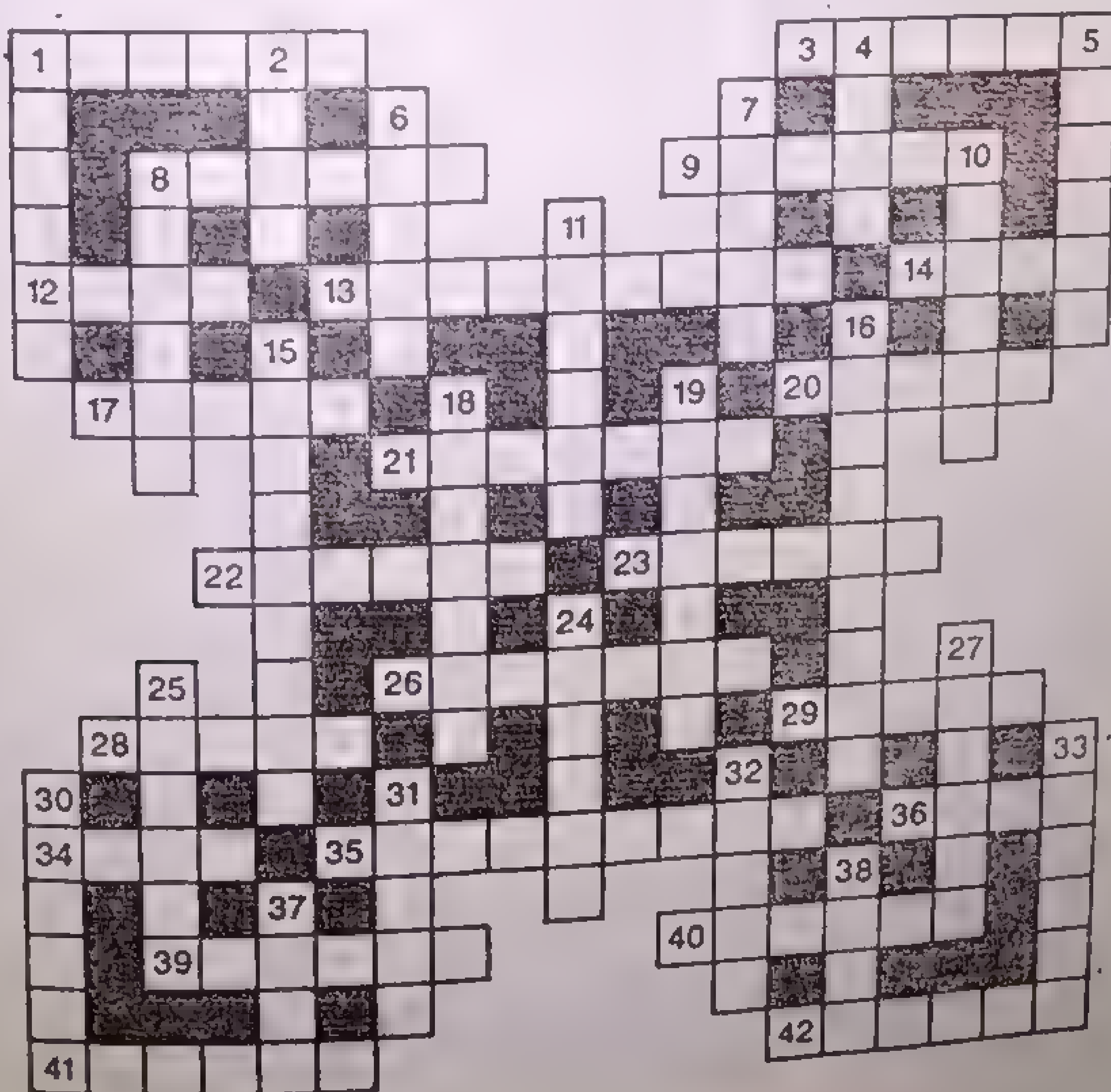
По горизонтали

1. Опера Пуччини. 3. Музыкальное произведение. 8. Составная часть многоголосного произведения. 9. Опера Чайковского. 12. Эмблема, символ искусства. 13. Музыкант. 14. Опера Г. Доницетти. 17. Балет Габичвадзе. 20. Город в Польше, место проведения эстрадных конкурсов. 21. Советский балетмейстер, народный артист СССР. 22. Старинный русский танец. 23. Австрийский композитор, автор песенного цикла „Прекрасная мельничиха". 26. Польский народный танец. 28. Большой цикл вокальных и инструментальных сочинений. 29. Мелодичная линия как часть многоголосного музыкального произведения. 34. Низкий женский голос. 35. Опера, пантомима, балет, сюжет которых связан с идеализированным изображением пастушьей темы. 36. Сигнальный духовой музыкальный инструмент. 39. Медленный сольный или дуэтный танец в классическом балете. 40. Инструментальная музыкальная пьеса в быстром темпе. 41. Популярный эстрадный певец, народный артист СССР. 42. Популярная песня предвоенных и военных лет.

По вертикали:

1. Музыкальный знак, предписывающий понижение какой-либо ступени звукоряда на полутон. 2. Музыкальный жанр. 4. Композитор, мастер французской комической оперы. 5. Объявление о том, что все билеты на спектакли проданы. 6. Заключительная сцена оперы, оперетты, балета. 7. Опера Гуно. 8. Нижний этаж зрительного зала. 10. Советский композитор, народный артист СССР. 11. Один из видов творчества казахских акынов — народных композиторов — певцов. 15. Художник по оформлению сцены. 16. Приспособление для приглушения звука в фортепиано. 18. Временное здание для театральных, цирковых и эстрадных представлений. 19. Опера Россини. 24. Популярный современный греческий певец. 25. Опера С. Монюшко. 27. Художественный стиль XVII—XVIII веков. 30. Венгерский композитор, пианист. 31. Старинный театральный реквизит. 32. Опера Рахманинова. 33. Балет Эшпая. 37. Французский композитор, автор оперы-балета „Галантная Индия". 38. Многострунный щипковый музыкальный инструмент.

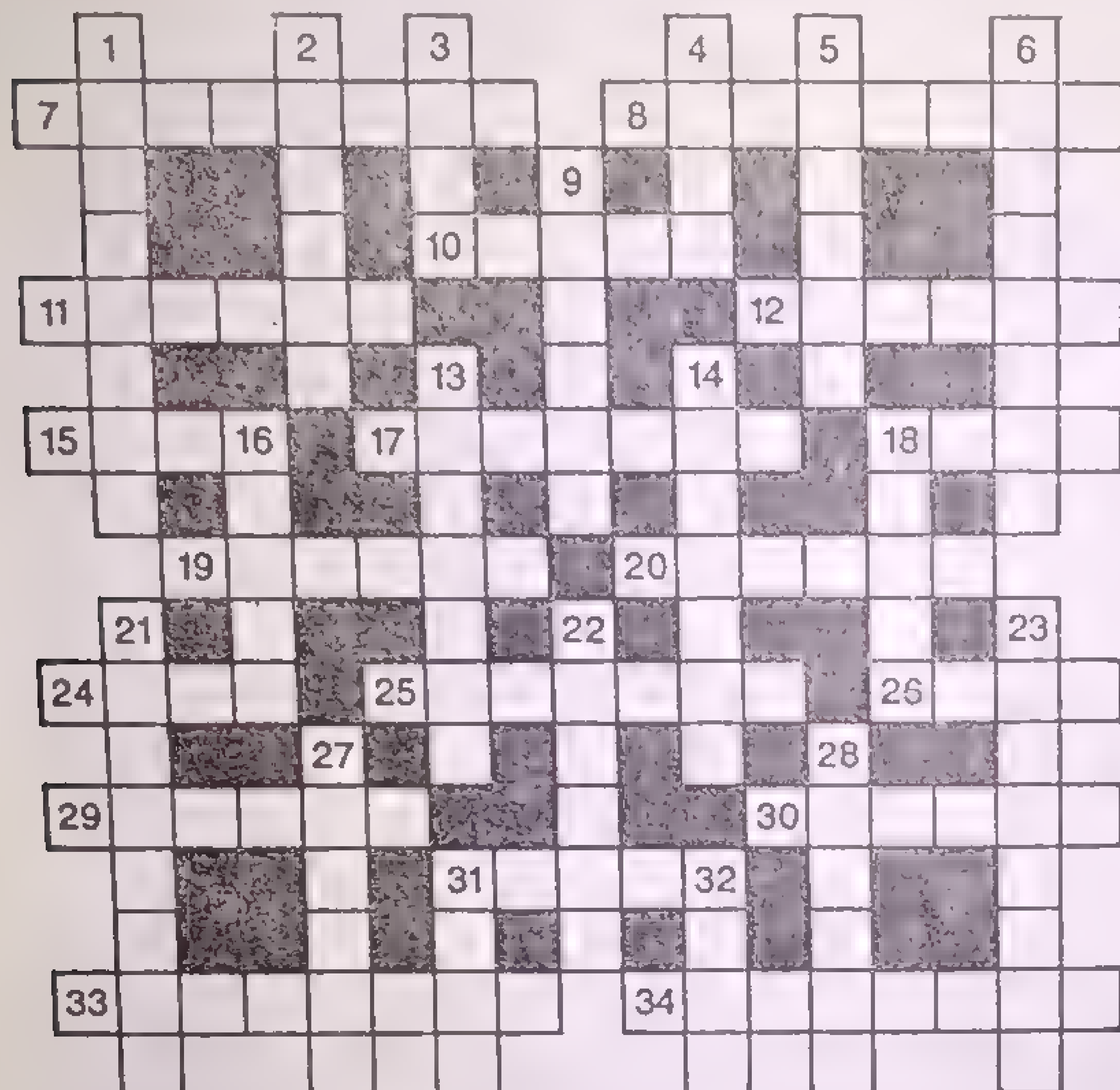
29



СОСТАВИЛ
В. К. Виноходов

По горизонтали: 7. Русский композитор, автор романса „Вдоль по улице метелица метет". 8. Советская певица, исполнительница ряда партий в операх Римского-Корсакова в ГАБТе. 10. Действующее лицо оперы Чайковского „Мазепа". 11. Героиня оперы Д. Россини „Севильский цирюльник". 12. Плавный незаметный переход одного звука в другой. 15. Ударный музыкальный инструмент, употребляемый для подачи сигнала. 17. Армянский композитор, фольклорист, хоровой дирижер, музыкальный общественный деятель. 18. Старинный струнный смычковый инструмент украинских и белорусских певцов. 19. Действующее лицо оперы Римского-Корсакова „Сказка о царе Салтане". 20. Вокально-инструментальный ансамбль. 24. Армяно-курдский духовой музыкальный инструмент, разновидность флейты. 25. Советский композитор, автор оперы „Укрощение строптивой". 26. Французский композитор, автор опер „Немая из Портичи" и „Фра-дьявбло". 29. Советский музыкант, исполнитель-виртуоз на балалайке. 30. Певец, народный артист СССР. 31. Поклонник искусства, ценитель изящного. 33. Русский средневековый профессиональный музыкант, странствующий актер-потешник. 34. Украинский музыкальный теоретик, критик и педагог.

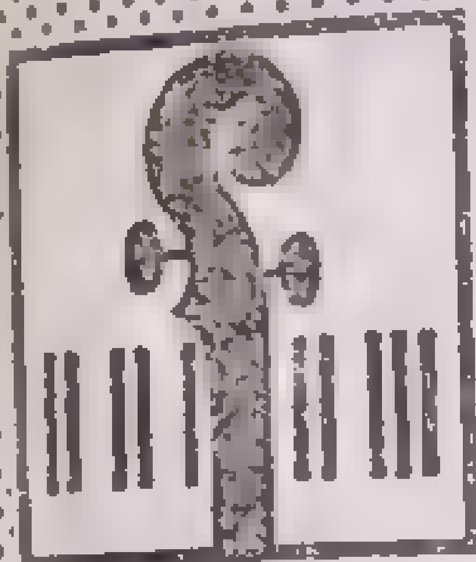
По вертикали: 1. Духовой язычковый музыкальный инструмент. 2. Старинный бальный танец. 3. Болгарский народный танец. 4. Действующее лицо оперы Сметаны „Проданная невеста". 5. Духовой медный музыкальный инструмент. 6. Оркестровая пьеса, являющаяся вступлением к опере, балету, оратории. 9. Общее наименование струнных клавишных музыкальных инструментов. 13. Популярный романс Алябьева. 14. Песня советского композитора Колкера. 16. Дагестанский перепончатый ударный инструмент. 18. Франко-фламандский композитор, обобщивший и развивший направления европейских музыкальных школ эпохи Возрождения. 21. Эстетическая выразительность объемной формы. 22. Героиня оперетты Милютина. 23. Русский композитор и дирижер, автор балетов „Мнимый жених", „Мариусс и Эхо". 27. Американский салонный танец. 28. Русский композитор, автор оперы „Орестея", кантаты „Я памятник воздвиг нерукотворный". 31. Совокупность народных героических песен, сказаний, поэм. 32. Ансамбль из трех музыкантов.



30

СОСТАВИЛ
Н. А. Ермаков.

Центрмузинформ Союза композиторов СССР пропагандирует творчество советских композиторов в нашей стране и за рубежом, музыку современных зарубежных композиторов в СССР.



Редакция продвижения репертуара предлагает творческие встречи, лекции и музыкальные вечера с советскими композиторами по заявкам предприятий и учебных заведений; разрабатывает тематику Университетов музыкальной культуры в городах Советского Союза. Организует фестивали советской и зарубежной музыки, праздники искусств, вечера камерной, песенной, эстрадной и джазовой музыки.

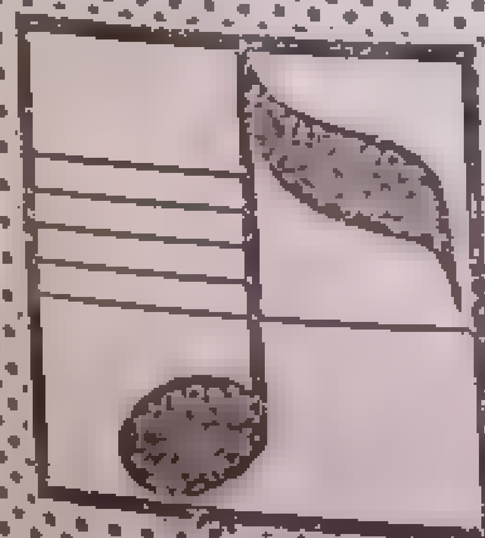


Редакция информации занимается подготовкой и составлением разнообразных материалов по пропаганде творчества советских композиторов, готовит аннотации и буклеты, информационные списки, каталоги, справочники.

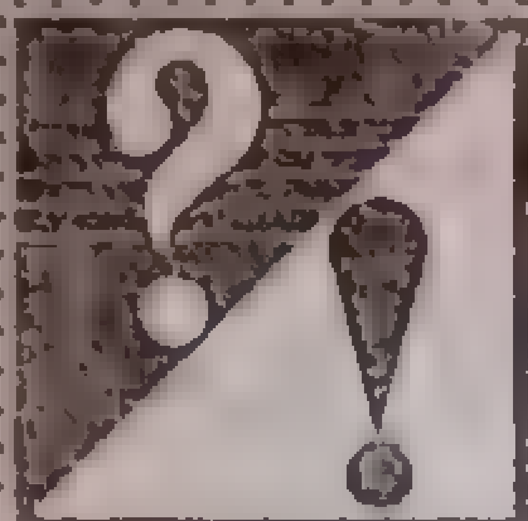
Вы можете получить у нас подробную информацию о творчестве советских композиторов.



Редакция пропаганды издает афиши и плакаты, буклеты, справочники, рекламные календари и проспекты по музыкальной тематике, изготовляет визитные карточки для деятелей культуры и искусства.



Редакция нотных материалов предлагает партитуры и голоса многих произведений советских композиторов в симфоническом, вокально-симфоническом, камерном, хоровом и песенном жанрах. Фонд систематически пополняется новыми сочинениями композиторов союзных и автономных республик нашей страны, а также произведениями современных зарубежных авторов. Концертные организации, музыкальные коллективы и исполнители (профессиональные и любительские) могут стать нашими абонентами.



ОТВЕТЫ К КРОССВОРДАМ № 1–25

1

По горизонтали: 5. Мотив. 6. Бекар. 9. Акколада. 10. „Кориолан". 14. „Фауст". 15. Канделаки. 16. Батов. 19. Геликон. 22. Лагидзе. 23. Андреев. 24. Труппа. 25. Педаль. 30. Регистр. 32. Левитин. 33. Окарина. 33. Нерис. 37. Мокроусов. 38. Набат. 41. Сонатина. 42. Лисициан. 43. Хорей. 44. Домра.

По вертикали: 1. Колок. 2. Випасан. 3. Метрика. 4. Канон. 7. Акустика. 8. Каватина. 11. Балет. 12. Декарт. 13. Кобза. 17. Кондрашин. 18. Василенко. 20. Книппер. 21. Челеста. 26. Свиридов. 27. Диалог. 28. „Карнавал". 29. „Медея". 31. „Антар". 34. Корифей. 35. Толстой. 39. „Манон". 40. „Мцыри".

2

По горизонтали: 7. Каденция. 8. Вибрация. 10. Трике. 11. Пуленк. 12. „Марица". 13. Ольга. 16. Хота. 20. „П[illegible]". 21. „Севан". 22. Ларго. 24. [illegible]. 25. Конюс. 27. Лель. 28. Капп. 30. „Варна". 33. Унисон. 34. Рындин. 35. Колок 37. Вариация. 38. Инвенция.

По вертикали: 1. Мансуров. 2. „Ундина". 3. Лист. 4. Миме. 5. Трубач. 6. Лисициан. 9. Лиль. 14. Линейка. 15. Геликон. 17. „Асель". 18. Гвидо. 19. „Круяк". 20. Поиск. 23. Вернисаж. 26. „Опричник". 29. Гофман. 31. Роль. 32. Кырвер. 35. Клин. 36. Кино.

3

По горизонтали: 7. „Тапиола". 8. Меломан. 11. „Анчар". 12. „Кабак". 13. „Фаворитка". 17. Танеев. 20. Лакомб. 21. Собинов. 22. Порги. 23. „Спесь". 24. „Тассо". 25. Сарти. 26. Атака. 29. Мирта. 31. Анданте. 32. Щедрин. 33. „Святки". 37. Труханова. 41. Аллен. 42. Прати. 43. „Ландарз". 44. „Лютнист".

По вертикали: 1. „Тарар". 2. „Корсар". 3. Танго. 4. Амати. 5. Глинка. 6. Савар. 9. Анимато. 10. Радамес. 14. Рубин. 15. Речитатив. 16. Максимова. 18. „Роксана". 19. „Иоланта". 27. Тремоло. 28. Лаура. 30. Токката. 34. Трепак. 35. Кварта. 36. Бекар. 38. Хорал. 39. „Наила". 40. Красс.

4

По горизонтали: 1. Элегия. 4. Клавир. 8. Керем. 12. Серенада. 13. Акколада. 14. „Раек". 15. Степанова. 16. Такт. 19. Котильон. 21. Бетховен. 23. Напев. 24. Альбер. 25. Децима. 26. Дутар. 28. Сибелиус. 30. Резонанс. 35. Лист. 36. Пятницкий. 37. „Анар". 40. Даниэлян. 41. Оперетта. 42. Оскар. 43. „Марица". 44. Трепак.

По вертикали: 2. Ларгетто. 3. Григ. 5. „Агон". 6. Исакадзе. 7. „Ксеркс". 8. Камертон. 9. Романс. 10. Магомаев. 11. Партия. 17. Киизбаева. 18. Сфорцандо. 19. Красс. 20. „Намус". 21. Бекар. 22. Нюанс. 26. Дуэттино. 27. Редактор. 29. „Иессонда". 31. Нанетта. 32. Рулада. 33. Мнишек. 34. Чардаш. 38. Сэки. 39. Эрве.

5

По горизонтали: 7. Саксофон. 8. „Трембита". 9. „Февей". 11. „Гаянэ". 12. Капелла. 15. Листов. 16. Ростов. 17. „Нижегородцы". 20. Партия. 21. Престо. 25. Баритон. 27. Прима. 28. „Севан". 29. Увертюра. 30. Холминов.

По вертикали: 1. Каденция. 2. Эстер. 3. Кончак. 4. Эркель. 5. Образ. 6. Атанасов. 10. Верстовский. 13. Позиция. 14. Концерт. 18. Насырова. 19. Степанов. 22. „Тамара". 23. Волков. 24. Гмыря. 26. Делиб.

6

По горизонтали: 5. „Сомнение". 6. „Раймонда". 9. Комитас. 10. Гретри. 11. Амелия. 12. Черевик. 17. Доницетти. 18. Нежданова. 19. „Сокол". 20. Клара. 25. Хренников. 26. Василенко. 29. Тристан. 31. Оборин. 32. Минкус. 33. Мухатов. 34. „Анакреон". 35. Тикоцкий.

По вертикали: 1. Ингерд. 2. „Риголетто". 3. Балакирев. 4. „Богема". 5. Свиридов. 7. Архипова. 8. Пимен. 13. Ниловна. 14. Мелодия. 15. Одиллия. 16. Андреев. 21. „Трембита". 22. Мокроусов. 23. „Каталония". 24. Скудучяй. 27. Остап. 28. Бианка. 30. „Риенци".

7

По горизонтали: 5. Мухина. 6. Баснер. 10. Фуга. 11. Окарина. 12. Паяц. 13. Одеон. 17. Галоп. 19. Церлина. 20. Студия. 21. Вагнер. 25. „Иоланта". 26. „Блоха". 27. Танго. 30. Акын. 32. Акробат. 33. Тема. 34. Гнедаш. 35. Глинка.

По вертикали: 1. Туба. 2. Минор. 3. Остап. 4. Темп. 7. Бурдон. 8. Триоль. 9. Лядова. 14. Ойстрах. 15. Геликон. 16. Анданте. 18. Аринетта. 22. „Галька". 23. Матлот. 24. „Богема". 28. Гайдн. 29. Штрих. 31. Нона. 33. Такт.

8

По горизонтали: 5. „Кориолан". 6. Бабакищи. 9. Колокольчик. 12. „Саломея". 13. „Флуераш". 16. Мажор. 17. Вокализ. 18. Пение. 19. Баянист. 20. „Сильвия". 24. Вебер. 25. Лемешев. 26. Остап. 29. Канклес. 30. Шебалин. 33. „Мирандолина". 34. Симфония. 35. Квартоль.

По вертикали: 1. „Соловей". 2. „Бахор". 3. Вальс. 4. „Камилла". 5. „Карнавал". 7. Имитация. 8. Форшлаг. 10. Пономаренко. 11. Лепешинская. 14. Моисеев. 15. „Виринея". 21. „Ферзаморс". 22. Секунда. 23. Канифоль. 27. Геликон. 28. „Песняры". 31. Мария. 32. „Слава".

9

По горизонтали: 5. Тимпан. 7. Биржан. 8. Конюс. 10. Ульрика. 11. Аксинья. 12. „Тассо". 13. Барток. 15. Ствири. 16. Орманди. 18. Леонтович. 22. Кубелик. 24. Касадо. 25. Салина. 26. „Млада". 29. Водемон. 30. Акробат. 31. Шопен. 32. Канкан. 33. Анерио.

По вертикали: 1. Дипломант. 2. Оперетта. 3. Архипова. 4. „Валькирия". 6. Анонс. 8. Кант. 9. „Сафо". 14. Косенко. 17. Антре. 19. Дварионас. 20. Бенджамин. 21. „Баядерка". 23. Флажолет. 26. Мюнш. 27. Апипе. 28. Адан.

10

По горизонтали: 5. Мухатов. 6. Норейка. 9. Одеон. 10. Колено. 11. Мейтус. 14. Ритм. 16. Нотация. 17. Диез. 18. Клавир. 19. Децима. 23. Сакс. 24. Жалейка. 25. Адан. 28. Петров. 29. „Рулатэ". 30. Тутти. 32. Антраша. 33. Бандура.

По вертикали: 1. „Барыня". 2. Коло. 3. Боян. 4. Рефрен. 5. „Мелодия". 7. „Айчурек". 8. Бенуар. 12. Комитас. 13. Ливенка. 15. Мелос. 17. Домра. 20. Капелла. 21. Нежата. 22. Кантата. 26. „Болеро". 27. Рулада. 30. Туше. 31. Изаи.

11

По горизонтали: 5. „Олимпия". 6. Шапорин. 10. Оркестр. 11. Эрдели. 12. „Алмаст". 16. Пахмутова. 18. Тенор. 19. Мотет. 20. Возный. 21. „Миндия". 24. Шопен. 26. Коган. 27. Репертуар. 30. Баснер. 33. „Москва". 34. „Акбиляк". 35. К[illegible]пер. 36. Попурри.

По вертикали: 1. „Шинель". 2. Цитра. 3. „Даита". 4. „Кремль". 7. „Виринея". 8. Мейтус. 9. „Рассвет". 13. Малдыбаев. 14. Дварионас. 15. „Соловей". 17. Новиков. 22. Токката. 23. „Заповіт". 25. Гре[illegible]. 28. Щедрин. 29. „Болеро". 31. Октет. 32. Лядов.

12

По горизонтали: 3. Гиппиус. 9. Бекар. 10. Набат. 11. Сарабанда. 12. Сталь. 14. Крота. 17. Россини. 20. Барток. 21. Павана. 22. Ложки. 23. Росси. 25. Престо. 27. Унисон. 29. Алябьев. 30. Гопак. 32. Трель. 33. Василенко. 36. Сохор. 37. Шитте. 38. Литавры.

По вертикали: 1. Дирижер. 2. Сусанин. 4. Порумбеску. 5. Карась. 6. Кончак. 7. Секстет. 8. Баратов. 13. Лакримоза. 15. Репертуар. 16. Давлури. 17. Радиола. 18. Игумнов. 19. Антифон. 24. Табулатура. 26. Стоянов. 28. „Иоланта". 31. Кварта. 32. Топшур. 34. Сеговия. 35. Ноктюрн.

13

По горизонтали: 7. Метроном. 8. Глазунов. 10. Тибо. 11. Орик. 12. Ригодон. 13. Бойто. 15. Кокле. 16. Глиэр. 18. „Аврора". 19. Амелия. 23. „Норма". 24. Ганна. 25. Дутар. 26. Бородин. 28. Гаук. 30. Обер. 31. „Лоэнгрин". 32. Оратория.

По вертикали: 1. „Перикола". 2. Трио. 3. „Антар". 4. „Манон". 5. Гуно. 6. „Кориолан". 9. Ерохин. 14. Ортруда. 15. Копленд. 16. „Гурон". 17. Рампа. 20. Гранадос. 21. „Креонт". 22. Клавесин. 26. Бурре. 27. „Набат". 29. Кант. 30. „Овод".

14

По горизонтали: 1. Марфа. 6. Кабалетта. 9. Массне. 10. Квинта. 13. „Время". 14. Школа. 15. „Асель". 20. Андерсен. 21. Клавесин. 22. Серенада. 24. Акколада. 28. Октет. 29. Домра. 30. Рондо. 33. „Влтава". 34. „Ирония". 35. Полифония. 36. Назар.

По вертикали: 2. Арабеска. 3. Френкель. 4. „Тассо". 5. Штрих. 7. Ратмир. 8. Утесов. 11. „Фридерика". 12. Глиссандо. 16. „Фауст". 17. Верди. 18. „Алеко". 19. „Анчар". 23. Неедлы. 25. Оборин. 26. Сонатина. 27. Архипова. 31. Галоп. 32. Мотив.

15

По горизонтали: 8. „Русалка". 9. Гендель. 10. „Норма". 11. Глинка. 12. Вагнер. 13. Россини. 15. Данило. 17. Нежата. 19. Сарабанда. 20. Партитура. 22. Руальд. 24. Джарно. 26. Ариетта. 29. Грумио. 31. Саркис. 32. Анита. 33. Шебалин. 34. Ротбарт.

По вертикали: 1. „Галька". 2. „Лауренсия". 3. Танеев. 4. Сурдина. 5. Банджо. 6. Агафон. 7. Кларнет. 13. „Рогнеда". 14. Интрада. 16. Наана. 18. Артур. 21. Хренников. 23. „Улугбек". 25. Ноктюрн. 27. Романс. 28. Тамара. 30. „Отелло". 31. Септет.

16

По горизонтали: 3. Алескеров. 7. „Спартак". 8. Геликон. 11. „Марица". 14. „Миньон". 15. „Саломея". 16. Либретто. 17. Истомина. 20. Блантер. 22. Скерцо. 23. „Милана". 26. Гельцер. 27. Милютин. 28. Вахтангов.

По вертикали: 1. „Влтава". 2. „Богема". 4. Командор. 5. Ратмир. 6. Оксана. 9. Василенко. 10. Тосканини. 12. Кантеле. 13. Секстет. 18. Антонида. 19. Эркель. 21. Флейта. 24. Степан. 26. Унисон.

17

По горизонтали: 5. Фрадкин. 6. „Реквием". 9. Чайковский. 12. „Антар". 13. Альбер. 14. Фомин. 17. Штрих. 18. Гавот. 19. Стиль. 20. Гобой. 25. Лаура. 26. Петров. 27. Минор. 30. Монтеверди. 31. Блантер. 32. Гендель.

По вертикали: 1. Кремона. 2. Финал. 3. Леший. 4. Мелодия. 7. Школа. 8. Эстет. 10. Партитура. 11. Гомофония. 15. Виола. 16. Барон. 21. Капелла. 22. Театр. 23. Мотет. 24. Корелли. 28. Шопен. 29. Адлер.

18

По горизонтали: 7. „Перикола". 9. Рапсодия. 10. Янко. 11. Оркестр. 12. Адан. 13. Шмыга. 15. Орган. 16. Потье. 20. Рулада. 21. Чулаки. 22. Вакула. 23. Децима. 27. Наина. 28. Мажор. 29. Вальс. 32. „Аида". 34. Уланова. 35. Диез. 36. Симфония. 37. Аренский.

По вертикали: 1. Черномор. 2. Сико. 3. Додон. 4. Опера. 5. Кода. 6. Вивальди. 8. Аккорд. 9. Руслан. 14. Геликон. 17. Окарина. 18. „Адель". 19. Бубен. 22. Владимир. 24. Альбенис. 25. Парася. 26. Голова. 30. Зурна. 31. Балет. 33. Арфа. 35. Диск.

19

По горизонтали: 5. „Зигфрид". 6. Макаров. 9. Кэтхен. 10. Пюпитр. 13. Жифляр. 14. Октава. 15. Олеся. 16. Кецал. 18. Тонио. 19. Каварадосси. 22. „Садко". 23. Архип. 25. Берта. 28. „Женихи". 30. Оберек. 31. „Август". 32. Эркель. 33. Концерт. 34. Птичкин.

По вертикали: 1. Милютин. 2. Рихтер. 3. Мариво. 4. Волхова. 7. Леско. 8. Лютня. 9. Колкер. 11. Ратмир. 12. Александров. 17. Левко. 18. „Тоска". 20. „Марица". 21. „Жизель". 24. Мелехов. 25. Борса. 26. Андрэ. 27. Шебалин. 29. Ингерд. 30. Одетта.

20

По горизонтали: 6. Лепешинская. 7. Коленкур. 9. Венгерка. 11. Ольга. 14. „Воевода". 16. Адаптер. 17. Барсова. 18. Антраша. 19. Сметана. 20. Эстрада. 23. „Болеро". 25. Пассаж. 26. Агата. 28. „Маскарад". 29. Баллетто. 30. Стравинский.

По вертикали: 1. „Снегурочка". 2. Висковатов. 3. „Перикола". 4. Пищаль. 5. Баринова. 8. Оркестровка. 10. Контрафагот. 12. Моралес. 13. „Ванесса". 15. Искра. 21. Страдивари. 22. „Декабристы". 24. Оперетта. 25. Прелюдия. 27. Адажио.

21

По горизонтали: 3. Легар. 6. „Водоворот". 9. Капельмейстер. 12. Комуз. 13. Чишко. 14. Новак. 19. Балетоман. 20. Доминанта. 21. Полифония. 22. Голованов. 25. Сопот. 26. Тарас. 27. Банда. 30. Консерватория. 31. Хренников. 32. „Лилея".

По вертикали: 1. Небольсин. 2. „Чародейка". 4. Мотет. 5. Борса. 7. „Навуходоносор". 8. Детонирование. 10. Големинов. 11. Сарабанда. 15. Канон. 16. Надир. 17. Додон. 18. Строй. 23. „Лауренсия". 24. Балакирев. 28. Искра. 29. Гобой.

22

По горизонтали: 7. Командор. 8. „Громобой". 9. Пиано. 11. Тенор. 12. „Смуглянка". 15. Чардаш. 18. „Шурале". 19. Конкурс. 20. „Либуше". 21. Рейзен. 24. Барабан. 26. „Полынь". 27. Амиров. 31. Плисецкая. 33. Пение. 34. Гамма. 35. Либретто. 36. „Перикола".

По вертикали: 1. „Кориолан". 2. „Гаянэ". 3. „Богема". 4. „Тройка". 5. Шопен. 6. „Колокола". 10. Глинка. 13. Кантилена. 14. Дуодецима. 16. Форшлаг. 17. „Арсенал". 22. „Гамлет". 23. „Коппелия". 25. Новемоль. 28. Флейта. 29. „Макбет". 30. Сихра. 32. „Садко".

23

По горизонтали: 5. Каренин. 6. Блантер. 9. Пономаренко. 12. „Кармен". 13. Форшлаг. 14. Фигаро. 17. Берио. 18. Лепин. 19. Мелос. 20. Комуз. 25. Тромбон. 26. Триада. 27. Одарка. 30. Аппликатура. 31. Сопрано. 32. Родыгин.

По вертикали: 1. Гвидон. 2. „Сулико". 3. Бандура. 4. Бертран. 7. Колок. 8. Бекар. 10. „Шехерезада". 11. Диминуэндо. 15. Минор. 16. „Демон". 21. Ксилофон. 22. Триоль. 23. Вольта. 24. „Сервилия". 28. Спинет. 29. Ариозо.

24

По горизонтали: 5. Бородин. 6. Кальман. 9. „Соловушко". 12. Фокин. 13. Атака. 14. „Тоска". 17. Хорал. 18. Жаров. 19. Верди. 20. Гопак. 25. Амати. 26. Тенор. 27. Шопен. 30. Балакирев. 31. Андреев. 32. Ноктюрн.

По вертикали: 1. Новиков. 2. Витол. 3. „Садко". 4. Мазурка. 7. Форте. 8. „Думка". 10. „Риголетто". 11. Голованов. 15. Гайдн. 16. Гавот. 21. Сметана. 22. Легар. 23. Фомин. 24. Леонора. 28. Балет. 29. Серов.

25

1. „Декабристы". 2. Рубинштейн. 3. Монтеверди. 4. Бабаджанян. 5. Фортепиано. 6. „Варшавянка". 7. Мусоргский. 8. Чайковский. 9. Вступление. 10. Козловский.

По диагонали: Дунаевский. Буквы в кружках составят: „Весна".

МОСКВА МУЗЫКАЛЬНАЯ

95 коп.



ЦЕНТРМУЗИНФОРМ

